dustor



الملحق الاسبوعي
مجانا مع العدد

تأسست عام ١٩٦٧

الجمعة ١٢ شوال ١٤١٩هـ الموافق ٢٩ كانون الثاني ١٩٩٩

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 29 JANUARY 1999

٢٠٠ فلس

في «الدستور» الثقافي

- الطاهر وطار في رواية (رمانة) نزيه أبونضال.
- البيانات الشعرية - طراد الكبيسي.
- د. خالد الكركي «في سنوات الصبر والرضا»... فايز محمود.
- حوار مع القاص زعيم الطائي.
- قراءات: دم حنظلة للشاعر ابراهيم الخطيب.
- طقوس الحكاية - طارق مكاوي.
- مشكلات المصطلح: عبدالرحيم مراشدة.
- في الناقوس لجاك دريدا - ترجمة غازي مسعود.
- غاريسون - قصائد عن الحب والعمل.
- بيكاسو وميرو - صداقة العمالقة - لحسن الرملي.
- قراءات: لصوص بقايا الحروب القديمة.. تعاشيق وتأسيس التأمل.
- لوحة وتعليق: لوحة فرعونية في قبر توت عنخ آمون.



تحت رعاية سمو الامير فيصل بن الحسين وسمو الاميرة عالية الفيصل افتتح صباح امس المرحلة السادسة من متنزه الحسين الوطني في وادي القطار.

ص٥

...ى الدكتور فايز ...راونة رئيس الوزراء ...تماعا في وزارة ...تخطيط امس بحضور ...تور نبيل عماري وزير ...ئة والمهندس نضال ...لمناقشة موضوع ...يات البلدية.

ص٣

صحة جلالته مستقرة ويتمتع بمعنويات عالية

الحسين يبدأ جولة من العلاج الكيميائي



□ روشستر - بترا:

صرح الفريق الطبيب سمير فراج الطبيب الخاص لجلالة الملك المعظم مساء امس ان جلالة الملك حفظه الله يتلقى العلاج الكيماوي اللازم في مستشفى مايو كلينك .. وهذا العلاج جزء من خطة علاجية مدتها عشرة ايام للتوصل الى نتيجة افضل.

وان الوضع الصحي العام لجلالته هذا اليوم (امس) مستقر بحمد الله وافضل مما كان عليه وجلالته يتمتع بمعنويات عالية.

وقال الدكتور مروان المعشر السفير الاردني في واشنطن المتواجد في مستشفى مايوكلينيك ان جلالة الحسين بدأ جولة جديدة من العلاج الكيميائي وهو بكامل وعيه ويتمتع بمعنويات عالية.

واوضح السفير ان حالة جلالته الصحية مستقرة مشيرا الى ان كل يوم يمر وهو في حالة مستقرة يعتبر ايجابيا.

وقال الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء اننا على تواصل واتصال مستمر مع جلالة الملك الحسين ومع الطبيب الخاص لجلالته ومع مستشفى مايو كلينك .. والامور الصحية لجلالته والحمد لله

البقية ص ١٦

الامير عبدالله تقبل تهاني المواطنين وتلقى برقيات من القادة العرب والاجانب

الاسرة الاردنية الواحدة تؤكد ولاءها ووقوفها الى جانب القيادة الهاشمية

□ عمان - بترا:

تلقى الديوان الملكي الهاشمي العامر امس مزيدا من البرقيات المرفوعة الى مقام جلالة الملك الحسين قائد الوطن وباني نهضته الحديثة والى سمو الامير عبدالله نائب جلالة الملك وولي العهد وذلك لتهنئته بصدور الارادة الملكية السامية بتعيين سموه وليا للعهد من قادة وامراء واولياء العهد والمسؤولين في الدول الشقيقة والصديقة. وتمنى مرسلو البرقيات لجلالة الملك الحسين موفور الصحة والعافية وللشعب الاردني المزيد من التقدم والازدهار.

واعربوا عن تهانيهم لسمو الامير عبدالله بصدور الارادة الملكية السامية بتعيين سموه وليا لعهد للمملكة الاردنية الهاشمية متمنين لسموه التوفيق والنجاح في هذه المهمة. وواصل ابناء الاسرة الاردنية الواحدة تقديم التهاني الى سمو الامير عبدالله بن الحسين ولي العهد في قصر رغدان العامر بمناسبة تعيين سموه وليا للعهد حيث عبر المهنئون عن وقوفهم الى جانب القيادة الهاشمية ولاخلاصهم وولائهم للعرش الهاشمي ودعوا الله عز وجل ان يوفق سمو الامير عبدالله بن الحسين في مهامه الجديدة نحو وطنه وأمته كولي للعهد.

التفاصيل ص ٣

الامير عبد الله يقبّل المصحف الشريف

تضمنت تأكيد دعم واشنطن للأردن في مختلف المجالات

ولي العهد تسلم رسالة من كلينتون نقلتها أولبرايت
الأمير سلطان هنأ الأمير عبدالله وبحثا العلاقات الثنائية

□ عمان - بترا:

استقبل سمو الامير عبدالله نائب جلالة الملك وولي العهد في قصر رغدان العامر امس السيدة مادلين اولبرايت وزيرة الخارجية الامريكية حيث نقلت ...ه رسالة خطية من فخامة الرئيس الامريكي بيل كلينتون عبر فيها عن ...تيه لسمو الامير عبدالله لتسلمه ولاية العهد مبديا ارتياح الادارة الامريكية للطريقة التي تم بها انتقال ولاية العهد لسمو الامير عبدالله والتي تجسد ما يتمتع به الاردن من مؤسسية ...

كما تضمنت الرسالة تأكيد الرئيس بيل كليتون على استمرار الولايات المتحدة في دعم الاردن في مختلف المجالات.

وجرى البحث خلال اللقاء في عدد من القضايا الاقليمية ومن ضمنها الازمة القائمة بين العراق والامم المتحدة وعملية السلام حيث اكد الجانبان على ضرورة احيائها والاستمرار بها حتى يتحقق السلام الشامل والدائم في المنطقة.

كما جرى البحث في العلاقات بين البلدين الصديقين حيث اكدت السيدة اولبرايت على التزام الولايات المتحدة واستمرارها في دعم الاردن وبخاصة في المجالات الاقتصادية وتلبية لاحتياجاته الدفاعية.

والتقى سمو نائب جلالة الملك وولي العهد بحضور سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك في المقصورة الملكية في مطار الملكة علياء الدولي سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران المفتش العام في المملكة العربية السعودية في زيارة قصيرة للاردن حيث قدم سمو الامير سلطان التهاني لسموه بمناسبة تعيينه وليا للعهد، كما نقل تهاني خادم الحرمين

التفاصيل ص ٣،٥ البقية ص ١٦







تصوير: مزرعاوي وملكاوي

الامير عبد الله يتلقى تهاني اولبرايت ووزير الدفاع السعودي

نائب الملك يفتتح اجتماعات وزراء الداخلية العرب اليوم

□ عمان - الدستور - نبيل الغزاوي:

يفتتح سمو الامير عبدالله بن الحسين نائب جلالة الملك ولي العهد ظهر اليوم اعمال الدورة السادسة عشرة لمجلس وزراء الداخلية العرب في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب والتي تستمر حتى الواحد والثلاثين من الشهر الجاري.

وسيبحث الوزراء في دورتهم العديد من المواضيع الامنية الهامة ومن ابرزها الاتفاقية العربية لمكافحة الارهاب التي صادق عليها وزراء الداخلية والعدل العرب العام الماضي في القاهرة واعداد آليات لمواجهة هذه الظاهرة بالاضافة الى تفعيل الاتفاقيات الامنية بين الدول العربية وخاصة ما يتعلق بمكافحة الجريمة والمخدرات وانتقالها.

وكان وزراء الداخلية العرب قد بدأوا بالوصول الى عمان للمشاركة في اعمال هذه الدورة..

«التفاصيل ص ١٦»

كتلة هوائية باردة اليوم وغداً

٤٣,٦ مليون متر مكعب المخزون المائي في السدود

□ عمان - الدستور:

وصل المخزون المائي في جميع سدود المملكة حتى يوم امس الاول الى نحو ٤٣,٦ مليون متر مكعب موزعة على النحو التالي: سد الملك طلال ٣١,٩ مليون متر مكعب وسد وادي العرب ٩,١ وسد الكرامة صفر وسد وادي شعيب ٣٠٩ الاف متر مكعب وسد الكفرين ٢٩٢ الف متر مكعب وسد شرحبيل ١,٩ مليون متر مكعب من المياه.

البقية ص ١٦

طائرات عراقية تدخل منطقتي الحظر الجوي

حشود أميركية للتدخل في العراق

□ واشنطن - بغداد - وكالات الانباء:

اعلنت القيادة المركزية للقوات الاميركية في تامبا (فلوريدا) انه تم رصد ثلاثة خروقات لمنطقة الحظر الجوي في جنوب العراق قامت بها ست طائرات عراقية امس. واعلنت القيادة الاوروبية للقوات الاميركية ان طائرتين عراقيتين دخلتا منطقة الحظر الجوي في شمال العراق.

واعلن البنتاغون ان مقاتلتين اميركيتين من طراز اف/١٥ القتا امس ثلاث قنابل موجهة على موقع للمضادات الارضية بالقرب من الموصل.

على صعيد آخر اعتبر دبلوماسيون ان واشنطن مصممة على الاطاحة بالرئيس العراقي صدام حسين فيما تصر بغداد على لهجة متشددة واكد دبلوماسي اوروبي في بغداد ان الوضع يتجه بوضوح الى التدهور. مشيرا الى ان معلومات غير مؤكدة يتم تداولها في الدوائر الدبلوماسية في بغداد تشير احداها الى تجمع قوات اميركية في المنطقة من اجل اجتياح العراق واقامة منطقة حرة فيه

في هذه الاثناء يستمر الانقسام في مجلس الامن الدولي حول مستقبل مراقبة الترسانة العراقية دون اتخاذ اي قرار في شأن تقويم نزع سلاح العراق

وقال دبلوماسيون ان اعضاء المجلس ناقشوا في جلسة مغلقة اقتراحا قدمته كندا باجراء تقويم لنزع سلاح العراق

التفاصيل ص ١٥

يضم ١١ دولة في إطار الجامعة العربية على غرار دول أوروبا

صالح يدعو لإنشاء تجمع اقتصادي عربي

□ صنعاء - وكالات الانباء:

دعا الرئيس اليمني علي عبدالله صالح امس الى انشاء تجمع اقتصادي عربي يضم ١١ دولة عربية بينها العراق اضافة الى الاراضي الفلسطينية.

وقال الرئيس اليمني في حديث الى صحيفة القدس العربي نشرته امس في لندن «ندعو الى تجمع اقتصادي عربي كبير يضم كلا من لبنان وسوريا والاردن وفلسطين والعراق والسعودية والكويت والبحرين والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان وقطر واليمن.

ودعا الرئيس علي صالح الى ان يكون هذا التجمع شبيها بالتجمع الاقتصادي القائم بين دول اوروبا. ولكن ان هذا التجمع يجب ان يكون في اطار الجامعة العربية. وردا على سؤال حول سبب ازدياد عمليات خطف الاجانب في اليمن قال الرئيس اليمني «لا نستبعد ان يكون هناك ارتباط بين هذه العناصر المخربة والخارجة عن القانون التي ترتكب عمليات الخطف وتلك العناصر الانفصالية الفارة في الخارج منذ ان اشعلت فتنة الحرب والانفصال في صيف ١٩٩٤».

واعلن مصدر قبلي عن بدء وساطة جديدة امس للافراج عن اربعة هولنديين وزوجين بريطانيين اختطفوا في ١٧ كانون الثاني الحالي على ايدي قبيلة يمنية.

وقال ان شيخ مشايخ قبيلة بكيل التي ينتمي اليها الخاطفون يقوم شخصيا بالاتصالات للافراج عنهم

التفاصيل ص ١٩

افتتاح المؤتمر الاوروبي المتوسطي حول التعاون الاقليمي

□ فالنسيا (اسبانيا) - ا ف ب:

بدأ المؤتمر الاوروبي المتوسطي حول التعاون الاقليمي امس اعماله في فالنسيا على الساحل الشرقي من اسبانيا لاعطاء زخم جديد للحوار بين الاتحاد الاوروبي والدول المطلة على البحر المتوسط.

وقال وزير الدولة الاسباني المكلف شؤون التعاون الدولي فرناندو فيلالونغا ان مؤتمر فالنسيا الذي يضم الدول الاعضاء في الاتحاد الاوروبي وعددا من دول المغرب العربي والشرق الاوسط يرمي الى «عدم توقف الحوار الاوروبي المتوسطي» في حال بروز مشاكل امام عملية السلام في الشرق الاوسط».

تل أبيب رفضت عقد اجتماع ثلاثي في واشنطن

عريقات: لجنة خبراء فلسطينية اسرائيلية لبحث قوائم المعتقلين

□ ... - بترا:

... صائب عريقات رئيس لجنة الاشراف على ... انه اتفق مع وزير الامن الداخلي الاسرائيلي / ... كهلاني في اجتماع اسرائيلي فلسطيني عقد مساء ... على تشكيل لجنة من الخبراء الفلسطينيين ... ليين ستكون مهمتها النظر في قوائم اسماء المعتقلين ... في السجون الاسرائيلية لتحديد للمعتقلين الذين ... المعايير الواردة في الاتفاق الانتقالي وبالتالي ... وستبدأ اللجنة عملها في الاسبوع القادم».

... عريقات في تصريح صحفي الى «انه سيعود للاجتماع مع كهلاني بعد اسبوعين لبحث التقرير الذي ستعده لجنة الخبراء من الجانبين».

واوضح عريقات «ان اجتماعه مع الوزير الاسرائيلي هو الاول منذ اعلان الحكومة الاسرائيلية وقف تنفيذ اتفاق واي ريفر».

وقال عريقات «انه من المتوقع ان تجتمع ايضا لجنة الممر الامن الذي يربط الضفة الغربية بقطاع غزة».

واشار الى «انه طالب الجانب الاسرائيلي خلال الاجتماع بتطبيق الملحق السابع من الاتفاق الانتقالي الخاص بالمعتقلين الذي ينص على الافراج عن المعتقلين من هم فوق سن الخمسين

البقية ص ١٦

بمشاركة ٤٠ رئيس دولة و٢٥٠ وزيرا

منتدى دافوس الاقتصادي يركز على مشاكل العولمة

□ دافوس (سويسرا) - (اف ب):

بدأ مئات من كبار مقرري الشؤون السياسية والصناعية والمالية امس اجتماعاتهم في اطار المنتدى الاقتصادي العالمي في منتجع دافوس بجبال الالب السويسرية لمناقشة تطورات العولمة ونقاط ضعفها.

وتحدث في الجلسة الافتتاحية الرئيس الالماني رومان هيرتزوغ ورئيسة سويسرا ورئيس المنتدى ومؤسسة عالم الاقتصاد السويسري كلاوس شوب.

وسيوجه نائب الرئيس الاميركي آل غور الذي ينتظر وصوله امس الى دافوس رسالة الى المشاركين اليوم الى جانب الرئيس الجنوب افريقي نلسون مانديلا الذي جاء ليلقي على «اصدقائه» كلمة الوداع الاخيرة.

ومن المتوقع مشاركة ٤٠ رئيس دولة و ٢٥٠ وزيرا والف رئيس مؤسسة عالمية كبرى في منتدى دافوس التاسع والعشرين الذي يستمر حتى الثالث من شباط المقبل تحت عنوان رئيسي هو «الشمولية المسؤولة: التحكم في تأثير العولمة» بينما غرقت آسيا والبرازيل وروسيا في التقلبات المالية.

وعلى جدول اعمال المؤتمر ايضا حوالي ٣٣٠ نقاشا حول مواضيع متفرقة.

ومن المحتمل ان يعرقل تساقط الثلوج الذي تواصل امس وصول مئات المسؤولين الذين يتنقلون عادة على متن طوافات الى دافوس. وافاد مصدر مقرب من المنتدى ان قطارات خاصة ستوضع في خدمتهم.

ومن بين ابرز المشاركين ينتظر وصول وزير المالية البرازيلي بيدرو مالان ورئيس الوزراء

البقية ص ١٦



رئيس منتدى دافوس يتحدث في الجلسة الافتتاحية. (رويترز)

مبارك يقوم بزيارة خاطفة لتركيا اليوم

□ انقرة - (اف ب):

اعلن الجهاز الصحفي التابع للرئاسة التركية امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيقوم بزيارة خاطفة الى انقرة اليوم للقاء نظيره التركي سليمان ديميريل.

وجاء في بيان ان «رئيس الدولة المصرية سيصل اليوم الى انقرة في زيارة خاطفة للقاء الرئيس التركي وهو في طريقه الى مدينة دافوس السويسرية حيث سيشارك في المنتدى الاقتصادي العالمي».

واضاف ان «المواضيع الاقليمية ستكون على جدول اجتماع الرئيسين».

وقال مصدر دبلوماسي تركي ان ديميريل ومبارك سيبحثان بالدرجة الاولى الازمة العراقية.

واضاف ان الرئيسين قد يبحثان ايضا العلاقات التركية السورية.

رأي الدستور

التواصل الحميم مع الاشقاء والاصدقاء

...ان وصول سمو الامير سلطان بن عبد العزيز ... وصول السيدة مادلين اوليرايت الى عمان يوم ... لتقديم تهاني كل من المملكة العربية السعودية ...يات المتحدة الاميركية لسمو الامير عبدالله نائب ...الملك بتسميته وليا للعهد، تقول كان ذلك مشهدا ...را عن مدى المكانة الرفيعة التي يحتلها الاردن ...ة الحسين لدى الاشقاء والاصدقاء معا.

...يس من شك في ان الاردنيين يتملكهم اليوم شعور ...ق بالامتنان والشكر الكبيرين نحو الاشقاء ...دقاء الذين لم يتوانوا عن تقديم الدعم والتأييد، ... مشاعر التضامن مع الاردن، ورفع آيات التهاني ...الاميرعبدالله، الامر الذي لا يزيدنا في هذا البلد

البقية ص ١٦

صافي الزير واخوانه
... التعامرة والعاملون في
... ايات التهاني والتبريك الى
...احب السمو الملكي
... السامية التي منحها له
بتعيينه وليا للعهد

المملكة العربية السعودية
K.S.A 100 YEARS
توحيد وبناء

١٠٠ عام

من التقدم
والازدهار

بمناسبة

مرور ١٠٠ عام

على تأسيس المملكة العربية السعودية
وانطلاقة مسيرة التوحيد التي قادها المغفور له

الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود

نرفع اطيب التهاني الصادقة ومشاعر الولاء الى مقام خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

والى مقام صاحب السمو الملكي

الامير عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

ولي العهد الامين نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

والى مقام صاحب السمو الملكي

الامير سلطان بن عبد العزيز آل سعود

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

والى مقام صاحب السمو الملكي

الامير نايف بن عبد العزيز آل سعود

وزير الداخلية

والى الاسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل
داعين الله ان يديم على مملكتنا الحبيبة نعمة الامن والامان

عبد الرحمن جبر العرسان واولاده

جبر عبد الرحمن الجبر
سلطان عبد الرحمن الجبر
سلمان عبد الرحمن الجبر
احمد عبد الرحمن الجبر



لبحث مشكلة النفايات واثارها البيئية

الطراونة يترأس اجتماعا بوزارة التخطيط

□ عمان – بترا

ترأس الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء اجتماعا فيوزارة التخطيط امس بحضور الدكتور نبيل عماري وزير التخطيط والمهندس نضال الحديد امين عمان لمناقشة موضوع النفايات البلدية والبدائل المتاحة للتخلص منها ومعالجتها بهدف الحد من اثارها السلبية على البيئة. واستمع الدكتور الطراونة الى شرح مفصل عن البدائل المتاحة للتخلص من النفايات ومعالجتها بشكل صحي. واكد الدكتور الطراونة على اهمية التعاون والتنسيق بين مختلف الجهات المعنية حول هذا الموضوع للتوصل الى تصور مشترك وواضح لمعالجة مشكلة النفايات في المملكة باعتبار ان البيئة من القضايا الرئيسية في الاردن. وقال الدكتور الطراونة انه من الضروري تحديد مواقع مناسبة لانشاء مكب للنفايات ومعالجتها والبدء بالاجراءات العملية الضرورية للمباشرة بالمشروع. وحضر الاجتماع الدكتور عبدالرزاق بني هاني امين عام وزارة التخطيط والمهندس فلاح العموش وكيل امانة عمان الكبرى وعدد من المسؤولين في وزارة التخطيط وامانة عمان الكبرى.

الصحف الألمانية تشيد بالأمير عبدالله

□ بون – بترا:

نشر عدد كبير من الصحف الالمانية الواسعة الانتشار السيرة الذاتية لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن الحسين نائب جلالة الملك ولي العهد مشيرة الى تفوق سموه في المجال العسكري والرياضي وبما يتمتع به سموه من شخصية قوية ومهارات عسكرية متفوقة.

من جهة اخرى يتابع الرأي العام الالماني وبكل دقة واهتمام التطورات الاخيرة من خلال وسائل الاعلام الالمانية المختلفة وعبر قنوات التلفزة العالمية ويعتبر الرأي العام الالماني ان قضية نقل ولاية العهد هي قضية اردنية داخلية وان جلالة الملك الحسين هو صاحب القرار في ذلك.

رسالة خطية من كلينتون للامير عبدالله نقلتها وزيرة الخارجية الاميركية

البرايت: نتطلع لشفاء الحسين ووجودي لاظهار الدعم للاردن وولي العهد

تخصيص دعم مالي اضافي للاردن



سمو نائب الملك ولي العهد يلتقي اولبرايت بحضور د. الطراونه

... و سموه و رئيس الوزراء في استقبال الوزيرة الاميركية

□ عمان – بترا:

[...]بل سمو الامير عبدالله نائب جلالة الملك ولي [...] قصر رغدان العامر امس السيدة مادلين [...] وزيرة الخارجية الامريكية حيث نقلت اليه [...] من فخامة الرئيس الامريكي بيل كلينتون [...] تهانيه لسمو الامير عبدالله لتسلمه ولاية [...] ارتياح الادارة الامريكية للطريقة التي تم بها [...] العهد لسمو الامير عبدالله والتي تجسد ما [...] من مؤسسية واستقرار.

[...]منت الرسالة تأكيد الرئيس بيل كلينتون على [...]رار الولايات المتحدة في دعم الاردن في مختلف [...]لات.

وجرى البحث خلال اللقاء في عدد من القضايا [...]ليمية ومن ضمنها الازمة القائمة بين العراق والامم [...]حدة وعملية السلام حيث اكد الجانبان على ضرورة [...]لها والاستمرار بها حتى يتحقق السلام الشامل [...]ائم في المنطقة.

كما جرى البحث في العلاقات بين البلدين الصديقين حيث اكدت السيدة اولبرايت على التزام الولايات المتحدة واستمرارها في دعم الاردن وبخاصة في المجالات الاقتصادية وتلبية احتياجاته الدفاعية.

وحضر اللقاء الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء والدكتور جواد العناني رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد عبدالاله الخطيب وزير الخارجية والفريق سميح البطيخي مدير المخابرات العامة كما حضرها الوفد المرافق للسيدة مادلين اولبرايت والسفير الامريكي في عمان.

وفيما يلي نص رسالة فخامة الرئيس بيل كلينتون الى سمو الامير عبدالله:

صاحب السمو الملكي الامير عبدالله نائب جلالة الملك ولي العهد

أود ان ابعث اليكم مساندتنا ودعمنا وتقديرنا ولتم تتولون موقعكم الجديد كولي لعهد المملكة الاردنية الهاشمية .. انني اعلم الثقة الكبيرة التي يوليها جلالة الملك الحسين لكم وبقدرتكم على مواجهة التحديات التي تنتظركم.

اننا ونحن نعمل من اجل تعميق علاقاتنا الثنائية المتازة بين بلدينا لنتطلع قدما لمواصلة العمل معكم في المستقبل في القضايا الاقليمية والدولية الهامة.

ارجو قبول تهنئتي بمناسبة تسلمكم دوركم الجديد واود ان اعلمكم انه ومع مرور الوقت اصبحت اقدر كثيرا جلالة الملك الحسين كصديق حميم واننا ندعو الله له ولعائلته ولشعبه بكل الخير.

المخلص

بيل كلينتون

وفي تصريح للصحفيين عقب الاجتماع اكدت السيدة اولبرايت التي غادرت عمان عصر امس .. دعم ومساندة الادارة الامريكية للاردن وقالت اردت التوقف هنا في عمان لتهنئة سمو الامير عبدالله بتسلمه مهامه الجديدة ولاجراء مناقشات مع سموه.

واضافت لدينا علاقات ممتازة مع جلالة الملك الحسين وسوف نستمر في هذه العلاقات واصفة العلاقات بين الاردن والولايات المتحدة بانها «قيمة» وقالت نحن نتطلع الى شفاء جلالة الملك.

وقالت وزيرة الخارجية الامريكية انني اردت التوقف هنا من اجل ان اذكر بوضوح ان الولايات المتحدة تقف الى جانب الاردن.

وحول ماهية واوجه التعهدات الامريكية بدعم الاردن قالت اولبرايت نحن ننظر في طرق عدة للتعامل مع بعض القضايا الاقتصادية وقد قمنا بتخصيص دعم مالي اضافي مالي للاردن تحت ما يسمى ملحق واي كما اننا ننظر في طرق اسرع لتحويل هذا الدعم للاردن اضافة الى كيفية مواصلة الدعم الاقتصادي للمملكة.

وردا على سؤال حول العراق وماذا يمكن ان يحدث من تطورات هناك قالت السيدة اولبرايت ان الهدف من وجودي هنا هو اظهار الدعم للاردن ولولي العهد ولمناقشة القضايا المتعلقة بالاقتصاد كما تحدثنا عن العراق بشكل مطول اضافة الى الوضع في المنطقة بشكل عام وهو الامر الذي قمت به في السعودية ومصر وسوف نستمر في مناقشة الامر مع زملائي خلال توجهي الى لندن.

تهان للحسين والأمير عبدالله من الفعاليات الشعبية

سنبقى جند الحسين الأوفياء نستلهم توجيهاته خدمة للوطن والأمة

□ عمان – بترا:

رفع نقيب المهندسين الاردنيين المهندس حسني ابوغيدا برقية التهنئة التالية الى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن الحسين نائب جلالة الملك ولي العهد.

حضرة صاحب السمو الملكي
الامير عبدالله بن الحسين
نائب جلالة الملك وولي العهد المعظم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد...

نحييكم ونبارك لكم ثقة سيد البلاد وقائدها باختياركم وليا لعهد المملكة الاردنية الهاشمية داعين الله ان يعينكم ويسدد على دروب الخير خطاكم ويوفقكم لحمل هذه المسؤولية الكبيرة في ظل قائد الوطن الحسين بن طلال المعظم حفظه الله ورعاه واعاده للاردن سالما معافى في اقرب وقت باذن الله.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الفعاليات الشبابية

ورفع السيد طلال سطعان الحسن وزير الثقافة وزير الشباب برقية تهنئة وتبريك الى سمو الامير عبدالله بن الحسين ولي العهد باسمه وباسم القطاعات الشبابية والرياضية والثقافية بمناسبة ثقة سيد البلاد بتعيينه وليا للعهد.

واكد السيد الوزير في برقيته تجديد البيعة للسدة الهاشمية الكريمة وتاكيد الولاء والانضواء ضمن صفوف الجند الاوفياء للرسالة الهاشمية التاريخية.. والاخلاص لقيادة الحسين المفدى.. متمنيا لجلالته موفور الصحة والعافية ولسمو ولي العهد النجاح والتوفيق في خدمة الوطن.

أبناء العشائر

وعبرت عشائر المملكة عن مباركتها لقرار جلالة الملك الحسين تعيين سمو الامير عبدالله بن الحسين وليا لعهد المملكة الاردنية الهاشمية مقدمة اطيب تهانيها لجلالة القائد وسمو ولي العهد بهذه المناسبة الوطنية.

واعربت عن اعتزازها بقيادة جلالة الملك الحسين باني الاردن الحديث وفخرها بكل ما حققه الوطن من انجازات كبيرة ومهمة في شتى الميادين في ظل قيادة الحسين التاريخية.

وابتهلت الى المولى العلي القدير ان يحفظ الحسين ذخرا وسندا لشعبه وامته وان يمتعه جلت قدرته بموفور الصحة والعافية ليواصل قيادة مسيرة الخير والبناء.

كما تمنت لسمو ولي العهد التوفيق والنجاح لكل ما فيه خير الاردن العزيز في ظل جلالة الملك الحسين المفدى.

فقد رفعت العشائر التالية رسائل ولاء وتأييد الى مقام جلالة الملك الحسين وسمو الامير عبدالله بن الحسين ولي العهد: النعام الجبور بني صخر، الجحاوشة بني صخر، الغزاوية، الصقر، الشوبات، الحويطات، السعيديين، العلايا، الرواجفة، العبيبية، العمارين، بني عطا، البدول، الشرور، الدعجة، الفناطسة، بني حميدة والبريزات، الشيشان، الرديدة، الرماضنة، عباد، الثوابية، البحرات، الحمايدة في

الطفيلة، الحديد والبلقاء، القرعان في محافظة اربد، الحرايزة والزيود، عباد، الخطاطبة، الغزو، قباعة وآل خطاب، عرب التركمان، عشائر لواء سحاب، الزيود، بني حسن

الأندية الروتارية

واعرب رؤساء واعضاء الانديه الروتاريه في الاردن عن مباركتهم بصدور الارادة الملكية السامية بتعيين سمو الامير عبد الله بن الحسين وليا للعهد مقدمين اطيب التهاني لجلالة القائد ولسمو ولي العهد بهذه المناسبة الوطنية.

واعربوا عن اعتزازهم بقيادة جلالة الملك الحسين باني الاردن الحديث وفخرهم بكل ما حققه الوطن من انجازات كبيرة ومهمة في شتى الميادين في ظل قيادة الحسين التاريخية.

وابتهلوا الى المولى العلي القدير ان يحفظ الحسين ذخرا وسندا لشعبه وامته وان يمتعه جلت قدرته بموفور الصحة والعافية ليواصل قيادة مسيرة الخير والبناء.

جاء ذلك في كلمات القاها رؤساء الانديه الروتاريه في الاردن في اجتماع كبير عقدته الانديه الروتاريه في الاردن في فندق الريديان بعمان ليلة امس الاول

جامعة آل البيت

ورفع الدكتور محمد عدنان البخيت رئيس جامعة آل البيت البرقية التالية الى سمو الامير عبدالله بن الحسين نائب جلالة الملك ولي العهد

حضرة صاحب السمو الملكي
الامير عبدالله بن الحسين المعظم
حفظه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وتحية طيبة مباركة وبعد .

فيسرني يا صاحب السمو بمناسبة توليكم ولاية عهد المملكة الاردنية الهاشمية ان ارفع الى مقام سموكم الكريم باسمي وباسم اسرة جامعة آل البيت طلابا وعاملين واعضاء هيئة تدريس احمل ايات التهاني والتبريك باللغة العربية العالية ضارعين الى الله العلي القدير ان يحفظ سموكم لهذا البلد سندا وذخرا وان يسدد على طريق الخير خطاكم وان يأخذ بيدكم لكل ما فيه خير هذا البلد وخير اسرته الاردنية الواحدة .

واغتنم بهذه المناسبة اكف الضراعة الى الله جل وعلا ان يكلل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم بالشفاء الكامل العاجل وان يعيده الى ارض وطنه سالما غانما معافى. انه نعم المولى ونعم النصير

وفد صيدلاني تونسي يصل اليوم

□ عمان – الدستور:

يصل الى عمان اليوم وفد صيدلاني من الجمهورية التونسية في زيارة للأردن تستغرق عدة أيام.

وسيلتقي الوفد الضيف الذي يرأسه السيد مدير عام دائرة الصيدلة ويضم مدير المختبر الوطني ومدير علم الصيدلية المركزية في تونس عددا من المسؤولين في وزارة الصحة واتحاد منتجي الأدوية الأردني.

وسيتم خلال اللقاءات بحث أوجه وسبل التعاون وتعزيزه في مجال الأدوية والشؤون الصيدلانية والدوائية لخدمة البلدين الشقيقين والاطلاع على المنتوجات الدوائية التي يتم انتاجها محليا.

[...]زيد من برقيات التهنئة للحسين والامير عبدالله [...] قادة وامراء ومسؤولي الدول العربية والاجنبية

[...] عمان – بترا:

[...] الديوان الملكي الهاشمي العامر امس مزيدا من [...] المرفوعة الى مقام جلالة الملك الحسين قائد الوطن [...] الحبيبة والى سمو الامير عبدالله نائب جلالة [...] ولي العهد وذلك لتهنئته بصدور الارادة الملكية السامية [...] سموه وليا للعهد من قادة وامراء واولياء العهد [...] في الدول الشقيقة والصديقة.

[...] مرسلو البرقيات لجلالة الملك الحسين موفور الصحة [...] وللشعب الاردني المزيد من التقدم والازدهار.

[...] واعربوا عن تهانيهم لسمو الامير عبدالله بصدور الارادة [...] السامية بتعيين سموه وليا لعهد المملكة الاردنية الهاشمية [...] لسموه التوفيق والنجاح في هذه المهمة.

الشيخ زايد بن سلطان

[...] تلقى جلالة الملك الحسين البرقية التالية من سمو الشيخ [...] سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة

[...] الجلالة الاخ الملك الحسين بن طلال
[...] المملكة الاردنية الهاشمية – عمان

[...] من الارتياح تلقينا نبأ تعيين نجلكم سمو الامير [...] وليا للعهد وفي الوقت الذي لعرب فيه لجلالتكم عن [...] التهنئة لهذا القرار الحكيم نتمنى ان يتعم شعب المملكة [...] الهاشمية الشقيقة تحت ظل قيادتكم الرشيدة بمزيد من [...] والازدهار وان يمد في عمركم لتكونوا ذخرا لوطنكم [...] العربية والاسلامية .

اخوكم
زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس دولة الامارات العربية المتحدة

الشيخ سعد العبدالله

[...] تلقى جلالة الملك الحسين برقية تهنئة من سمو الشيخ [...] العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء [...] هذا نصها:

[...] صاحب الجلالة الاخ الملك الحسين بن طلال حفظه الله

[...] المملكة الاردنية الهاشمية

[...] يسعدني ان اعرب لجلالتكم عن خالص التهاني بمناسبة [...] نجلكم صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن [...] وليا للعهد .

[...] ارجو لسموه التوفيق في اداء مهامه الكبيرة لما فيه خير [...] الشقيق في ظل قيادتكم الرشيدة.

[...] جلالتكم لطيب التمنيات بموفور الصحة وتمام العافية [...] راجيا لكم عودا حميدا الى الاردن الشقيق لتواصلوا [...] مسيرته والاسهام في خدمة قضايا امتنا العربية [...].

سعد العبد الله السالم الصباح
ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء
الكويت في ١٠ شوال ١٤١٩ هجرية
٢٧ يناير ١٩٩٩

الشيخ مكتوم بن راشد

[...] جلالته البرقية التالية من سمو الشيخ مكتوم بن [...] مكتوم نائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي.

صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال
ملك المملكة الاردنية الهاشمية – عمان

بمزيد من الارتياح تلقينا نبأ تعيين نجلكم سمو الامير عبدالله وليا للعهد وفي الوقت الذي اعرب فيه لجلالتكم عن لخلص التهنئة لهذا القرار الحكيم نتمنى ان ينعم شعب المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة تحت ظل قيادتكم الرشيده بمزيد من التقدم والازدهار وان يمد في عمركم لتكون ذخرا لوطنكم وللامة العربية والاسلامية

مكتوم بن راشد الى مكتوم
نائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة
رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي

الشيخ سلطان بن زايد

وتلقى جلالته البرقية التالية من سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء في دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة.

صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال
ملك المملكة الاردنية الهاشمية – عمان

بمزيد من الارتياح تلقينا نبأ تعيين نجلكم سمو الامير عبدالله وليا للعهد وفي الوقت الذي اعرب فيه لجلالتكم عن لخلص التهنئة لهذا القرار الحكيم نتمنى ان ينعم شعب المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة تحت ظل قيادتكم الرشيده بمزيد من التقدم والازدهار وان يمد في عمركم لتكون ذخرا لوطنكم وللامة العربية والاسلامية.

سلطان بن زايد آل نهيان
نائب رئيس مجلس الوزراء

حاكم امارة الشارقة

كما تلقى جلالته البرقية التالية من سمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي حاكم امارة الشارقة.

صاحب الجلالة الاخ الملك الحسين بن طلال حفظه الله
ملك المملكة الاردنية الهاشمية – عمان

يطيب لي ان ابعث الى جلالتكم باخلص التهاني القلبية بمناسبة اختياركم لنجلكم الامير عبدالله وليا للعهد داعين لكم بموفور الصحة والسعادة ولشعبكم الشقيق بمزيد من الرقي والازدهار في ظل قيادتكم الرشيدة.

اخوكم سلطان بن محمد القاسمي
حاكم امارة الشارقة

نائب رئيس جمهورية الصين الشعبية

وتلقى سمو الامير عبدالله بن الحسين نائب جلالة الملك ولي العهد البرقية التالية من السيد هو جين تاو نائب رئيس جمهورية الصين الشعبية.

صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن الحسين
ولي العهد للمملكة الاردنية الهاشمية
تحية طيبة وبعد

تلقيت ببالغ السرور نبأ تولي سموكم منصب ولي العهد للمملكة الاردنية الهاشمية.

وانني اعبر من صميم قلبي لسموكم عن اصدق التهاني واطيب التمنيات.

كما اود ان اجدد بتاكيد لسموكم بان الصين تولي اهتماما كبيرا بتنمية علاقاتها مع الاردن. واثقا بان علاقات الصداقة والتعاون بين بلدينا ستشهد مزيدا من التوطد والتطور بفضل الجهود المشتركة من كلا الجانبين .. واتمنى لسموكم كل التوفيق والنجاح.

هو جين تاو
نائب رئيس جمهورية الصين الشعبية
١٩٩٩/١/٢٨

قائد جيش التحرير الفلسطيني بالأردن

كما تلقى سموه البرقية التالية من العميد الركن فيصل القاهوم قائد قوات جيش التحرير الفلسطيني في الاردن.

صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن الحسين المعظم حفظه الله
نائب جلالة الملك ولي العهد
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسرني ان اتشرف فارفع الى مقام سموكم باسمي شخصيا واانابة عن كافة منتسبي قوات جيش التحرير الفلسطيني في الاردن «قوات بدر» باصدق عبارات التهنئة والتبريك مقرونة باحر مشاعر المحبة والتقدير بصدور الارادة الملكية السامية واختياركم وليا للعهد.

ولقد عرف جلالة الملك الحسين المعظم بالحكمة وصواب الرؤية فكان اختياره لكم وليا للعهد نقلة اخرى في مسيرة هذا الوطن الغالي.. ولانتقالا للراية من يد رائدة سابقة.. الى يد رائدة لاحقة اخرى.. لتضيف الى ما بناه الاوائل في هذا الصرح الوطني المبارك.

واسمحوا لي سموكم بان اهنئكم مرة ثانية واتمنى لكم التوفيق في اداء واجباتكم تجاه الوطن والامة في ظل ربان السفينة والمعلم القائد صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم رعاه الله.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

العميد الركن
قائد قوات جيش التحرير الفلسطيني في الاردن
فيصل عزت القاهوم

الرئيس الاسرائيلي

كما تلقى سمو الامير عبدالله بن الحسين نائب جلالة الملك ولي العهد برقية تهنئة من فخامة الرئيس عايزر وايزمن رئيس دولة اسرائيل هنأ سموه فيها باسمه وباسم الشعب الاسرائيلي بمناسبة تعيين سموه وليا للعهد متمنيا لسموه دوام التوفيق والنجاح ولجلالة الملك الحسين موفور الصحة والعافية.

ولي عهد المغرب

وتلقى سمو الامير عبد الله بن الحسين نائب جلالة الملك ولي العهد برقية من سمو الامير محمد بن الحسن ولي عهد المملكة المغربية هنأ سموه فيها بمناسبة تعيين سموه وليا للعهد وفيما يلي نص البرقية:

صاحب السمو الملكي ولي العهد الامير عبدالله بن الحسين
عمان

يسعدني ان اعبر لسموكم الملكي عن احر التهاني واطيب الاماني بمناسبة اسناد ولاية العهد اليكم سائلا الله سبحانه وتعالى ان يحقق الامال التي علقها عليكم جلالة والدكم المعظم .. وان يوفقكم للاضطلاع بالمسؤولية الجسيمة التي انيطت بكم لخير الاسرة الهاشمية المجيدة وخير الشعب الاردني الشقيق مؤكدا لسموكم الملكي اطيب مشاعر المودة والتقدير.

اخوكم
محمد بن الحسن
ولي عهد المملكة المغربية / الرباط ٢٨/كانون الثاني ١٩٩٩



ملاحظة

نزيه القسوس

صندوق اسكان المعلمين والدعم المفقود

لا احد ينكر ان موظفي وزارة التربية والتعليم هم الفئة الاكثر ظلما من موظفي الدولة فالمعلم يقضي معظم خدمته واقفا على قدميه وهو يشرح الدروس لتلاميذه كما انه قد يتعرض في بعض الاحيان للاهانات من بعض الطلاب ذوي السلوك غير السوي وقد يصل الى الدرجة الاولى او الخاصة ويبقى معارسا لمهنته بينما زملاؤه في باقي دوائر الدولة يجلسون في مكاتب فخمة مفروشة بالسجاد وقد يكون لدى البعض منهم سيارات حكومية تحمل النمر الحمراء وتسير على البنزين السوبر على حساب الدولة.

هؤلاء المعلمون شعرت معهم الدولة قبل عدة سنوات وبالتحديد في بداية الثمانينات فانشأت لهم صندوقا اسمه صندوق اسكان المعلمين وذلك لاعطاء هؤلاء المعلمين قروضا بفوائد قليلة جدا بحيث يتمكن الواحد منهم من بناء او شراء مسكن له ولافراد عائلته.

لكن هذا الصندوق لم يدعم منذ البداية بمبلغ يساعد على اعطاء عدد معقول من المعلمين كل علم قروضا اسكانية وظل هؤلاء المعلمون ينتظرون رحمة ربهم لدرجة ان الذين عملوا في وزارة التربية منذ شهر حزيران عام ١٩٧٣ لم يزالوا حتى الآن ينتظرون الدور.

في العام ١٩٩٤ وفي عيد المعلم وعد جلالة الملك الحسين بدعم هذا الصندوق بمبلغ عشرين مليون دينار لانه يعرف مدى المعاناة التي يعيشها المعلمون وان هذه الفئة التي تربي الاجيال التي تبني الوطن يجب ان تكافأ ولو بقرض بسيط واستبشر المعلمون خيرا وتوقعوا ان تتحول احلامهم الى واقع بعد وعد القائد العظيم لهم لكن مع الاسف الشديد فقد عمدت الحكومة في ذلك الوقت الى المماطلة والتسويف واستمرت الحكومات المتعاقبة على نفس النهج وحتى تتحلل الحكومات السابقة من هذا الوعد فقد اوعزت احداها الى مؤسسة الضمان الاجتماعي فقامت هذه الاخيرة باقراض الصندوق مبلغ مليوني دينار تقوم الحكومة بدفع ما يترتب عليه من فوائد شهرية ويقوم صندوق اسكان المعلمين بتسديده على دفعات.

ان هذا المبلغ لا يكفي لاعطاء الصندوق المذكور دفعة الى الامام بحيث يزاد عدد المعلمين الذين يحصلون على قروض اسكانية من هذا الصندوق فمن غير المعقول ان يحصل المعلم على قرض بعد ان يصبح شيخا طاعنا في السن او بعد ان يخدم ثلاثين سنة في مهنة التعليم.

ان المفروض ان تحقق الرغبة الملكية السامية لاننا لم نتعود من قائدنا الا العطاء والشعور مع الجميع في كل مواقعهم فهو لم يعد بهذه المكرمة السامية الا لانه يعرف المعاناة التي يعيشها المعلمون والجهد الذي يبذلونه في سبيل اعداد الاجيال القادمة.

نتمنى على حكومتنا الرشيدة ان تحقق الرغبة الملكية السامية باقرب وقت ممكن وذلك انصافا لهذه الفئة المظلومة.

امن الدولة تواصل النظر بقضيتي الرابية والشميساني

□ عمان – الدستور

واصلت محكمة امن الدولة النظر في قضية «الرابية والشميساني» وذلك خلال جلسة علنية عقدتها هيئة المحكمة امس برئاسة القاضي العسكري العقيد يوسف الفاعوري وعضوية القاضيين الرائد حسن الطراونة والرائد احمد عياش العموش ومثل النيابة العامة المقدم محمود عبيدات مدعي عام المحكمة وبحضور وكلاء الدفاع عن المتهمين. وقد استمعت هيئة المحكمة الى شاهد النيابة قبل الاخير وهو ضابط من المختبر الجنائي حيث تركز شهادته حول تقرير المختبر الجنائي في جريمة الشميساني التي ذهب ضحيتها كل من المغدورين المحامي د. حنانده والدكتور عوني السعد. وقد تقرر تأجيل النظر بالقضية الى يوم الاربعاء المقبل لسماع شهادة شاهدة النيابة الاخيرة بالقضية.

خطة متكاملة لضبط مخالفات السير المتحركة الخطرة

□ عمان – الدستور

علمت «الدستور» ان ادارة السير المركزية في مديرية الامن العام وضعت خطة متكاملة من اجل ضبط مخالفات السير المتحركة الخطرة مثل قطع الاشارة الضوئية والانعطاف الخاطىء التي تؤدي بحياة المواطنين بالاضافة الى الاضرار المادية. وتتضمن هذه الخطة زيادة اعداد مفارز المباحث المرورية باللباس المدني والتي يتم وضعها في نقاط محددة لمراقبة مثل هذه المخالفات وتمريرها للدورية من اجل ضبطها.

برقيات تهنئة لرئيس الوزراء من نظرائه في الدول العربية والاجنبية بمناسبة عيد الفطر السعيد

□ عمان – بترا

تلقى الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء برقيات تهنئة بمناسبة عيد الفطر المبارك من عدد من رؤساء الدول العربية الشقيقة والاجنبية الصديقة وكبار المسؤولين فيها.

واعرب مرسلو هذه البرقيات عن تهانيهم الحارة بهذه المناسبة المباركة متمنين للسيد رئيس الوزراء موفور الصحة والسعادة وللشعب الاردني المزيد من التقدم والازدهار.

فقد تلقى السيد رئيس الوزراء برقيات من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة و سيادة الرئيس ياسر عرفات رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية وسيادة الفريق عمر حسن البشير رئيس جمهورية السودان.

كما تلقى السيد رئيس الوزراء برقيات تهنئة مماثلة من سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد / رئيس مجلس الوزراء الكويتي وسمو الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس مجلس الوزراء القطري وسمو الشيخ خليفه بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء دولة البحرين ومحمود الزعبي رئيس مجلس الوزراء في الجمهورية العربية السورية والدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني والسيد اسماعيل الحمداني رئيس الوزراء الجزائري وسمو الشيخ فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء في سلطنة عمان وسمو الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير خارجية دولة البحرين وسمو الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني وزير خارجية قطر وفاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية وسمو الشيخ محمد بن حمد آل ثاني من الديوان الاميري في قطر وناصر عبد العزيز النصر المندوب الدائم لدولة قطر في نيويورك.

كما تلقى السيد رئيس الوزراء برقيات تهنئة من فخامة الرئيس بيل كلينتون رئيس الولايات المتحدة الاميركية وفخامة الرئيس محمد رفيق تراور رئيس الجمهورية الباكستانية وفخامة الرئيس فخرالدين يوسف حبيبي رئيس جمهورية اندونيسيا ومن السادة خوزيه ماريا ازنار رئيس وزراء اسبانيا وبولنت اجاويد رئيس وزراء تركيا وماهيتر بن محمد رئيس وزراء ماليزيا وبنيامين نتنياهو رئيس وزراء اسرائيل ورئيس وزراء جمهورية لاتفيا ورئيس وزراء سلوفانيا ورئيس وزراء تايوان ورئيس وزراء جامو وكشمير والسيد الان ريتشارد وزير الدفاع الفرنسي ووزير خارجية تايوان.

كما تلقى السيد رئيس الوزراء برقيات من السادة رئيس واعضاء مجلس الادارة للجمعية الاردنية في ابو ظبي والدكتور سلطان لطفي واندرو سود وخالد محمد السعد من البنك الدولي وسعيد كمال الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية.

د.فايز الطراونة

ترفيع موظفين من ملاك سلطة المصادر الطبيعية الى مختلف الدرجات

□ عمان – الدستور

قرر وزير الطاقة والثروة المعدنية رئيس سلطة المصادر الطبيعية اجراء الترفيعات الجوازية التالية للموظفين التالية اسماؤهم اعتبارا من تاريخ ١٩٩٨/١٢/٣١ وهم:

الدرجة الخاصة- الفئة الاولى

المهندس عبد الله شحادة والمهندس مجحم الطعيمه.

الدرجة الخاصة- الفئة الثانية

المهندس محمود عبدالكريم الكردي، المهندس محمود احمد رضوان والمهندس ارشيد عارف احمد.

الدرجة الاولى- الفئة الاولى

المهندس درويش جاسر والمهندس محمد خليل كوكش.

الدرجة الاولى من الفئة الثانية

المهندس بركة حمدان الغويري، المهندس سالم ابو هديب، المهندس عبدالله جبريل، المهندس فواز حرار والمهندس جلال خريسات.

الدرجة الثانية من الفئة الثانية

الجيولوجي غسان الكيلاني، الجيولوجي بسام الطراونة، الجيوفيزيائي عبدالقادر غنيم، الجيولوجي جمعان الغثيني والمهندس الدكتور خالد الطراونة.

الدرجة الثالثة من الفئة الثانية

عدنان مرتضى، الجيوكيميائي محمد العكور، محمد موسى الشيوخ، عبدالحافظ بو صنوبر وسوسن مهيار.

الدرجة الرابعة من الفئة الثانية

نعيم مكاوي، المهندس محمود القريوتي، الجيولوجي هاني ابو حمور، المهندس محمد داوود فندي والمهندس محمد الزواهرة.

الدرجة الخامسة من الفئة الثانية

السيد نافذ عبدالهادي والسيد بلال شخيبات.

الدرجة الخامسة من الفئة الثالثة

السيد تيسير حسن محمد، السيد محمد العقايله، السيدة راقية البوابة، السيد كمال عقبي والسيد عمر مناور.

الدرجة السادسة من الفئة الثانية

السيد زياد محمد هنيه.

الدرجة السادسة من الفئة الثالثة

السيد عدنان القيسي، السيد غسان عبد الغني والسيدة نجاح حيدمات.

واحالة موظفين على التقاعد والاستيداع من مختلف الوزارات والدوائر

□ عمان – الدستور

قرر مجلس الوزراء احالة الموظفين التالية اسماؤهم على التقاعد:

سلطة المياه:

اسماعيل محمود عبد شحادة

وزارة الصحة:

الدكتور محمد رضا الحسين الشريدة

مجلس التعليم العالي:

ماجر حسن محمد الراعوش

سلطة الطيران المدني:

باسمه محمد سعيد عزيزية

وزارة التنمية الاجتماعية:

امل يوسف حسين العدلي

وزارة المالية :

هيام خالد احمد الزعبي

دائرة الاراضي والمساحة:

عبلة منصور ابو ناموس

وزارة المالية

دائرة ضريبة الدخل: سوسن سعيد عبدالقادر ابو خشبه

وزارة التربية والتعليم:

سالم الخواجا، ناجية قميش، غسان تقاحة، هدى الحواسدة، سليمان العمايرة، زينب عطيات، لورين ناصر، سميحة العودة، غالب صالح، امل نمري، ابتسام الحلو، الهام الحلبوني، محمد حمدان، حسين الخضراء، وردة السليم، منيرة المعايطة، فائقة حداد، دمية النمري، نجاح الوقفي، شريفة القطيب، وغاء حسين، عائشة السعيد، رجاء جوهر، مريم الختاتنه، محمد الطويط، تمام الحامد، ايمان محو، جهاد عبدالرزاق حماده، نعمات القاسم، عفاف القطاونه، هيام شحادة، هالة ابراهيم حمزه، عوده اسماعيل عوده، عمر شعلان، لطيفة ملاح، عزيه وشاح، سهام مصلح، محمد صبح، عائشة حسين، اسيا خريس، عبدالكريم عليان، احمد نعيم، حليمة عبدالفتاح، ريم معمر، ملجئة ابو ربيعه، امل عربيات، فرح حداد.

واحالة السيد فيصر فويس فالح كنعان على التقاعد من دائرة الجمارك واحالة الموظف من ملاك وزارة الصحة والرعاية الصحية السيد حسن ذيب محمد عين على التقاعد اعتبارا من ١٩٩٩/٢/١٥ لبلوغه سن الستين واحالة الموظف من ملاك وزارة الزراعة السيد نذير عبدالكريم فلاح خريسات على الاستيداع اعتبارا من ١٩٩٩/١/١٦ ولحين اكماله المدة المقررة من خدمته الحكومية الخاضعة للتقاعد.

وقرر المجلس انهاء خدمات المهندس احمد علي محمد الغزاوي لبلوغه سن الستين وتمديد خدمة الموظف منذر عبدالفتاح المبيض لمدة سنة اعتبارا من ١٩٩٩/٣/١ ولغاية ٢٠٠٠/١/٣٠ بعد بلوغه سن الستين.

المشاركة في مؤتمر عالمي للسياحة

□ عمان – بترا

غادر السيد عقل بلتاجي وزير السياحة والآثار عمان امس على رأس وفد للمشاركة في فعاليات مؤتمر التسويق السياحي الدولي الذي سيعقد في مدينة نيويورك في الولايات المتحدة الامريكية.

ويحرص الوفد الاردني على المشاركين في المؤتمر الذي يضم اكثر من ٢٠٠٠ خبير من المتخصصين في تنظيم البرامج الدينية الى الاراضي المقدسة عددا من البرامج السياحية التي اعدتها وزارة السياحة والآثار بالتعاون مع هيئة تنشيط السياحة ومؤسسات القطاع الخاص مع بدء الالفية الثالثة للميلاد. كما يجري السيد الوزير مباحثات بشأن التنسيق مع الجهات المسؤولة عن المؤتمر الذي سيعقد في عمان مع نهاية هذا العام بمناسبة حلول الالفية الثالثة.

أفق

ابراهيم العجلوني

الموقف البابوي ودلالاته

تشكل دعوة قداسة البابا الى انهاء الحصار الذي يئن تحت وطأته الشعب العراقي ايذانا بوصول الضمير الانساني الى اقصى درجات احتماله بازاء هذه المأساة الكبرى التي يوشك ان تكون وصمة موزعة بالتساوي على كثير من الاطراف.

ولسنا نبعد عن الحقيقة حين نقول ان مطالبة قداسة البابا للامريكان بوقف حصار العراق، اثناء زيارته للولايات المتحدة، وبحضور الرئيس الامريكي كلينتون، وفي سياق نقده للقانون الوضعي الامريكي الذي كان قد اعتبر الزنوج ممتلكات غير انسانية قبل مائة عام. لسنا نبعد عن الحقيقة حين نعتبر هذا الموقف البابوي الواضح نقطة البدء الحقيقية لرفع الحصار عن العراق، لما نستخلصه من دلالات عميقة منه على رفض قاطع للبنية النفسية التي تقف وراء هذا الاستهتار الصارخ بالانسان في هذا الزمان. هذا الاستهتار الذي تمارسه الولايات المتحدة بنزق، وضيق افق، واستقواء غير اخلاقي، بعد ان اصبحت القوة الاولى في الارض اثر انهيار الاتحاد السوفياتي!!

ومهما يكن الامر في طبيعة ما يجري في مجلس الامن حول حصار العراق او فيما يستجد من موقف روسي، او ما ينقلب من مواقف عربية، فان من شأن الموقف البابوي ان يكون نقطة تحول حاسمة تتوقع بعدها الشروع في العد التنازلي لوقف هذا الحصار، بعد ان كشف قداسة البابا اصوله العرقية البعيدة، وشدد عليه النكير..

ان الامريكان لا يخوضون – في العراق – حربا مقدسة من اجل حقوق الانسان ولكنهم يشنون حربا قذرة عليه «اي على الانسان» وعلى حقوقه المشروعة.

وقد آن الاوان ان تقف هذه الحرب القذرة التي لا مسوغ معقولا لها.

وتلك هي صيحة الضمير الانساني التي اطلقها قداسة البابا في قلب العاصمة الامريكية.

الهيئة العامة لهيئة المكاتب والشركات الهندسية تجتمع الاربعاء

□ عمان – الدستور

تعقد الهيئة العامة لهيئة المكاتب والشركات الهندسية نقابة المهندسين اجتماعا استثنائيا مفتوحا الساعة الرابعة مساء يوم الاربعاء المقبل

وستناقش الهيئة العامة موضوع ضريبة المبيعات وضريبة الدخل المفروضتين على المكاتب والشركات الهندسية

ويذكر ان الهيئة العامة لهيئة المكاتب الهندسية قد عقدت اجتماعا مؤخرا لمناقشة الموضوع نفسه في شهر تشرين الاول الماضي

كميات الامطار في المملكة خلال ٢٤ ساعة

□ عمان – بترا

ذكرت دائرة الارصاد الجوية ان كميات الامطار التي هطلت خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس الخميس مقدرة بالمليمترات كما يلي [illegible]

[illegible]

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة الجمعة اليوم

□ عمان – الدستور

– اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين المدرس د. محمد الرعود والخطيب د. سامي الصالح، الحسيني الكبير المدرس د. رفيق الخطيب والخطيب د. خليل حميص، كلية الشريعة محمد الخالدي، السعدي علاء الحايك، المستشفى الاسلامي وليد رشاد، الشابسوغ مراد شكري، احمد قارة حسام ستونو، الدهوني ايهاب محمد، مصلى الامانة عبدالاله تخاينه، عيسى مراد عبد الكريم يونس، مصلى الصادق محمد عزت.

مساجد الشميساني وجبل عمان

الفيحاء احسان حجير، الزميلي يحيى عيد، بلال بن رباح محمد البكري، الامير الحسن القاضي عصام ابوالعدس، المنصور طارق عمرو، الصالحين منصور العياري، ضاحية الحسين حاتم سحيمات، ابوالفيلات حسين الفقير، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، خالد بن الوليد هاني سويدان، اسحق القواسمي بسام القواسمي، احمد حسين ابونؤابة، طارق بن زياد عوض كمال، الكاظم قاسم قاسم، ابوشام /جبل عمان يحيى ابولين، قدري اليوسف طه يوسف، الزغل د. علي الفقير، الحلبية مريم /ام السماق احمد خميس، ابوقورة د. احمد القضاه، الروضة الاسلامي محمد الطيب، النور رشاد ابوالوفا، صهيب بن سنان مصطفى ابورمان، الكلية العلمية الاسلامية مروان الديري، صلاح الدين محمد شقرة، الصفدي عبدالجواد الصباغ، العمري ابراهيم فوارس.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي طه الشنيكات، الحسين الغربي جمال سالم، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني غسان الزاغة، المحسنين محمد مطر، ابوحنيفة معاذ ابوالهيجاء، الشافعي عبدالحميد الشاذلي، مالك بن انس شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل كمال جوده، ربعي بن عامر عزالدين الدهون، اويس القرني محمد عبدالحميد، سلمان الفارسي جلال موسى، عبدالله بن رواحة مجمود الكسواني، حطين عطية حمدان، عاصم بن ثابت سعيد الدباس، الحارث بن عمير الاسدي يحيى الطرمان، المجاهدين محمد وساس، المرابطين عماد مراد، سعيد بن المسيب محمود شحادة، ابوذر الغفاري ابراهيم خشان، عمار بن ياسر محمد آل عمران، العلا جمال معايطة، سفيان الثوري فخري شحادة، المغيرة بن شعبة علي العمري، اسامه بن زيد عمر عادي، سلمة بن الاكوع وليد قدو، ابوبكر الصديق عطية الاطرش، الفواتمه انور عليان.

مساجد الجوفة والاشرفية والوحدات

ابودرويش عبدالحميد الزين، مصعب بن عمير يوسف منصور، السلام جمال بنات، مستشفى البشير صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو محمد رامز، انس بن مالك ابراهيم القواسمي، مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف ابوصيام، الورد بن خالد عمر العمري، الجوفة القديم نبيل جرار، مدرسة الامير حسن عبدالله العمري، الانصار سعيد حجاوي، سعيد بن زيد احمد شعبان، عمرو بن الجموح محمد ابونواس، الوحدات الكبير عباس اللبدي، التقوى محمد نصر، الراشدين عبدالله سعايدة، مدارس الوحدات عمر الخطيب، علي بن ابي طالب يوسف معدي، القدس ضيف الله الشوبكي، اليرموك وائل اللداوي، سوق الخضار عمار التاجي، ابوانشيش القديم محمد المبيضين، حفصه احمد عدارية، الوحدات الجنوبي محمد منصور، الرحمة عيسى حزين، قرية الطيبات محمد ابوحريد.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير نعيم مجاهد، علي صقر خالد العلاونه، السيدة زينب القاضي رشاد ابراهيم، بدر طه خلف، جمعية الفتا طارق عزت، الصالحين عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن غسان احمد، عبدالرزاق عبدالفتاح عقل، الهلال محمد الوحش، تيسير البليبسي صبحي يوسف، ابوايوب الانصاري خليل الزير، التوبة حسين الوحش، ابوالدرداء ناصر ادليي، ابوهريرة محمد العطار، السلطان راشد علقم، الهشلمون سليمان الهشلمون، زيد بن حارثة رضا ضمره، ابراهيم الخليل ماجد رسلان، الخلفاء الراشدون فايز عودة، الشعراوي نضال امارة، البخاري عبدالله محمود، المهاجرين الكبير احمد عنكير، الامام الرواس امين دغمش، عثمان بن عفان عمر العديد، طارق بن زياد توفيق ضمرة، النظيف الاوسط د. يحيى كوكش، مصعب بن عمير خليل الهمشري، عبدالله بن الزبير عماد دويك، خالد بن الوليد منيف عمران، المؤمنون جمعة حمد، محمد منور العديد جمال محمود، حي القيسية ايمن منيزل، الحسنى جهاد برقاوي.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة

محمد فليح ابوجاموس عماد ضرغام، السالك علي شهوان، التكروري عصام هادي، العباس مالك شقرة، ابوجسار محمد رجب، القناوي عبدالرؤوف مبيضين، حمادة خليل العموري، عمر بن الخطاب درويش عابد، التقوى شاكر ابوسنينة، النور سفيان سلامة، محمد مخيمر الاتراك هشام عابدين، السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم، عبدالله عزام ابراهيم الجرمي، قباء احمد صبرا، عين كارم محمود ابوغزالة، حي تليفة ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان [illegible] منصور، ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح اليوريني، خالد بن الوليد [illegible]، عمر بن الخطاب عزت [illegible]، صلاح العبدالات [illegible] محمد شريف، مدارس الوكالة [illegible]، حي الضباط احمد [illegible] الصالحين خالد عطوان.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير وطارق

السلام/ ضاحية الرشيد ثامر شهاب، الجامعة الاردنية المدرس د. يوسف علي والخطيب د. احمد العوايشة، اللوزيين مسعود شاكر، الامام النووي احمد حوا، اسكان اساتذة الجامعة القاضي زهير القضاه، الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد، الشافعي سامي الجمال، عثمان بن عفان /صويلح احمد عطيات، المهاجرين والانصار اسماعيل عزام، عثمان بن عفان علي حنفية، صويلح الكبير عبدالرحمن حليحل، الشركس القديم سامي ابوشمعة، المؤمنون تيسير بلعاوي، الاوابين معاذ حوا، جامعة العلوم التطبيقية عقل مشني، النور رمضان حسن، عبدالرحمن بن عوف د. محمد بني ملحم، موسى بينو د. فيصل السلمان، الهداية محمد جبريل، عادل ابوخلف احمد الحلايبة، عمار بن ياسر شاكر ابوحطبه الاخلاص ابراهيم ابوبكر، السلام/ حراج الاردن محمد يوسف، الحسين بن طلال/ طبربور نبيل الصواقعة، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين كفاح درويش، مراد د. قيس معليمة، خليل الرحمن موسى القضاة، سعد بن ابي وقاص محمود بغدادي، حذيفة بن اليمان د. محمد المجالي، نهار ابوسويلم امجد المستريحي، معاذ بن جبل ايمن الصادق، عبدالرزاق الدلوود موسى ابوسويلم، محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة، هشام /ابونصير مروان علان، ذو النورين د. فريد السلمان، ابو نصير الكبير د. ايمن نجيب، الفاروق د. نمر خشاشنة، عمار بن ياسر اسامة الصمادي، الكوثر حقي مقدادي، عبدالكريم الصاف محمد عبدالحميد، يوسف الحجاج محمد ابواعمر، زكي ابوعيد د. توفيق الشيخ، الهدى حميد العبدالات، خليل الرحمن /ابوعليا عمر الصادق، معاوية بن ابي سفيان محمد ابريوش، الفردوس عماد الدمنة.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون والصويفية

خلدا الغربي مصطفى مقدادي، ابو سليمان العساف وليد الفاعوري، تلاع العلي القديم خالد سليمان، مقبل العساف هشام شاهين، الطباع محمد صوان، حسام قولا غنامي مصطفى العساف، مصعب بن عمير حسام العالول، الامين ابراهيم خنفيجي، خلدا الشرقي د. احمد المومني، رفيق التلاوي علي المصري، عبدالله بن حذافة موسى التكروري، ابوغويلة احمد الرحلحلة، ام يحيى الزين طالب عواد عبدالرحمن د. محمد القضاة، عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ، ابوبكر حسن الاقطش، الحمصي رضا فكري، حراء محمد الزبيدي، عبدالله بن مبارك زيد عبدالنبي.

مساجد ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

حمزة بن عبدالمطلب د. احمد ملحم، امنة بنت وهب عاهد عساف، مثنى بن عبيدالله عمر ابوناصر، ضاحية الامير العام جمال القرا، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، السلام عزت جميل، سعد بن معاذ محمد عبدالله، مخيمر ابوجاموس غسان احمد، ماركا القديم روحي ابوحلاوة، مطار عمان المدني نسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب سيد قشة، سليمان المسفر ضرار عسال، فاطمة الزهراء محمد ابوغزالة، اصحاب المصطفى غالب الربابعة، الامام مسلم فراس القضاة، المؤمن محمد رويين، التقوى عبدالجليل الزق، الابرار حسن العجالي، معاذ بن جبل وليد [illegible]، النور راشد عبدالمحسن، التوحيد القاضي مصطفى المفتي، اصحاب رسول الله محمود ذيب، عبدالله خلف محمد العبوس، الفرقان محمد مقبل، صالحية العابد محمد شاكر، احمد علي العبدالله سامي حميدان، عبدالله [illegible] يوسف ابورشته، الفرقان عيسى زيدية، العز بن عبدالسلام حمزة [illegible] عمر بن عبدالعزيز خليل عمر.

مساجد النصر والمنارة وام نوارة

النصر الكبير القاضي احمد داوود، اسماعيل القهيوي محمد فلاح، [illegible] جمعة، الحمد هاشم دولة، الرحمة فوزي الحلالة، حنيكين [illegible] البرطاوي، [illegible]، خليل الرحمن احمد [illegible] عبدالرحمن [illegible] بن رباح محمود نقال، الرحمة ام نوارة [illegible] زياد [illegible]، نجيب القصراوي محمود الدهون، سعيد بن جبير محمد موسى، المنارة القديم اسامة الديري، الابيض عمر النيراوي، الاسراء صقر وجيه، سلمان حرب يحيى عمايره، الحكمة محمد صادقي، اسامة بن زيد فوزي ابراهيم، الشهيد د. محمود [illegible] عماد ابوكروش، البقاعي احمد ممتاز، ابوبكر الصديق حسن [illegible] عمر بن الخطاب احمد الحلو، جعفر بن ابي طالب محمد ابوصبيليك، [illegible] بن نافع عبدالرزاق ابوفخة.

مساجد منطقة القويسمة

القويسمة الكبير عماد دويك، قتيبة بن مسلم احمد عبدالرحمن، ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي، الرحمن عمر حماد، الحاج نهار [illegible] محمود زهير، اسكان القويسمة وليد الاخرس، عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان، حفيظة الجديد محمد [illegible] محمد بن مسلمة وليد قنيبي، سليمان ابوانشيش محمد العرموطي، بدر الجديد امجد عطية، الوالدين انيس مصطفى، الخليل محمد ابوشقرة، ابوعلندا الكبير عثمان دروبي، علي الوخي محمد حوا، جعفر بن ابي طالب عدنان الشوبكي، الكهف محمد العنيطي، النخيل الطاقية عوض هواري [illegible] الشوبكي عبدالفتاح عبدالحميد، ام الحيران القديم د. محمد [illegible]، عائشة ام الحيران احمد خليل، حمدان القرا [illegible] يحيى [illegible] حسن صالح طه، عمر المختار غالب الرطروط، الجويدة [illegible] يوسف ابوصبيح، شاهر الحديد محمد العوبلات، الامام علي بن ابي طالب [illegible] ابوسنينة، الطيبة القديم خليل الدرابيع، سعيد ارحيل حسام ابوالحاج، سارة شفا الموج محمد وهدان، الرحمن/ اسكان الثالثة والزراعة محمد الخطيب، قباء [illegible] محمود.

مساجد لواء سحاب والموقر

[illegible]

مساجد لواء الجيزة

[illegible]

مساجد مرج الحمام ووادي السير والبنادر

[illegible]

بناء الأسرة الأردنية يواصلون تقديم التهاني للأمير عبدالله

□عمان - بترا:

واصل ابناء الاسرة الاردنية الواحدة تقديم التهاني الى سمو الامير عبدالله بن الحسين ولي العهد في قصر رغدان العامر بمناسبة تعيين سموه وليا للعهد.

ولدى وصول سموه الى ساحة قصر رغدان العامر حيته ثلة من حرس الشرف وعزفت الموسيقى السلام الملكي.

فقد تقبل سموه التهاني بحضور عدد من اصحاب السمو الامراء من المراقب العام للاخوان المسلمين وعدد من قيادات الجماعة وجبهة العمل الاسلامي.

كما تقبل سموه التهاني من السادة المحافظين ورؤساء البلديات ومختلف الفعاليات الشعبية وشيوخ ووجهاء وابناء المحافظات والمخيمات في المملكة.

وقد عبر المهنئون عن وقوفهم الى جانب القيادة الهاشمية واخلاصهم وولائهم للعرش الهاشمي ودعوا الله عز وجل ان يوفق سمو الامير عبدالله بن الحسين في مهامه الجديدة نحو وطنه وامته كولي للعهد.

كما القى عدد من المواطنين كلمات وقصائد بين يدي سموه تعبر عما يجيش في نفوسهم من مشاعر صادقة تجاه جلالة الملك الحسين وولي عهده المحبوب متمنين لجلالته الشفاء العاجل وسلامة العودة الى الوطن.

وحضر مراسم رفع التهاني السادة رئيس الوزراء ورئيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس النواب ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ورئيس المجلس القضائي ومستشارو جلالة الملك ورئيس هيئة الاركان المشتركة ومديرو الامن العام والمخابرات العامة والدفاع المدني والمحافظون.



...الملك يستعرض حرس الشرف.

□تصوير خليل الزعاوي



● سموه يصافح اصحاب السمو الامراء وكبار المسؤولين.























●ممثلو الفعاليات الرسمية والشعبية وجموع من المواطنين أموا الديوان الملكي الهاشمي لتقديم التهاني لسمو نائب الملك الامير عبدالله بن الحسين بتسميته وليا للعهد.

في زيارة قصيرة للأردن

الأمير عبدالله تقبل تهاني الأمير سلطان بن عبدالعزيز

●سمو نائب الملك في استقبال الامير سلطان بن عبدالعزيز.

□ عمان - بترا:

التقى سمو الامير عبدالله بن الحسين نائب جلالة الملك ولي العهد بحضور سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك في المقصورة الملكية في مطار الملكة علياء الدولي بعد ظهر امس سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران المفتش العام في المملكة العربية السعودية حيث قدم سمو الامير سلطان التهاني لسموه بمناسبة تعيينه وليا للعهد ونقل تهاني خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية وسمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية ومباركتهما والشعب السعودي الشقيق لثقة الحسين بتعيين سمو الامير عبدالله بن الحسين وليا للعهد وتمنياتهم الاخوية الصادقة لسموه بالتوفيق والنجاح في مهامه الجديدة.

كما اطمأن سمو الامير سلطان من سمو الامير عبدالله على صحة جلالة الملك الحسين ونقل تمنيات الاسرة المالكة في المملكة العربية السعودية لجلالته بموفور الصحة والعافية.

وحضر اللقاء السادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي وعدد من اصحاب السمو الامراء وعدد من كبار المسؤولين وسمو الفريق اول ركن متقاعد الامير خالد بن سلطان بن عبدالعزيز والسفيران الاردني في الرياض والسعودي في عمان.

وقد عقد سمو الامير عبدالله بن الحسين نائب جلالة الملك ولي العهد وسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز في المقصورة الملكية في مطار الملكة علياء الدولي لقاء ثنائيا مغلقا جرى خلاله بحث العلاقات الثنائية المتميزة بين البلدين الشقيقين والتي ارسى دعائمها جلالة الملك الحسين واخوه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز. وتم خلال اللقاء التاكيد على دعم هذه العلاقات وتعزيزها وتوسيع آفاقها في المجالات المختلفة خدمة لمصلحة الشعبين الشقيقين.

كما تبادل سموهما وجهات النظر حول عدد من القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك والظروف الراهنة التي تمر بها الامة العربية.

وقد غادر سمو الامير سلطان عمان عصر امس حيث كان سمو الامير عبدالله نائب جلالة الملك ولي العهد في مقدمة مودعي سموه في مطار الملكة علياء الدولي.

كما كان في الوداع الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء والدكتور جواد العناني رئيس الديوان الملكي الهاشمي، واصحاب السمو الامراء رعد بن زيد كبير الامناء وفيصل بن الحسين وعلي بن الحسين وطلال بن محمد مستشار جلالة الملك والفريق حميدي الفايز المستشار العسكري لجلالة الملك وعدد من السادة الوزراء والمشير الركن عبدالحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة ومدير المخابرات العامة والسفيران الاردني في الرياض والسعودي في عمان. وقد حيت سمو الامير سلطان ثلة من حرس الشرف التي اصطفت لتحية سموه.

وكان سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز قد قال في تصريحات للصحفيين عقب وصوله انني لا احس انني في بلد غريب علي واحس انني في بلدي الثاني حقيقة.

واضاف سموه سبق وان قلت كلمة قبل ثلاثين سنة ان الاردن مثل سواد العين في العين للامة العربية، المحافظة على سواد العين يعطي البصر، ولذلك يهمنا امره في كثيره وقليله ويستحق التقدير لاسرته الكريمة وشعبه الكريم.

وفي رد على سؤال حول الاطمئنان على صحة جلالة الملك والدفء في العلاقات بين الاردن والسعودية قال ارجو ان يستمر دائما ولا نقبل انقطاعه ابدا.

برعاية الأمير فيصل والأميرة عالية

افتتاح المرحلة السادسة من متنزه الحسين الوطني بوادي القطار

●الاميرة عالية الفيصل تشارك في غرس الاشجار.

□ عمان - الدستور:

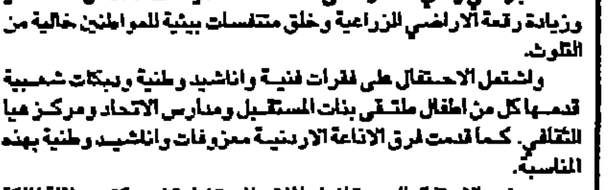
تحت رعاية سمو الامير فيصل بن الحسين وسمو الاميرة عالية الفيصل افتتحت سمو الاميرة عالية الفيصل صباح امس المرحلة السادسة من متنزه الحسين الوطني في وادي القطار بحضور سمو الامير عمر الفيصل وسمو الاميرة اية الفيصل اللذين شاركا طلبة مدارس العاصمة الحكومية والاهلية زراعة الاشجار في اطار الحملة الوطنية البيئية بعنوان نحو اردن اخضر وتنظيف بايدي اطفاله.

وفي بداية الاحتفال القى المهندس نضال الحديد امين عمان الكبرى كلمة قال فيها ان الحسين قد صدق اهله وانجز وعده واوفى بما عاهد الله عليه قولا لا يخشى في الحق لومة لائم وعملا مخلصا منثورا الوطنة وامته فكان الحصاد يانعا مثمرا.

واضاف.. لقد كانت الشعارات التي اطلقناها عبر وخلال مسيرتنا مع القائد وبتوجيهات سديدة من لدنه مما ينفع الناس لانها قابلة للتحقيق ومنسجمة مع الامكانات فكانت الانجازات ترجمة امينة لصدق الاقوال في مختلف الحقول والمرافق مما استحق بلدنا كل هذا الثناء العطر عربيا ودوليا. والقى السيد عصام الزواوي رئيس هيئة العمل الوطني للطفولة كلمة اكد فيها ان هذه الحملة الوطنية ذات الاهداف النبيلة تنفع اطفال الوطن الذين هم ثروة عطائه بعمل ايجابي للغاية هو زراعة الشجرة في كل ارجاء الوطن. وكانت امانة عمان الكبرى وبالتعاون مع مركز هيا الثقافي وهيئة العمل الوطني للطفولة وضمن الحملة الوطنية البيئية قامت بزراعة عشرين الف شجرة في وادي القطار على مساحة ٥٠٨ دونمات للحد من التصحر وزيادة رقعة الاراضي الزراعية وخلق متنفسات بيئية للمواطنين خالية من التلوث.

واشتمل الاحتفال على فقرات فنية واناشيد وطنية ودبكات شعبية قدمها كل من اطفال ملتقى بنات المستقبل ومدارس الاتحاد ومركز هيا الثقافي. كما قدمت فرق الاذاعة الاردنية معزوفات واناشيد وطنية بهذه المناسبة.

وحضر الاحتفال السيدة انعام المفتي المستشارة في مكتب جلالة الملكة نور والسيد انيس المعشر رئيس جمعية حماية البيئة واعضاء مجلس الامانة وعدد كبير من المهتمين.



بدء أعمال الدورة السادسة عشرة لمؤتمر وزراء الداخلية العرب في عمان اليوم

□ عمان - الدستور - بترا:

تبدأ في عمان اليوم اعمال الدورة السادسة عشرة لمؤتمر وزراء الداخلية العرب.

وقد بدأ السادة الوزراء بالتوافد على عمان امس... وكان سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك على رأس مستقبلي سمو الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودي الذي وصل الى عمان امس للمشاركة في اعمال الدورة.

وكان في الاستقبال الدكتور جواد العناني رئيس الديوان الملكي الهاشمي واصحاب السمو الامراء رعد بن زيد كبير الامناء وفيصل بن الحسين وعلي بن الحسين وطلال بن محمد مقرر مجلس امن الدولة وراشد بن الحسن والسيد صلاح ابو زيد مستشار جلالة الملك والفريق حميدي الفايز المستشار العسكري لجلالة الملك والسيد نايف القاضي وزير الداخلية ومحافظ العاصمة ومدير المخابرات العامة ومدير الدفاع المدني ومساعد مدير الامن العام لشؤون الشرطة القضائية والسفير الاردني في الرياض والسفير السعودي في عمان.

وقال سمو الامير نايف في تصريحات صحفية لدى وصوله.. نحن سعداء لوجودنا في المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة.. وصحة جلالة الملك الحسين تهمنا جميعا.. وجلالة الحسين صاحب ارادة قوية وهو يعتمد على الله تعالى قبل كل شيء.. ولذلك ان شاء الله سنجده قريبا بيننا في بلده ومع امته العربية وهو في اتم صحة وعافية.

وردا على سؤال حول التطورات على الساحة العراقية قال ان مجلس وزراء الداخلية يمثل الدول العربية جميعها كما يمثلنا وزراء الخارجية.. وما صدر عن وزراء الخارجية العرب في اجتماعهم الاخير في القاهرة اعتقد انه كاف لايضاح موقف الامة العربية حيال هذا الموضوع ونحن نعمل في المجال الامني ونرجو.. ان شاء الله ان يتحقق ما فيه خير الشعب العراقي وخير الامة العربية ولا نجد ان العراق يشكل اي تهديد امني لاي دولة من الدول العربية.

وفي رد على سؤال حول مسيرة مجلس وزراء الداخلية العرب والقضايا التي سيناقشها قال ان مجلس وزراء الداخلية العرب ناجح منذ ان تأسس ودائما يسير من حسن الى احسن وقراراته تتخذ بالاجماع.. وهو موضوعي في بحثه للامور.. والحمد لله الامن العربي مشترك ونحن نعمل متعاونين دائما لتحقيق ما هو افضل.

كما وصل الى عمان مساء امس الفريق الركن الدكتور محمد بن سعيد البادي وزير الداخلية في دولة الامارات العربية المتحدة والوفد المرافق له.

وفي تصريح للصحفيين عقب وصوله الى المطار ابتهل الى الله تعالى ان يمن على جلالة الملك الحسين بالصحة والعافية وان يوفق سمو الامير عبدالله بن الحسين نائب جلالة الملك وولي العهد في منصبه الجديد.

واكد على عمق العلاقات الاخوية بين زعيمي وشعبي البلدين الشقيقين.

واعرب عن شكره وتقديره الكبيرين للمملكة الاردنية الهاشمية ملكا وحكومة وشعبا على حسن الاستقبال وكرم الضيافة والاعداد الجيد للاجتماع الذي من المؤمل ان تكلل اعماله بالنجاح كي يشكل اضافة للجهود السابقة التي بذلها المجلس من اجل الارتقاء بالاجهزة الامنية العربية وتدعيم العمل الامني العربي المشترك.

واشار الى ان هذا الاجتماع يشكل حلقة في سلسلة الجهود المنتظمة التي تبذلها الدول العربية من اجل خلق مفاهيم امنية مشتركة.. وتنسيق الخطط والسياسات الامنية فيما بينها.

كما وصل الى عمان مساء امس سمو الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة وزير الداخلية في دولة البحرين الشقيقة والوفد المرافق له للمشاركة في اجتماعات مجلس وزراء الداخلية العرب.

وادلى سموه بتصريح صحفي قال فيه.. انها لمناسبة طيبة ان نعرب عن بالغ اعتزازنا وامتناننا للمشاركة في اعمال الدورة السادسة عشرة لمجلس وزراء الداخلية العرب على ارض المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة ولدعوة الاردن لعقد اجتماعات هذه الدورة في عمان.. كما نعرب في هذه المناسبة عن تمنياتنا لصاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال بالشفاء العاجل آملين من الله عز وجل لجلالته ان يمن عليه بموفور الصحة والعافية ليقود مسيرة التقدم والازدهار في الاردن العزيز. كما ونعرب عن تهانينا القلبية الى صاحب السمو الامير عبدالله بن الحسين بتعيينه وليا للعهد آملين لسموه التوفيق والسؤدد للمساهمة في دعم مسيرة النماء والتطور في المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة.



● الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك في استقبال الامير نايف بن عبد العزيز

وكان في استقبال الوفدين لدى وصولهما السيد نايف القاضي وزير الداخلية والسيد توفيق كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة والسادة هاشم الصباغ امين عام وزارة الداخلية وطلعت النوايسة محافظ العاصمة واللواء ذيب المعاني مدير الدفاع المدني، واللواء محمد الطرزي مساعد مدير الامن العام، واحمد علي الميل الزغابي سفير دولة الامارات العربية المتحدة ومحمد بن سيف جبر المسلم سفير البحرين لدى الاردن.

كما وصل الى عمان عن طريق جسر الملك حسين بعد ظهر امس السيد فريح ابو مدين وزير العدل الفلسطيني والوفد المرافق ليترأس وفد السلطة الفلسطينية في اعمال الدورة السادسة عشرة لمؤتمر وزراء الداخلية العرب التي تبدأ في عمان اليوم الجمعة.

واكد السيد ابو مدين في تصريح لوكالة الانباء الاردنية على خصوصية مجلس وزراء الداخلية العرب وما يمثله من مستوى وطبيعة المواضيع التي يطرحها بجدية كما ان مستوى التمثيل فيه هو على مستوى الوزراء.

واضاف انه تم في الدورات الاخيرة للمجلس طرح مشكلة الارهاب ومكافحته والمتابعة القانونية ما بين الدول العربية والتدريب المتبادل بين الدول العربية وخاصة بالنسبة للجانب الفلسطيني.

واشار الى ان ثلاث دول كان لها دور مميز في التدريب للضباط الفلسطينيين في السنوات الماضية هي الاردن ومصر واكاديمية سمو الامير نايف بن سعود مؤكدا الحاجة الفلسطينية الملحة للتدريب والدعم في بناء المؤسسات واستعداد كل من الاردن ومصر والسعودية باستمرار لتدريب الفلسطينيين.

وقال السيد ابو مدين ان المؤتمر يهدف استراتيجيا للحفاظ على أمن الوطن والمواطن العربي والحفاظ على الامن الاستراتيجي للشعب العربي دون النظر الى القطرية مبينا اهمية مؤتمرات وزراء الداخلية العرب الهادفة لامن الوطن العربي ككل من بغداد شرقا وحتى مراكش غربا اضافة الى ان القرارات التي تتخذ فيها دائما تجد طريقها الى التنفيذ.

ودعا الى ضرورة وضع اتفاقية مكافحة الارهاب موضع التطبيق بين الدول العربية في هذه الدورة مشيرا الى ما تعانيه بعض اقطارنا العربية من مشاكل تتعلق بقضايا الارهاب مؤكدا على ضرورة ايجاد تعاون وتنسيق عربي على مستوى اقطار الدول العربية كلها في هذا المجال.

وقال ان الاتفاقية التي توصلنا اليها هي اتفاقية رائدة وستودع في الامم المتحدة وفي كل المؤسسات الدولية باعتبارها اول تكتل اقليمي يتم في العالم العربي حول وضع اسس محددة في اتفاقية مكافحة الارهاب داعيا الى تطبيق القرارات الخاصة في مجالات التدريب والتعاون بين الدول العربية.

وكان في الاستقبال السادة عبدالله الحسبان محافظ البلقاء وعصام الشرع متصرف لواء الشونة الجنوبية والعميد ظاهر خضر مدير ادارة مسافري امن الجسور وعدد من المسؤولين.

ووصل الى عمان صباح امس اللواء الركن الدكتور حسين محمد عرب وزير الداخلية اليمني والدكتور احمد مجني وزير الداخلية والاعلام في جزر القمر للمشاركة في اعمال الدورة السادسة عشرة لمجلس وزراء الداخلية العرب الذي يبدأ في عمان تحت الرعاية الملكية السامية اليوم الجمعة.

وكان في استقبالهما في مطار الملكة علياء الدولي السيد نايف سعود القاضي وزير الداخلية والدكتور هاشم الصباغ امين عام الوزارة والدكتور احمد السالم امين عام مجلس وزراء الداخلية العرب والسيد محمد الطرزي مساعد مدير الامن العام وعدد من المسؤولين.

الامير محمد يقيم مأدبة عشاء للامير نايف

□ عمان - بترا

واقام سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك بحضور سمو الامير عبد الله بن الحسين نائب جلالة الملك وولي العهد في قصر [illegible] مساء امس مأدبة عشاء تكريما لسمو الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودي والوفد المرافق له.

وحضر المأدبة عدد من اصحاب السمو الامراء ودولة [illegible] والسادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ومستشار جلالة الملك ومديرا الامن العام والمخابرات العامة والسفيران الاردني في الرياض والسعودي في عمان.

افتتاح المبنى الاستثماري لاتحاد الجمعيات الخيرية في العقبة

□ العقبة - بترا

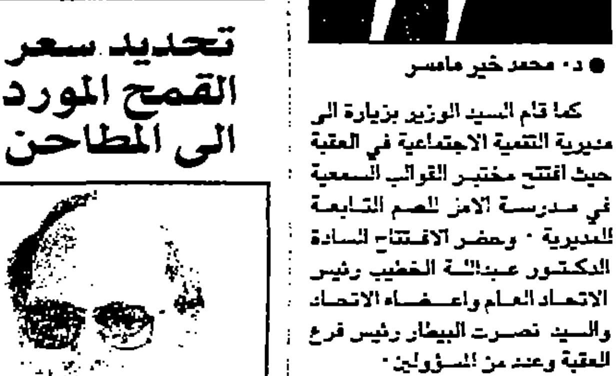
افتتح الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية في العقبة امس المبنى الاستثماري لاتحاد الجمعيات الخيرية ومستوصف عائشة أم المؤمنين التابع لجمعية بئر السبع الخيرية.

كما وضع حجر الاساس لجمعية اصدقاء بيت المقدس في العقبة. ويشتمل المبنى الاستثماري لاتحاد الجمعيات الخيرية والبالغة مساحته ٦٥٠ مترا مربعا ويكلفه ١٠٠ الف دينار على دورين احدهما مقر للاتحاد وقاعة للاجتماعات والثاني على عدد من المحال التجارية الاستثمارية.

اما مستوصف عائشة ام المؤمنين البالغة مساحته ٢٠٠ متر مربع وتبلغ كلفته الاجمالية حوالي ١٥ الف دينار فيشتمل على عيادة للطب العام مزودة بكافة اللوازم الطبية تقدم خدماتها للمجتمع المحلي في العقبة.

● د. محمد خير مامسر

كما قام السيد الوزير بزيارة الى مديرية التنمية الاجتماعية في العقبة حيث افتتح مختبر القوالب السمعية في مدرسة الامل للصم التابعة للمديرية. وحضر الافتتاح السادة الدكتور عبدالله الخطيب رئيس الاتحاد العام واعضاء الاتحاد والسيد نصرت البيطار رئيس فرع العقبة وعدد من المسؤولين.

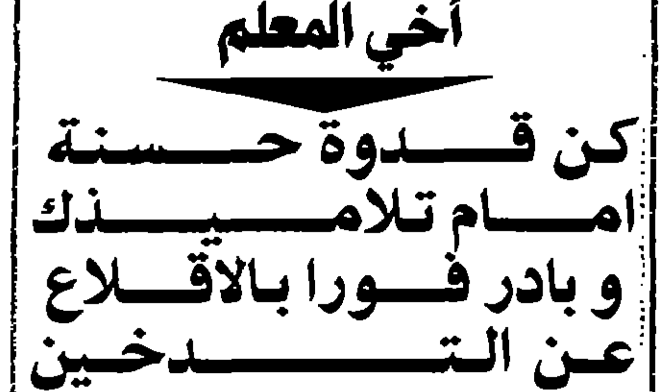


مؤتمر صحفي لفريق ازالة الالغام ... غدا

□ عمان - الدستور:

يعقد فريق الامم المتحدة لمساعدة الاردن لازالة الالغام الارضية مؤتمرا صحفيا صباح غد السبت في فندق عمرة.

وسيقوم اعضاء فريق الامم المتحدة لهيئة العمل الدولية للالغام والمعروفة باسم هيئة اوغاس بتقديم موجز عن مهمتهم التي استغرقت طوال الاسبوع الماضي وشملت تقييما لوضع الالغام الارضية في الاردن وذلك بحضور المنسق المقيم للامم المتحدة في الاردن السيد يورغن ليستر.



أخي المعلم
كن قدوة حسنة
امام تلاميذك
و بادر فورا بالاقلاع
عن التدخين

تحديد سعر القمح المورد الى المطاحن



● محمد صالح الحوراني

□ عمان - الدستور

حدد السيد محمد صالح الحوراني وزير الصناعة والتجارة سعر مادة القمح المورد من الوزارة الى المطاحن لغايات انتاج الطحين الموحد في جميع انحاء المملكة بواحد وتسعين دينارا واربعمائة وخمسين فلسا للطن الواحد تسليم المطاحن.

وحدد سعر بيع مادة القمح الموردة لمطحنة الجويدة او اية مطحنة اخرى توافق عليها الوزارة لغايات انتاج دقيق القمح البلدي باثنين وثمانين دينارا وثلاثمائة فلس للطن الواحد.

وفق شروط صحية مشددة
طرح عقار الفياغرا في الاسواق والطلب ما زال محدودا

□ عمان - الدستور:

[illegible] طرح عقار الفياغرا في صيدليات [illegible] وافقت وزارة الصحة [illegible] الصحية على تسجيله [illegible] بتداوله محليا وفق شروط صحية مشددة.

واوضحت الصيدلانية ميساء السلكت مديرة الدواء في وزارة الصحة لـ الدستور ان اللجنة الفنية لمراقبة الادوية انهت دراسة كافة المعلومات العلمية لتسجيل هذا العقار والسماح بتداوله مشيرة الى ان تعليمات تسجيل الدواء وتسعيره يتم من خلال لجنة فنية متخصصة وضمن احكام القانون للتأكد من صحة وسلامة استخدامه وفعاليته.

واكدت ان العقار المذكور قد اجتاز كافة الخطوات اللازمة للتأكد من سلامة استخدامه وفعاليته حيث تقرر السماح بتداوله حسب عدة شروط اقرتها اللجنة ومن اهمها ان يتم صرفه بموجب وصفة طبية من قبل طبيب وتوزيع نشرات خاصة على الاطباء والصيادلة للتوعية بهذا العقار واستخدامه ومخاطره اضافة الى نشرات باللغة العربية تثقيفية تبين احدث ما تم التوصل اليه بشأن تداول العقار والاعراض الجانبية التي قد تنجم عن سوء استخدامه.

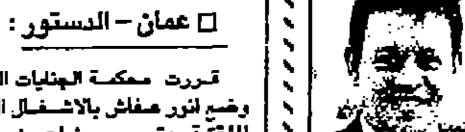
وقالت الصيدلانية السلكت ان الاجهزة المعنية في الصحة وملتش الرقابة الدوائية ستقوم مع بدء طرح العقار في الصيدليات بمراقبة كيفية تداوله [illegible] بموجب وصفة طبية [illegible]

[illegible] على ان هناك كشف دوري [illegible] تهريب هذا العقار [illegible] وانه من يضبط بحوزته من الصيدليات ادوية مهربة يحال الى الجهات المعنية وتتخذ بشأنه الاجراءات وحسب قانون مزاولة المهنة.

من جانبه اكد الصيدلاني محمد الصباغ وكيل الشركة الامريكية المعتمد لاستيراد عقار الفياغرا في الاردن انه باشر منذ امس بتوزيع كميات من العقار التي تم استيرادها حسب توقعات السوق المحلي.

وقال عدد من الصيادلة [illegible] في صيدليات العقار انه لا [illegible] الاستفسارات التي كانت من قبل [illegible] حيث تم تبرير [illegible] اضافة الى الشروط التي فرضتها الوزارة وتقييد صرفه الا بموجب وصفة طبية.

وابدى عدد من الصيادلة [illegible] بتداول هذا العقار وكذلك عن التزامهم والتقيد بعملية صرفه للمرضى ووفق الشروط الصحية المعتمدة لذلك.



الحكم بالاشغال الشاقة ٥ر٧ سنة على متهم بالشروع بالقتل

□ عمان - الدستور:

قررت محكمة الجنايات الكبرى وضع انور صفاش بالاشغال الشاقة المؤقتة مدة سبع سنوات ونصف بعد ادانته بجناية الشروع بالقتل بعد تعديل وصف التهمة المسندة اليه، جاء ذلك خلال جلسة علنية عقدتها هيئة المحكمة برئاسة القاضي احمد [illegible] وعضوية القاضيين احمد [illegible] الفويري وابراهيم العلي في حين مثل النيابة العامة السيد فوزي [illegible] مدعي عام المحكمة. وتتلخص وقائع هذه القضية حسب ما جاء [illegible]

[illegible] ١٩٩٦/٩/١٤ [illegible]

تهنئة بالزفاف
بنات محمد عثمان والعائلة
يقدمون اجمل باقة ورد وياسمين الى
العم محمود شحادة وعمته ام محمد
بمناسبة زفاف ابنتهم العزيزة الغالية
جمانا محمود شحادة
الى السيد محمد عبد الرحيم عساف
في حفل حضرة الاهل والاحبة والاصدقاء
جعله الله زفافا مباركا واتم عليهم السعادة والهناء
الف مبروك وبالرفاء والبنين

تهنئة وتبريك
رئيس مجلس الامناء وهيئة المديرين في الكلية العربية وعميد الكلية
واعضاء الهيئتين التدريسية والادارية وطلبة الكلية
يرفعون الى مقام
سمو الامير عبدالله بن الحسين ولي العهد المعظم
نائب جلالة الملك المفدى اسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة صدور الارادة الملكية السامية باختيار سموه حفظه الله ورعاه وليا للعهد، سائلين الله ان يحفظ
جلالة الملك الحسين المفدى
وان يمتعه بموفور الصحة والعافية وان يكلأ ولي عهده المحبوب سمو الامير عبدالله بن الحسين بعين رعايته وتوفيقه ويسدد على درب الخير خطاه، انه نعم المولى ونعم النصير.

اخبار المجتمع

د. سليمان عفاش

تقرر ترفيع الدكتور سليمان عفاش مدير عام صحة محافظة المفرق الى الدرجة الخاصة.

شاهر عساف

تقرر ترفيع السيد شاهر عساف رئيس قسم التعليم في تربية قصبة الزرقاء الى الدرجة الخاصة.

د. حمود السرحان

تقرر ترفيع الدكتور حمود السرحان مدير صحة محافظة المفرق الى الدرجة الخاصة.

غسان قاقيش

تقرر ترفيع السيد غسان جبرائيل قاقيش مستشار المدير العام لشؤون التدريب في بنك تنمية المدن والقرى الى الدرجة الاولى من الفئة الثانية.

ماجد قباجه

تقرر ترفيع السيد ماجد قباجه مشرف المخمنين في جمرك العقبة الى الدرجة الثالثة.

موسى الكراسنة

تقرر ترفيع السيد موسى ناصر الكراسنة رئيس قسم التدريب في بنك تنمية المدن والقرى الى الدرجة الثالثة.

مؤمنة الكيلاني

تقرر ترفيع السيدة مؤمنة الكيلاني من موظفي ديوان الخدمة المدنية الى الدرجة الثالثة.

حسن عساف

تقرر ترفيع السيد حسن عساف مساعد مدير قطاع التربية والتعليم العالي في ديوان الخدمة المدنية الى الدرجة الثالثة.

محمد المومني

تقرر ترفيع السيد محمد عيسى المومني رئيس قسم الخزينة في بنك تنمية المدن والقرى الى الدرجة الثالثة من الفئة الثالثة.

احمد اخوالدة

تقرر ترفيع السيد احمد حسين الخوالدة مساعد رئيس قسم الخدمات الادارية في بنك تنمية المدن والقرى الى الدرجة الرابعة من الفئة الثالثة.

غسان عبهري

تقرر ترفيع السيد غسان عبهري كاتب عدل لدى محكمة صلح صويلح الى الدرجة الخامسة.

محمود الراعوش

تقرر ترفيع السيد محمود الراعوش رئيس ديوان محكمة استئناف ضريبة الدخل الى الدرجة الخامسة.

حسين البكار

تقرر ترفيع السيد حسين البكار رئيس ديوان محكمة صلح ناعور الى الدرجة الخامسة.

محمد ابو صعيليك

حصل السيد محمد احمد ابو صعيليك على درجة الماجستير في التربية من جامعة آل البيت.

محمد سهيل

تقرر احالة السيد محمد سهيل مسؤول النشاط الكشفي في تربية قصبة الزرقاء على التقاعد بناء على طلبه.

سلمان القضاة

تقرر ترفيع السيد سلمان القضاة مدير مكتب احوال وجوازات [illegible] الى الدرجة الخامسة.

طلال الهندي

تقرر ترفيع السيد طلال الهندي من موظفي مكتب احوال وجوازات [illegible] الى الدرجة الخامسة.

عائدة الشبول

تقرر ترفيع الانسة عائدة الشبول من مديرية [illegible] في ديوان الخدمة المدنية الى الدرجة السابعة.

ماهر الكيلاني

[illegible] ماهر الكيلاني مدير عام المؤسسة العربية للدراسات والنشر [illegible] للمشاركة في معرض القاهرة الدولي للكتاب [illegible]

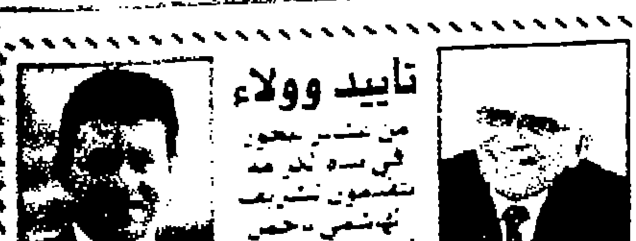
محمد الطرودي

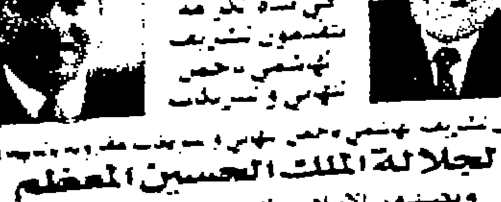
[illegible]

اعادة الجنسية لاشخاص والسماح لاخرين بالتخلي عنها

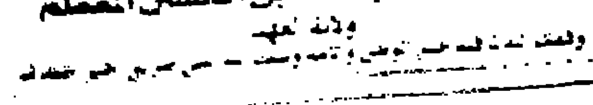
□ عمان - الدستور

[illegible]



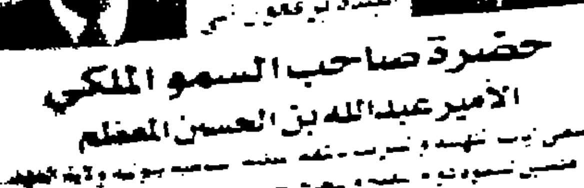


تأييد وولاء
[illegible]
لجلالة الملك الحسين المعظم
[illegible]
سمو الامير عبدالله بن الحسين المعظم





تأييد وولاء
[illegible]
حضرة صاحب السمو الملكي
الامير عبدالله بن الحسين المعظم
[illegible]



بسم الله الرحمن الرحيم

«لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم»

صدق الله العظيم



حديث شريف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ان الدين يسر، ولن يشاد الدين احد الا غلبه، فسددوا وقاربوا وابشروا»

صدق رسول الله

الجمعة١٢ شوال ١٤١٩ هـ الموافق ٢٩ كانون الثاني ١٩٩٩ م

هوامش اسلامية

امراضنا الخفية

احمد العناني

رجال الاعلام ومصالح الامة

كاتب هذا المقال بدأ مع الاعلام في اول عنفوان الشباب وقوة العضل الذهني، وتوثب الطموح في الانجاز والابداع والتأثير.. وسرت مع الاعلام الاذاعي والصحفي، حينا في وظيفة مسؤولة، وحينا في مركز عادي ولحيانا كثيرة مشاركا مشاركة نشطة جدا، او عارضة ولكنها مهمة من الناحية النوعية.. وعرفت من اهل الاعلام زمرا بعد زمر، وفئات بعد اخرى. يمثل للخاطر الآن منهم من مضى الى رحمة الله عزمي النشاشيبي، محمد توفيق الفصين، جمال بيبي، اديب العامري، عقيل هاشم، كامل العسلي، محمد كمال، ابراهيم طوقان، نجاتي صدقي على سبيل المثال، ومن الاحياء شيوخهم وكهولهم عدد كبير مثل ناصر الدين النشاشيبي وراجي صهيون ومحمود الشريف وعصام حماد، وبسام عازر وصلاح ابو زيد وعمر الخطيب وسامي حداد وكثيرين منبثين في المؤسسات الاعلامية والقنوات الفضائية والمؤسسات الصحفية وخرجت من تجارب نصف قرن ويزيد بمجموعة افكار وانطباعات ارى الواجب يقتضيني ان اعرض لها وانوه بها، لعل هناك من يعنيه الامر. ويجب ان ينظر في تجارب الاخرين بعين الاعتبار.

واول ملاحظة واهمها في نظري دون ادنى ريب هي طبيعة الناس الذين لا ينبغي قبول سواهم في هذا المرفق الخطير الذي يمثل قوة هائلة في التأثير السياسي والاجتماعي والاقتصادي لكل امم الارض.. فكم حل الاعلام من عقد السياسة، وكم عقد من صغيرات الامور فجعلها قضايا كبرى وكم اهدى بالردع والتخويف انتصارات كبرى بغير طلقة نار ولا حادثة عنف، وكم ايقظ من امم، وكم ضلل غيرها.. وكم ادى الاعلام الكاذب الموجه من اعلى توجيها متحكما الى اضرار خطيرة جدا، وكم مرر من اخطاء المستبدين والتحكميين وطغاة هذا العصر فكيف يجوز تسليم هذه المهمة الى جهلة او فاسدي خلق وقد علمتني الايام كيف تكون مواصفات الاعلامي الناجح.

فأولا: يجب الاخذ بمبادىء صارمة في انتقاء الموظفين الاعلاميين فلا يقبل خريج آداب او علوم بدرجة اقل تقديرا من «جيد جدا»، ثم لا بد من اجراء لقاءات شفوية وامتحانات خطية لفرز الافضل فالافضل ولا سيما فيما يلي:

أ - المعلومات العامة في شؤون الحاضر واهم احداث الماضي ورجالاته.

ب - المعرفة بقضايا العالم السياسية والاجتماعية.

ج - القدرة على سرعة الارتجال في التعبير وقدرة التكيف في المواقف.

د - متانة اللغة وحسن معرفة القرآن الكريم والاحاديث النبوية الاساسية.

ذ - معرفة وثيقة باشهر الادباء العالميين البارزين واشهر مؤلفاتهم، ومعرفة اكثر عمقا وتوسعا في ادب امة واحدة اجنبية بارزة. ناهيك عن كبار المعلقين والكتاب السياسيين.

هـ - التمكن اللغوي من لغة واحدة عالمية وبالاخص الانجليزية...

و - ادراك الحقائق الاساسية للوضع السياسي العالمي.

ز - القدرة على اقتراح برامج اعلامية شديدة الارتباط بمشاعر الناس وقادرة على التأثير فيهم.

وانت ترى من هذه المتطلبات استحالة الموافقة على التعيين بالوساطة من اي كان فان حكايات التوسط من اهم اسباب التخلف الاعلامي ومن المهم جدا ان يقف على رأس كل مؤسسة اعلامية انسان موسوعي الثقافة. قوي الشخصية، مؤمن بالامة ومستقبل الامة وما ينفعها.

فاذا وجدت هذه العناصر الاساسية، وكان لها وضع خاص من ناحية الجزاء المادي فان كل مؤسسة للاعلام تصبح قائدة ثقافية للامة، وخلفية رائعة للعمل السياسي الموفق. ورائدة قائدة في كل انواع الانشطة الاجتماعية.

ويجب ان تقال كلمة حق في هذا الصدد اذا كنا فعلا نريد اعلامنا يحمل منا رسالة واضحة مؤثرة في العالم العربي، والدنيا بعامة. وهي ضرورة قطع دابر الوساطات ولا سيما القبلية منها.

انني اتمنى على الله لو ان كل الذين يريدون اثبات وجاهتهم ونفوذهم بالتوسط في امور الدولة ووظائفها جمعوا ليتلقوا سلسلة محاضرات عن الاضرار التي تنشأ عن الوساطات في امور الاعلام قبل كل شيء ثم في اختيار الموجهين التربويين، وشؤون المرور وقيادة السيارات وشؤون المحاسبين الكبار وسائر اجهزة الامة الحساسة، عسى ان يتفقوا في ادراك الاخطار التي تواجه الامة من المسالك السيئة هذا عدا عن امر الحلال والحرام، وما يعنيه عند الله وافاضل الناس تمييز شخص غير كفء على انسان كفء بغير حق، وتقديم الطالح على الصالح، والجاهل على العالم فانا خوطب احدهم في واسطة لارتجف وجبلة، وخاف ربه وخاف على دينه وامته.

ألم يأن لهذه الامة ان تحتقر الوساطات ألم يأن لها ان تحتقر ثقافة العيب ألم يأن لها ان تعلم ان المال العام حرام امتلاكه بغير حق، والوظائف العامة حرام اشغالها بغير حق؟

ألم يأن لها ان تعرف ان الضعاف من الخلق وليهم الله الذي يغضب من كل ظلم يقع عليهم، ألم يأن لهذه الامة ان تعلم ان اخذ المساعدات من قبل القادرين من المال المخصص للفقراء والمحاويج هو موضوع مخز، وعار فادح، ودال على ادنى احساس بالخير والعدل والحق.

واللهم اهد قومي فانهم لا يعلمون.

اليس حراما ودمارا ان يكون الاعلام الذي هو اجدر الاجهزة بابعاد الوساطات اكثر الاجهزة تعرضا للوساطات، اللهم اهدنا جميعا يا رب.

المبشرون بالجنة ٦ - ١٠

عبدالرحمن بن عوف رضي الله عنه

كان اسمه في الجاهلية. عبد عمرو وقيل عبد الحارث وقيل عبدالكعبة فسماه النبي صلى الله عليه وسلم عبدالرحمن ويكنى ابا محمد. ولقبه الرسول الكريم بالصادق البار. يجتمع نسبه مع رسول الله في كلاب بن مرة.

ولد بعد عام الفيل بعشر سنين. وكان طويلا حسن الوجه رقيق البشرة ضخم الكفين اعرج - اصيب يوم احد بنحو عشرين جرحا وكسر له ثنيتان من اسنانه.

اسلامه وهجرته:

اسلم عبدالرحمن على يد ابي بكر رضي الله عنه قبل دخول الرسول دار الارقم، والدعوة الى الاسلام فيها وهاجر الهجرتين الى الحبشة.

عن انس بن مالك رضي الله عنه قال: لما هاجر عبدالرحمن بن عوف من مكة الى المدينة نزل على سعد بن الربيع.. فقال له سعد: هذا مالي فانا اقاسمكه، ولي زوجتان فانا انزل لك عن احداهما. فقال عبدالرحمن: بارك الله لك، ولكن اذا اصبحت فدلوني على سوقكم، فدلوه فخرج، فرجع معه بحميت من سمن واقط قد ربحه.

وقد آخى الرسول «صلى الله عليه وسلم» بين عبدالرحمن بن عوف وسعد بن الربيع.

كان رضي الله عنه من اكثر الناس صدقة. وذكر عن السائب قوله ان الآية «الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله ثم لا يتبعون ما انفقوا..» الاية (١) نزلت في عثمان بن عفان وعبدالرحمن بن عوف. وذكر انه جاء الى رسول الله باربعة الاف درهم صدقة وقال: قد كان عندي ثمانية الاف فامسكت اربعة الاف لنفسي وعيالي واربعة الاف اقرضها لربي عز وجل. فقال عليه الصلاة والسلام: بارك الله لك فيما امسكت وفيما اعطيت.

وعن انس رضي الله عنه قال: بينما عائشة في بيتها اذ سمعت رجة في المدينة فقالت ما هذا؟ قالوا عير لعبدالرحمن بن عوف من الشام تحمل كل شيء وكانت سبعمائة بعير، فارتجت المدينة من الصوت.

فقالت عائشة: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «رأيت عبدالرحمن يدخل الجنة حبوا». فبلغ ذلك عبدالرحمن فقال: ان استطعت لادخلنها قائما. فجعلها باقتابها واحمالها في سبيل الله عز وجل. اخرجه احمد.

عن ابن عباس قال: تصدق (عبدالرحمن) بشطر ماله - اربعة الاف درهم - ثم باربعين الف درهم ثم باربعين الف دينار ثم خمسمائة فرس في سبيل الله، ثم وردت له قافلة من تجارة الشام فحملها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم. فدعا له النبي صلى الله عليه وسلم بالجنة فنزل جبريل وقال: ان الله يقرئك السلام، ويقول: اقرىء عبدالرحمن السلام، وبشره بالجنة. اخرجه الملاء.

وعن عبدالملك بن عمرو العقدي قال: اخبرنا عبدالله بن جعفر عن ام بكر بنت المسور ان عبدالرحمن بن عوف باع ارضا له من عثمان باربعين الف دينار فقسم ذلك في فقراء بني زهرة وفي ذي الحاجة من الناس وامهات المؤمنين. قال المسور فأتيت عائشة بنصيبها من ذلك فقالت: من ارسل بهذا؟ قلت: عبدالرحمن بن عوف، فقالت: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: لا يحنو عليكن بعدي الا الصابرون. سقى الله ابن عوف من سلسبيل الجنة.

صلاة الرسول خلفه:

عن المغيرة بن شعبة قال: تخلفت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك فتبرز - وذكر وضوءه. ثم عمد الرسول الناس وعبدالرحمن يصلي بهم فصلى مع الناس الركعة الاخيرة فلما سلم عبدالرحمن قام الرسول صلى الله عليه وسلم يتم صلاته فلما قضاها اقبل عليهم وقال: «قد اصبتم واحسنتم» يغبطهم ان صلوا الصلاة لوقتها.

وفي رواية فجاء النبي صلى الله عليه وسلم وعبدالرحمن قد صلى بهم فصلى خلفه واتم الذي فاته، وقال «ما قبض نبي حتى يصلي خلف رجل صالح من امته». اخرجه صاحب الصفوة.

قال ابو عمر وغيره شهد عبدالرحمن بدرا والمشاهد كلها وثبت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم احد وهو احد العشرة المشهود لهم بالجنة. واحد الثمانية الذين سبقوا بالاسلام، واحد الستة اصحاب الشورى الذين شهد عمران رسول الله صلى الله عليه وسلم. توفي وهو عنهم راض، واحد الخمسة الذين اسلموا على يد ابي بكر وبعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى دومة الجندل وعممه بيده وسد لها بين كتفيه وقال له. سر باسم الله، ووصاه بوصايا وقال له «ان فتح الله عليك فتزوج بنت شريفهم. او قال بنت مليكهم - وكان شريفهم الاصبغ بن ثعلبة الكلبي فتزوج ابنته تماضر.

امانته في الشورى:

عن عبدالله بن عمر رضي الله عنه ان عبدالرحمن بن عوف قال لاصحاب الشورى هل لكم ان اختار لكم وانتفي منها؟ قال علي رضي الله عنه: انا اول من يرضى، فاني سمعت رسول الله يقول «انت امين في اهل الارض» اخرجه ابو عمر واخرجه الحضرمي عن علي مختصرا، ولفظه. سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم «عبدالرحمن بن عوف امين في الارض وامين في السماء».

وعن اسامة بن زيد عن رجل منهم انه كان - عبدالرحمن بن عوف - كلما دعا رجلا منهم - يعني من اهل الشورى - تلك الليلة ذكر مناقبه وقال انك لها اهل. فان اخطأتك فمن؟ يقول: ان اخطأتني فعثمان. اخرجه ابو الخير القزويني الحاكمي.

اعداد: ابراهيم الشنطي

بشارة له بالجنة. عن ابي ذر قال: دخل رسول الله منزل عائشة فقال «يا عائشة الا ابشرك» قالت بلى يا رسول الله، قال ابوك في الجنة ورفيقه ابراهيم، وعمر في الجنة ورفيقه نوح، وعثمان في الجنة ورفيقه انا، وعلي في الجنة ورفيقه يحيى بن زكريا، وطلحة في الجنة ورفيقه داود والزبير في الجنة ورفيقه اسماعيل، وسعد بن ابي وقاص في الجنة ورفيقه سليمان بن داود، وسعيد بن زيد في الجنة ورفيقه موسى بن عمران، وعبدالرحمن ابن عوف في الجنة ورفيقه عيسى بن مريم، وابو عبيدة بن الجراح في الجنة ورفيقه ادريس عليه السلام. ثم قال: يا عائشة انا سيد المرسلين، وابوك افضل الصديقين وانت ام المؤمنين» اخرجه الملاء في سيرته.

ثروته

كان عبدالرحمن تاجرا محظوظا في التجارة ربح اموالا طائلة. وذكر عنه قوله لقد رأيتني ولو رفعت حجرا رجوت ان اصيب تحته ذهبا او فضة وقيل انه ترك خلفه الف بعير وثلاثة الاف شاة ومئة فرس، وكان يزرع بالجرف على عشرين ناضحا.

وكان مما خلفه «ذهب قطع بالفؤوس حتى مجلت «نفطت» ايدي الرجال منه» وترك اربع نسوة اصاب كل امرأة ثمانون الف درهم.

وفاته:

هذا وقد توفي رضي الله عنه سنة احدى وثلاثين وقيل اثنتين وثلاثين وقد نيف على السبعين. ودفن في البقيع وصلى عليه عثمان بن عفان وكان عبدالرحمن قد اوصى بذلك. وكان له عشرون ولدا وثماني بنات.

من وصايا السلف الصالح

قال الشيخ محيي الدين بن عربي اوصيك ان تشتري نفسك من الله بعتق رقبتك من النار بأن تقول «لا اله الا الله» سبعين الف مرة، فان الله يعتق رقبتك من النار او رقبة من تقولها عنه من الناس.

ولقد اخبر ابو العباس المعروف بالقسطلاني في مصر ان الشيخ ابا الربيع الكفيف المالقي كان على مائدة طعام، وكان قد ذكر هذا الذكر وما وهبه لاحد. وكان معهم على المائدة شاب صغير من اهل الكشف من الصالحين، فعندما مد يده الى الطعام بكى، فقال له الحاضرون: ما شأنك تبكي؟

فقال: هذه جهنم اراها وارى امي فيها وامتنع عن الطعام واخذ في البكاء. قال الشيخ ابو الربيع في نفسه: اللهم انك تعلم اني هللت هذه السبعين الفا وقد جعلتها عتق ام هذا الصبي من النار.

فقال الصبي: الحمد لله الذي ارى امي قد خرجت من النار، وما ادري ما سبب خروجها وجعل الصبي يبتهج سرورا واكل مع الجماعة. قال ابو الربيع: وصح عندي كشف هذا الصبي الذي كان يزعم.

ومن وصاياه: عليك باداء الاوجب من حق الله وهو الا تشرك بالله شيئا من الشرك الخفي الذي هو الاعتماد على الاسباب الموضوعة والركون اليها بالقلب.

وعليك بالورع في النطق كما تتورع في المأكل والمشرب وعليك بالهدي الصالح وهو هدي الانبياء. وتحفظ من العجلة الا في المواطن التي امر بها رسول الله صلى الله عليه وسلم بالعجلة فيها والمسارعة اليها مثل الصلاة لاول ميقاتها واكرام الضيف وتجهيز الميت وكل عمل للآخرة.

واجعل التسويف والتؤدة في امور الدنيا فانه ما فاتك من الدنيا ما تندم عليه بل تفرح بفته وما فاتك من امور الآخرة فانت تندم عليه. وقد ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله «التؤدة في كل شيء الا في عمل الاخرة».

حب الدنيا والاخرة

قال شقيق البلخي: ميز بين ما تعطى وتعطي، وان كان من يعطيك احب اليك فانت محب للدنيا وان كان من تعطيه احب اليك فانت محب للأخرة. وقال من اراد ان يعرف معرفته بالله فلينظر الى ما وعده الله ووعده الناس بأيهما قلبه اوثق.

واوصى شقيق البلخي حاتم الاصم فقال: اصحب الناس كما تصحب النار، خذ منفعتها واحذر ان تحرقك.

احببت ما احب الله

عن ابي علي الرازي قال: صحبت الفضيل بن عياض ثلاثين سنة ما رأيته ضاحكا ولا مبتسما الا يوم مات ابنه علي، فقلت له في ذلك فقال: ان الله عز وجل احب امرا فاحببت ما احب الله.

اداء الفرائض

رأى احد الصالحين الفضيل بن عياض في المنام فقال له: اوصني فقال: عليك باداء الفرائض فاني لم ار شيئا قط مثلها.

محب للمحبين

رأى ابراهيم بن ادهم في المنام كان جبريل عليه السلام قد نزل الى الارض، فقال له «لم نزلت الى الارض» قال: لاكتب المحبين، قال: مثل من؟ قال: مثل مالك بن دينار وثابت البناني وايوب السختياني وعد جماعات قال: انا منهم؟ قال: لا. فقلت: فاذا كتبتهم فاكتب تحتهم محب للمحبين قال: فنزل الوحي اكتبه اولهم.

الموت خير له

رأى الحسن البصري النبي صلى الله عليه وسلم في منامه، فقال يا رسول الله عظني، قال: «من استوى يوماه فهو مغبون، ومن كان غده شرا من يومه فهو ملعون. ومن لم يتعاهد النقصان من نفسه فالموت خير له».

خذ مني اثنتين

عن ابي هريرة قال. اخذ كعب بيدي فقال: خذ مني اثنتين، اذا دخلت المسجد فصل على النبي صلى الله عليه وسلم وقل اللهم افتح لي ابواب الرحمة، واذا خرجت فصل على النبي صلى الله عليه وسلم وقل: اللهم احفظني من الشيطان.

اوصيك بي

عن وهيب بن الورد قال: بلغنا ان موسى عليه السلام قال: يا رب اوصني، قال: اوصيك بي، قال فقالها ثلاثا، كل ذلك يقول: اوصيك بي، حتى قال في الآخر: اوصيك بي ان لا يعرض لك امر الا آثرت فيه محبتي على ما سواها، فمن لم يفعل ذلك لم ارحمه ولم ازكه.

وقال رجل لوهيب عظني، قال: اتق ان يكون الله اهون الناظرين اليك.

الخطيئة وظلم النفس

عن عبدالله بن ابي الهذيل قال. قال موسى عليه السلام يا رب خلقت خلقا هم عبيدك ثم تحرقهم بالنار!

قال يا موسى اذهب فازرع زرعا، قال قد فعلت. قال فاحصده، قال قد فعلت. قال فاجعله في كدوسه. قال قد فعلت. قال فلا تدع منه شيئا الا رفعته. قال قد فعلت. قال فلعلك قد تركت منه شيئا. قال لا، الا ما لا بال له. قال فمثل اولئك ادخل من عادى النار.

وروى ابن ابي الهذيل قال لما سلط بختنصر على بني اسرائيل جيء بسبي فجلسوا حلقا حلقا. فمر بهم نبي لهم، فلما رأوه بكوا وضجوا اليه وصاحوا. قال فنسمع ذلك فسألهم؟ قالوا مر بنا نبي لهم. قال ايتوني به. فقال ما الذي سلطني على قومك؟ قال عظم خطيئتك، وظلم قومي انفسهم.

فتاوى

عذاب الميت ببكاء اهله عليه

س: قرأت حديثا منسوبا الى النبي صلى الله عليه وسلم يقول: «ان الميت ليعذب ببكاء اهله عليه». فهل هذا الحديث صحيح ام لا؟ وكيف توفق بينه وبين ما جاء في القرآن الكريم «ولا تزر وازرة وزر اخرى»؟

ج: اما الحديث فهو صحيح يتفق عليه بلا ريب وفي رواية لما طعن عمر بن الخطاب اغمي عليه فصيح عليه، فلما افاق قال اما علمتم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «ان الميت ليعذب ببكاء الحي»

المهم ان الحديث صحيح ولم يبق الا البحث في معناه والتوفيق بينه وبين الآية الكريمة، واكتفي هنا بذكر ما توصل اليه العلماء من قديم

الاول ان المراد بالعذاب هو العذاب بمعناه اللغوي وهو مطلق الالم لا العذاب الاخروي، فالميت يتألم بما يرى من جزع اهله، وما يسمع من بكائهم عليه. فالميت في قبره غير معزول عن اهله وقرابته واحوالهم وقد روي عن ابي هريرة اعمال العباد تعرض على اقربائهم من موتاهم

ففي حديث قيلة بنت مخرمة «قلت يا رسول الله، قد ولدته فقاتل معك يوم الربذة، ثم اصابته الحمى فمات، ونزل علي البكاء. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ايغلب احدكم ان يصاحب صويحبه في الدنيا معروفا، واذا مات. قال انا لله وانا اليه راجعون» فوالذي نفس محمد بيده، ان احدكم ليبكي فيبكي الميت لبكائه، فيا عباد الله، لا تعذبوا موتاكم».

الثاني ان معنى التعذيب توبيخ الملائكة له بما يعذبه اهله كما روي عن ابي موسى «الميت يعذب ببكاء الحي اذا قالت النائحة واعضداه. وانصراه واكاسياه، جبذ الميت وقيل له انت عضدها، انت ناصرها، انت كاسيها»

الثالث ما اختاره الامام البخاري وجزم به ان المراد بالبكاء في الحديث هو النوح، ومقتضى هذا ان الميت انما يعذب لتقصيره في تربية اهله واهماله في تأديبهم وتعليمهم وضعف رعايته لما حمله الله من مسؤولية عنهم. فالحقيقة انه يعاقب بتفريطه وذنبه هو لا بذنب اهله

ومما يؤيد هذا التأويل ان من العرب في الجاهلية من كان يوصي اهله ان يندبوه وينوحوا عليه بعد موته. اما البكاء من غير نوح فلا عقاب عليه

فمن هذه الوجوه يتضح بان من كانت طريقته النوح فمشى اهله على طريقته او بالغ فاوصاهم بذلك، عذب بصنعه. ومن كان يعرف من اهله النياحة، فأهمل نهيهم عنها. فان كان راضيا بذلك التحق بالاول، وان كان غير راض عذب بالتوبيخ كيف اهمل النهي، ومن سلم من ذلك كله واحتاط. فنهى اهله عن المعصية ثم خالفوه وفعلوا ذلك، كان تعذيبه تألمه بما يراه من مخالفة امره واقدامهم على معصية ربهم

وقال العراقي. والاولى ان يقال سماع صوت البكاء هو نفس العذاب، كما اننا نعذب ببكاء الاطفال.

عن كتاب «فتاوى معاصرة»

للدكتور يوسف القرضاوي

الزكاة فريضة الله على كل مسلم

قال تعالى: «خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها». وقوله: «يا ايها الذين آمنوا انفقوا من طيبات ما كسبتم ومما اخرجنا لكم من الارض» وقوله: «واقيموا الصلاة واتوا الزكاة».

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «بني الاسلام على خمس: شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله واقام الصلاة وايتاء الزكاة وحج البيت وصوم رمضان».

الزكاة فريضة الله على كل مسلم ملك نصابا من مال والحكمة منها:

١ - تطهير النفس البشرية من رذيلة البخل والطمع.

٢ - مواساة الفقراء وسد حاجات المعوزين

٣ - اقامة المصالح العامة التي تتوقف عليها حياة الامة وسعادتها

٤ - الحد من تضخم الاموال عند الاغنياء

اما حكم مانعها، فمن منعها جاحد لفرضيتها كفر ومن منعها بخلا مع اقراره بوجوبها أثم واخذت منه كرها مع التعزير وان قاتل دونها قوتل حتى يخضع لامر الله ويؤدي الزكاة.

انصبة المزكيات

اما انصبة المزكيات والمقادير الواجبة فيها فهي:

١ - الذهب: وشرط زكاته ان يحول عليه الحول وان يبلغ نصابا ونصابه عشرون دينارا والواجب فيه ربع العشر ففي كل عشرين دينارا نصف دينار.

٢ - الفضة وشرطها الحول ونصابها خمس اواق وهي مائة درهم والواجب فيها ربع العشر.

زكاة الانعام

الابل: وشروط زكاتها ان يحول عليها الحول وان تبلغ نصابا ونصابها خمس من الابل فاكثر والواجب في الخمس شاة جذعة اوفت سنة ودخلت في الثانية وفي العشر شاتان وفي الخمس عشرة ثلاث شياه وفي العشرين اربع شياه وفي الخمس والعشرين بنت مخاض من الابل دخلت في السنة الثانية واذا بلغت مائة وعشرين ففي كل اربعين ابنة لبون وفي كل خمسين حقة.

البقر: شرط البقر الحول ونصابها ثلاثون رأسا والواجب فيها عجل اوفى سنة فاذا بلغت اربعين سنة اوفت سنتين.

الغنم: وهي الضأن والمعز وشروطها الحول ونصابها اربعون رأسا وفيها شاة جذعة فاذا بلغت مائة واحدى وعشرين ففيها شاتان فاذا بلغت مائتين وواحدة فاكثر ففيها ثلاث شياه فاذا زادت على الثلاثمائة ففي كل مائة شاة.

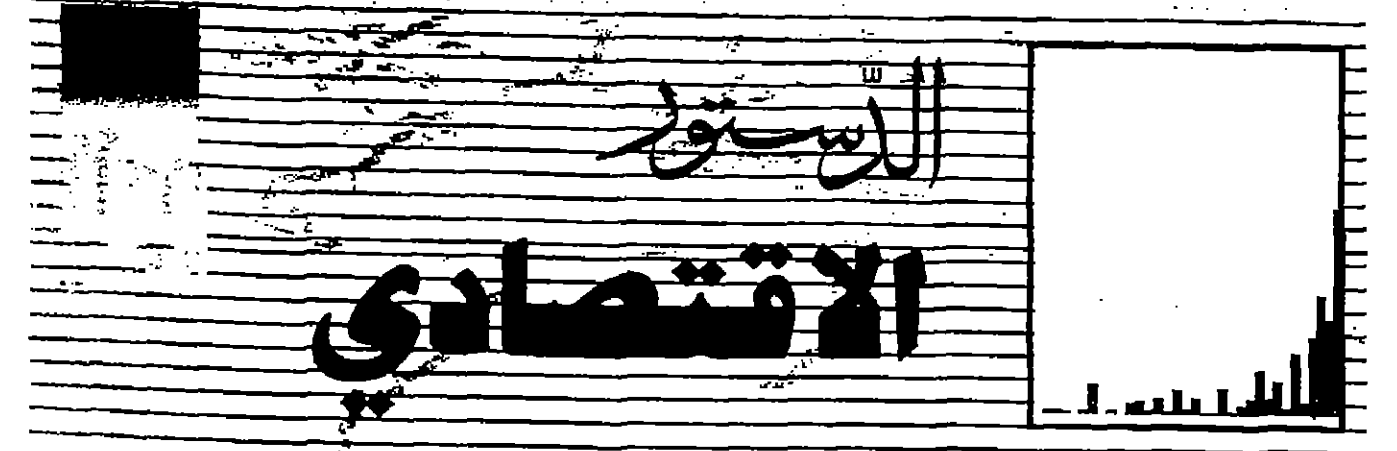
الثمر والحبوب

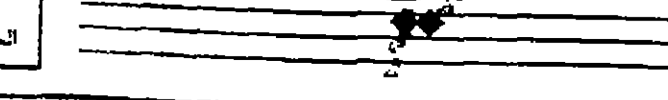
نصاب الحب والثمر خمسة اوسق والوسق ستون صاعا وزكاتها نصف وسق لكل خمسة وان كانت تسقى بكلفة ففي كل خمسة اوسق ربع وسق.

اما مصارف الزكاة فهي ثمانية ذكرها الله في كتابه فقال: «انما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل فريضة من الله، والله عليم حكيم».

والغارم و المدين الذي تحمل دينا في غير معصية الله ويتعذ عليه تسديده، وان السبيل هو المسافر المنقطع عن بلده البعيد.

ولا تدفع الزكاة الى من تجب على المسلم نفقتهم كالوالدين والابناء والزوجة.





السعودية تحظر استيراد المواشي والجمال من موريتانيا

□ الرياض /رويترز:

قالت صحيفة الرياض السعودية [illegible] استيراد الاغنام والجمال والابقار من [illegible]

وقال الصحيفة [illegible] قرار الحظر المؤقت [illegible] حمى الوادي المتصدع [illegible]

وقال تجار سعوديون ان المملكة [illegible] الحيوانات والطيور الحية [illegible]

ارتفاع طفيف لاسعار النفط

□ لندن /رويترز:

ارتفعت اسعار النفط العالمية قليلا امس الاول لكن التجار قالوا ان حدوث انتعاش كامل من المستويات الدنيا التي هوت اليها الاسواق العام الماضي مازال بعيد المنال.

وأغلق سعر خام القياس العالمي مزيج برنت للمستخرج من بحر الشمال للعقود اجلة مرتفعا ٢٥ سنتا عند ١٠ر٨٩ دولار للبرميل في سوق البترول الدولية بلندن وهو ما يزيد قليلا عن دولار واحد عن ادنى مستوياته في ١٢ عاما والتي هوى اليها الشهر الماضي.

وفي سوق نايمكس بنيويورك بلغ سعر النفط الخفيف للعقود تسليم اذار في اواخر التعاملات ١٢ر٣٢ دولار للبرميل بارتفاع ٢٦ سنتا عن مستوى اغلاق اليوم السابق.

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 29 JANUARY - 1999. NO 11300 - VOL 32 - AMMAN

الجمعة ١٢ شوال ١٤١٩هـ الموافق ٢٩ كانون الثاني ١٩٩٩م/ رقم العدد ١١٣٠٠ السنة الثانية والثلاثون/ عمان

المغرب لا يطلب مساعدات خليجية لكنه يسعى لاستثمارات منتجة

□ الرباط /رويترز:

قال المغرب ان وفدا رفيع المستوى يزور دول الخليج العربية الشهر المقبل سيسعى الى ايجاد شركاء تجاريين وليس الى مساعدات وقروض كما كان الحال في السابق.

وقال وزير المالية والاقتصاد المغربي فتح الله ولعلو في مقابلة مع رويترز اعتقد ان الاقتصاد المغربي وصل الان الى مستوى من النضج يسمح بتطوير هذه العلاقات التي كانت في السابق علاقات مساعدات واحيانا قروض.

واضاف نريد من المستثمر العربي ان يعتبر المغرب بوابة عربية للسوق الاوروبية... حتى تتهيا كلنا لننخرط في علاقات مع الاتحاد الاوروبية ضمن منطقة التجارة الحرة عام ٢٠١٠.

وسيرأس ولعلو وفدا من ٤٥ مسؤولا ورجل اعمال في جولة خليجية تبدا في السابع من الشهر المقبل هي الاولى لوزير رفيع في الحكومة التي يقودها الاشتراكي عبد الرحمن اليوسفي منذ أن عينها الملك الحسن الثاني في اذار الماضي.

وسيقوم الوفد بزيارة كل من الامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية والبحرين وسلطنة عمان وقطر والكويت وهي الدول الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي.

وسئل الوزير المغربي هل سيحمل اعضاء الوفد مشاريع محددة لعرضها على نظرائهم في دول الخليج فاجاب / /هناك مشاريع مرتبطة بالانتاج في اربعة قطاعات هي الصناعة التصديرية... والصيد البحري والسياحة وكذلك الفلاحة.

وقال ان الحكومة ستعمل كمظلة في الاساس لمساعدتهم على القيام بانشطة اتصال والتواصل مع المستثمر العربي... للتشجيع والتوجيه نحو الفرص الشاسعة هنا في المغرب.

ولاحظ مسؤولون ان الحكومة تسعى لتبديد اراء راسخة على نطاق واسع ترى ان المغرب يركز انظاره باتجاه الشمال في تطوير لاعلاقاته السياسية والتجارية.

ووقعت الحكومة عدة اتفاقيات تجارية مع مصر والاردن وتتفاوض لتوقيع اتفاقات مماثلة مع تونس.

غير ان اليوسفي منذ تعيينه لم يقم باي جولة رسمية للعالم العربي بينما زار ست دول اوروبية والصين في حين انه انتقد مرارا الحكومات العربية لانها لم تفعل الكثير لتعزيز التجارة فيما بينها.

واوروبا هي الشريك التجاري الاول للمغرب التي يحصل على نصف وارداته منها ويبيع نحو ٦٤ من اجمالي صادراته الى الاتحاد الاوروبي بينما بلغت الاستثمارات الاوروبية نحو ٧٠ في المئة من اجمالي الاستثمارات الاجنبية في الاعوام الماضية.

ويصل اجمالي الاستثمارات الخليجية نحو مليار دولار معظمها في العقارات والسياحة والطاقة.

ويوقع اتفاقية للاستثمار مع كوريا الجنوبية

□ الرباط /رويترز:

قالت وكالة انباء المغرب العربي ان وزير الخارجية والتجارة الكوري الجنوبي هونغ سون يونغ ووزير المالية والاقتصاد المغربي فتح الله ولعلو وقعا امس الاول اتفاقيتين بشان الاستثمار ومنع الازدواج الضريبي.

ونقلت الوكالة عن سون يونغ قوله ان اتفاقيتين ستشجعان الشركات الكورية الجنوبية على زيادة استثماراتها في المغرب.

وكوريا الجنوبية هي احد كبار المستثمرين الاجانب في المغرب.

واعلنت مجموعة دايو في وقت سابق انها تعتزم استثمار نحو ٩٠٠ مليون دولار في للمغرب بينها ٢٠٠ مليون دولار في مصنع لتجميع السيارات و٢٠٠ مليون دولار في مشروع لانتاج للكونات الالكترونية.

واشترت دايو ايضا فندقا من فئة الخمسة نجوم في الرباط بثمن قدره ٢٨ر٧ مليون دولار العام الماضي.

وقالت الوكالة ان حجم التجارة بين البلدين ارتفع الى ٧٨٠ر٢ مليون درهم /٨٣ر٩ مليون دولار/ في عام ١٩٩٧ من ٦١٨ر٤ مليون درهم في عام ١٩٩٦.

صندوق عربي يقرض سوريا ٩٩ مليون دولار

□ دمشق /رويترز:

قالت صحيفة البعث السورية ان الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وافق على منح سوريا قرضا قيمته ٣٠ مليون دينار كويتي /٩٩ر٣ مليون دولار/ لتمويل مشروع لانشاء طريق سريع يصل الى مدينة اللاذقية الساحلية.

واضافت الصحيفة ان القرض يسدد على ٢٢ عاما مع فترة سماح مدتها خمس سنوات وبسعر فائدة قدره ٤ر٥ في المئة سنويا.

ومضت تقول ان القرض سيستخدم في تمويل مشروع شق طريق يمتد بين اللاذقية ومدينة اريحا السورية. وقالت ان حجم قروض الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي الى الحكومة السورية زاد بهذا القرض الذي وقع يوم الثلاثاء الماضي في دمشق الى ٤٧٥ر٤٢٤ مليون دينار كويتي. ووقع الصندوق الشهر الماضي اتفاقية قرض مع الحكومة السورية للمساهمة في تمويل مشروع لشق طريق بين اللاذقية وحلب ثاني اكبر المدن السورية مرورا بمدينة اريحا السورية تبلغ تكلفته ٢٩٧ مليون دولار.

الامارات تدرس السماح للاجانب بالتعامل في الاسهم و البورصة المحلية

□ دبي /رويترز:

قال محافظ البنك المركزي في دولة الامارات العربية المتحدة امس انه لن يسمح لشركات اجنبية بان تدرج اسهمها في بورصة اسهم الامارات المزمع اقامتها وربما يسمح للاجانب بالتعامل في الاسهم المحلية.

ونقلت صحيفة خليج تايمز عن سلطان ناصر السويدي قوله ان القوانين الاتحادية لدولة الامارات العربية المتحدة تسمح بحصة للاجنبي تصل الى ٤٩ في المئة في شركات محلية وبالتالي يمكن لاجانب التعامل بمجرد ان تعطي لجنة البورصة موافقتها. وقال لجنة البورصة ستقرر السبل التي يمكن من خلالها السماح للاستثمار الاجنبي بالمشاركة وستكون هناك الية لتنظيم العملية بالكامل لتجنب الاثار السيئة على عمل البورصة.

ونقلت الصحيفة عن السويدي قوله ان مشروع قانون انشاء بورصة رسمية للاسهم احيل الى اللجنة القانونية بمجلس الوزراء وسيتم سريانه بمجرد وضع اللمسات الاخيرة لمسائل بسيطة.

وقال ان البورصة ستعمل قريبا جدا.

وينص مشروع القانون على انه سيكون للبورصة قاعتان للتعامل تربطهما شبكة الكترونية في أبو ظبي ودبي. وقال السويدي انه سيتم توحيد أساليب التسعير في قاعتي التعامل. وفي الوقت الراهن يتم التعامل في الاسهم في الامارات على اساس غير رسمي من خلال بيوت سمسرة تعمل بترخيص من البنك المركزي. ولا يوجد نظام مركزي للتسعير.

بهدف ابرام اتفاق شراكة

الاتحاد الاوروبي يضغط على بيروت لاجراء اصلاحات ضريبية

□ بيروت ـ (اف ب):

الح رئيس وفد المفوضية الاوروبية في لبنان ديميتريس كوركولاس امس الاول على الحكومة اللبنانية اعتماد اصلاحات ضريبية لتسهيل التوصل الى اتفاق شراكة مع الاتحاد الاوروبي.

وقال كوركولاس في تصريح لوكالة فرانس برس "لا زلنا ننتظر ادخال اصلاحات ضريبية في لبنان وقد وعد الاتحاد الاوروبي في مقابل ذلك بمواصلة مساعدته". مؤكدا ان "المحادثات حول اتفاق شراكة بين لبنان والاتحاد الاوروبي مستمرة. لم يتحقق اختراق لكن لا يوجد اي جمود".

ومنذ القمة الاوروبية المتوسطية التي عقدت في برشلونة في تشرين الثاني ١٩٩٥. تسعى الدول الـ١٥ الاعضاء في الاتحاد الاوروبي الى ابرام اتفاقات شراكة مع الدول الـ١٢ الواقعة في جنوب حوض المتوسط في ضوء احتمال انشاء منطقة للتبادل الحر في العام ٢٠١٠.

وقد سبق للاتحاد الاوروبي ان وقع اتفاقات شراكة مع اسرائيل والسلطة الفلسطينية والاردن والمغرب وتونس. واتفاقا جمركيا مع تركيا. لكن اليونان عرقلت المساعدة المالية لانقرة.

اما المحادثات الجارية مع لبنان ودول اخرى مثل الجزائر ومصر وسوريا فتصطدم خصوصا بمسائل الرسوم الجمركية والمنتجات الزراعية.

والاسبوع الماضي بحث ممثلو تسع دول عربية متوسطية في القاهرة في العلاقات مع الاتحاد الاوروبي تمهيدا للاجتماع الوزاري الاوروبي المتوسطي المقرر عقده في شتوتغارت (المانيا) في نيسان ويشارك فيه ٢٧ دولة.

ويتردد لبنان في الغاء الرسوم الجمركية مصدر العائدات الكبير لخزينته. اعلن انه يعتزم اجراء اصلاحات ضريبية واكد كوركولاس "على لبنان ادخال هذه الاصلاحات في كل الاحوال لان ذلك سيتيح له على خفض عجزه وايراداته".

وقال السفير الالماني في بيروت بيتر فيتيغ الذي تتولى بلاده رئاسة الاتحاد الاوروبي في تصريح صحفي انه يامل في ان "يتم تسريع وتيرة المفاوضات الاوروبية اللبنانية لان اتفاق الشراكة سيوسع الافاق اللبنانية وسيجعل لبنان اكثر استعدادا للعولمة".

واضاف ان الاتحاد الاوروبي مصمم على مواصلة تقديم مساعداته للبنان وقيمتها حتى الان ٧٤٤ مليون وحدة حساب اوروبية (٨٦٩ مليون دولار) على شكل مساعدات وقروض يضاف اليها ١٢٠ مليون وحدة حساب اوروبية (١٤١ مليون دولار) تقدمها الهيئة المالية الرئيسية للشراكة الاوروبية المتوسطية.

واضاف السفير الالماني ان وزير الخارجية الالماني يوشكا فيشر سيدرس "تحديات الاوروبية المتوسطية" خلال جولته في المنطقة من ١٠ الى ١٤ شباط القادم.

وسيزور فيشر الذي سيرافقه مانف رئيس اللجنة الاوروبية مانويل ماران ومرفد الاتحاد الاوروبي الى الشرق الاوسط ميغيل انخيل موراتينوس صنعاء وتل ابيب وغزة وبيروت ودمشق وعمان والقاهرة.

بنك اسرائيل يعارض تصريحات سوروس عن الشيقل

□ القدس المحتلة /رويتر:

اعلن يعقوب فرنكل محافظ البنك المركزي الاسرائيلي معارضته لتصريحات رجل المال جورج سوروس الذي يتوقع حدوث هجمات مضاربة على الشيقل.

وكان فرنكل يعقب على مقابلة نشرت مترجمة الى العبرية في صحيفة يديعوت احرونوت اليومية ونقلت عن سوروس قوله انه يعتبر الاقتصاد الاسرائيلي جيدا [illegible]

[illegible]

ووجهت انتقادات الى البنك المركزي بسبب عدم تدخله اثناء هبوط قيمة الشيقل في تشرين الاول لكن فرنكل يلاحظ انه في تلك الوقت كان حجم التداول في اعلى مستوياته حيث بلغ ١ر٢ مليار دولار في الساعة من تشرين الاول

تفاؤل الخبراء بشأن ازدهار الاقتصاد الامريكي العام الحالي

□ واشنطن /رويترز:

قال اقتصاديون مصرفيون ان نماء الاقتصاد الامريكي سيبقى على الارجح قويا هذا العام رغم مشاكل البرازيل ورغم ان الاقتصادات الصاعدة الاخرى ستواصل عرقلة القطاع الخارجي الذي يعاني بالفعل.

[illegible]

وزير الاقتصاد الارجنتيني يزور الولايات المتحدة واوروبا

□ بوينس ايرس /رويترز:

[illegible]

اسعار الفائدة على ادوات الدينار المختلفة بتاريخ ٢٧ ١ ١٩٩٩

نافذة الخصم

اتفاقيات اعادة الشراء (الريبو)

شهادات الايداع - ثلاثة شهور	[illegible]	[illegible]	[illegible]
استحقاق - ستة شهور	[illegible]	[illegible]	[illegible]
- سنة	[illegible]	[illegible]	[illegible]
- اذونات الخزينة - ثلاثة اشهر	[illegible]	[illegible]	[illegible]
- ستة اشهر	[illegible]	[illegible]	[illegible]
- سندات الخزينة - سنتين	[illegible]	[illegible]	[illegible]
- سندات التنمية - خمس سنوات	[illegible]	[illegible]	[illegible]
- سبع سنوات	[illegible]	[illegible]	[illegible]

سعر نافذة الايداع للدينار (ليلة واحدة) [illegible]

سعر فائدة الاقراض المرجح فيما بين البنوك (ليلة واحدة)

- اعلى سعر	[illegible]
- ادنى سعر	[illegible]
- مجموع المبلغ المقرضة	[illegible]
- عدد البنوك المشاركة	[illegible]
- عدد العمليات	[illegible]



بورصات عالمية

البورصات الاوروبية تنخفض بعد هبوط مؤشر داو وتعثر اسيا

□ لندن /رويترز:

انخفضت معظم اسواق الاسهم الاوروبية عند بدء المعاملات امس متأثرة بانخفاض وول ستريت واسواق اسيا في الليلة قبل الماضية.

لكن الاسهم السويدية سارت في عكس هذا الاتجاه واكتسبت قوة دافعة بعد انباء بأن شركة فولفو باعت وحدة صناعة السيارات الى شركة فورد الامريكية مقابل ٥٠ مليار كرونة.

وكانت الاسهم المانية أشد الاسهم الاوروبية تأثرا وتراجعت أكثر من واحد في المئة في الدقائق الاولى من بدء التعامل تحت وطأة تراجع مؤشر ستاندارد اند بورز للتعاقدات الاجلة لشهر اذار بنحو أربع نقاط ولانخفاض اليورو.

وخيم التوتر على البورصات الاوروبية بسبب انخفاض مؤشر داو جونز بنسبة ١ر٣ في المئة في الليلة قبل الماضية نتيجة لعمليات جني ارباح وانخفاض بورصتي طوكيو وهونج كونج.

وفي لندن تراجع مؤشر فاينانشال تايمز المؤلف من اسهم ١٠٠ شركة بريطانية كبرى بنحو ٠ر٦ في المئة لكن هذه النسبة تقل عن انخفاض الذي توقع المتعاملون ان يبلغ واحدا في المئة أو ٥٠ نقطة.

وفي باريس حذر متعاملون من زيادة المخاطر حيث يحتاج العملاء الاثرياء الى الاستثمار لكنهم يشعرون بالتوتر من الاسواق الصاعدة.

وانخفض مؤشر كاك المؤلف من ٤٠ سهما بنسبة ٠ر٤ في المئة مع تراجع نتائج شركة الكاتيل في عام ١٩٩٨.

لكن اسهم صناعة السيارات قفزت بعد صفقة بيع وحدة صناعة السيارات بشركة فولفو السويدية لشركة فورد الامريكية وهو الامر الذي تسبب في الاقبال على الشراء بهدف المضاربة.

وساعدت فولفو السوق السويدية على الارتفاع رغم خسائر البورصات الاوروبية. وقال متعاملون ان صفقة فولفو [illegible]

[illegible]

انخفاض الاسهم اليابانية وهبوط حاد للامريكية

□ عواصم /رويترز:

قال متعاملون ان مؤشر نيكي الرئيسي في بورصة طوكيو للاوراق المالية انخفض عند الاغلاق امس بعد ارتفاع استمر ثلاثة أيام متوالية.

وجاء الانخفاض تحت ضغط عمليات بيع من المستثمرين الذين يريدون التخلص من الحصص المتبادلة بل تسوية الحسابات السنوية في نهاية اذار المقبل.

وقال سماسرة ان القلق بشان اسواق الاسهم العالمية دفع المستثمرين ايضا الى توخي الحذر.

وبنهاية جلسة التعامل انخفض مؤشر نيكي القياسي المؤلف من ٢٢٥ سهما ممتازا ١٠٧ر٧٤ نقطة او ٧٥ر٠ في المئة الى ١٤٢٤٢ر٣٢ نقطة.

وزادت العقود الاجلة للمؤشر لشهر اذار ١٧٠ نقطة الى ١٤٢٥٠ نقطة.

وهوت الاسهم الامريكية اواخر التعامل امس الاول على هبوط حاد من جراء عمليات بيع لجني ارباح لبعض اصدارات التي كانت قد سجلت مكاسب في اعقاب تقارير مواتية عن ارباح الشركات في الاونة الاخيرة واعلان بعض الشركات عن تجزئة اسهما.

واغلق مؤشر داو جونز الصناعي منخفضا ١٢٤ر٣٥ نقطة اي ١ر٣٢ في المئة الى ٩٢٠٠ر٣٣ نقطة فاقدا مكاسبه من الانتعاش القوي لليوم السابق.

وعلى مستوى التعاملات ككل فاقت الاسهم الرابحة تلك الخاسرة بنسبة اثنين الى واحد في سوق نيويورك للاوراق المالية في حركة تداول نشطة شملت ٨٩٠ مليون سهم. وانخفض المؤشر المجمع للسوق الثانوية للاتحاد الوطني لتجار الاوراق المالية /ناسداك/ الذي تغلب عليه اسهم شركات المنتجات التكنولوجية ٢٦ر٢٧ نقطة او ١ر٠٨ في المئة ليغلق على ٢٤٠٧ر١٤ نقطة.

وهبط مؤشر ستاندارد اند بورز /٥٠٠ وهو مقياس اوسع للسوق بمقدار ٩ر١٢ نقطة الى ١٢٤٣ر١٩ نقطة.

وانخفض المؤشر المجمع لبورصة نيويورك لكل الاسهم العادية المقيدة ٣ر٢٧ نقطة الى ٥٨٨ر٠٨ نقطة.

وفي سوق السندات انخفض سند الخزانة الطويل الاجل ومدته ٣٠ عاما ١/٣٢ نقطة ليصبح العائد عليه ٥ر١٤ في المئة.

وقال سماسرة ان الاسهم في بورصة هونج كونج انخفضت بشدة في نهاية جلسة التعامل امس بفعل عمليات بيع تتصل بالتعاملات في العقود الاجلة.

وعزا السماسرة الهبوط ايضا الى مخاوف بشأن نتائج الشركات. وفي حركة تصحيح نزولي بعد مكاسب السوق اليوم السابق وهبوط وول ستريت يوم الاربعاء فاقت الاسهم الهابطة تلك الصاعدة ٣٤٣ الى ١٢٨.

وانخفض مؤشر هانج سنج للاسهم الممتازة ٣٥٨ر٧٠ نقطة اي بنسبة ٣ر٦٩ في المئة الى ٩٣٦٠ر٩٦ نقطة.

وبلغت قيمة التداول ٤ر٨٥ مليار دولار هونج كونج مقارنة مع ٤ر٥٥ مليار دولار امس الاول متدعما ارتفاع المؤشر بنسبة ٢ر٢١ في المئة.

الدولار يسترد معظم خسائره في طوكيو ويرتفع في امريكا



□ عواصم /رويترز:

قال متعاملون ان الدولار الامريكي استرد في نهاية المعاملات في طوكيو امس معظم الخسائر التي مني بها امس مقابل الين الياباني رغم عمليات بيع لجني ارباح ومبيعات تحوط من جانب المصدرين اليابانيين.

وقال المتعاملون ان طلبات شراء من جانب متعاملين امريكيين دعمت الدولار.

لكنهم قالوا ان من الصعب تحديد ما اذا كانت هذه بداية انتعاش جديد للدولار أم انها استمرار لحركة تصحيحية.

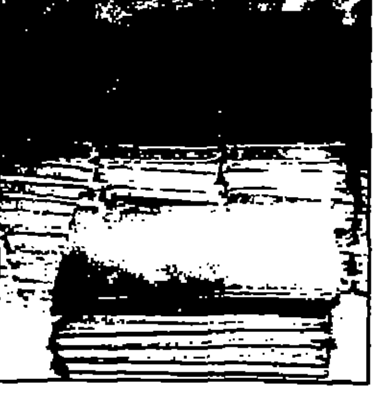
وبلغ سعر الدولار امام الين ١١٥ر٤٥ / ١١٥ر٥٥ ين مقارنة مع ١١٥ر٧٣ ين في نيويورك اواخر التعامل يوم الاربعاء الماضي.

وبلغ سعر اليورو أمام الدولار ١ر١٤٥١ / ١ر١٤٥٧ دولار مقارنة مع ١ر١٤٤٥ دولار اواخر التعامل في نيويورك.

وفي سوق العملات في نيويورك هبط اليورو الى ادنى مستوى له مقابل الدولار الذي انقل مرتفعا وسط عمليات شراء فنية وتشاؤم بشان نمو الاقتصاد الاوروبي وانحسار المخاوف بشان اثار لازمة البرازيل على نمو الاقتصاد الامريكي. واقفل اليورو على ١ر١٤٤٠ / ١ر١٤٥٠ دولار مقارنة مع ١ر١٥١٩ / ١ر١٥٢٤ دولار عند الفتح.

وارتفع الدولار ايضا الى ١١٥ر٧٠ / ١١٥ر٧٥ ين من ١١٢ر٧٠ / ١١٣ر٧٥ ين في اقفال الثلاثاء.

صعود الذهب في هونج كونج وانخفاضه في لندن



□ عواصم /رويترز:

قال متعاملون ان سعر الذهب ارتفع في نهاية المعاملات في هونج كونج امس بفعل اقبال قوي على الشراء ومشتريات من اليابان بعد انخفاض سعره في نيويورك لليوم السابق.

وأغلق الذهب على ٢٨٣ر٤٠ / ٢٨٣ر٩٠ دولارا للاوقية /اونصة/ مقارنة مع ٢٨٣ر١٠ / ٢٨٣ر٦٠ دولار عند الاغلاق في نيويورك يوم الاربعاء والاغلاق المحلي السابق على ٢٨٦ر٠٠ / ٢٨٦ر٥٠ دولار.

وارتفعت الفضة سنتا واحدا عند الاغلاق الى ٥ر١٠ / ٥ر١٣ دولار للاوقية مقارنة بسعر الاغلاق في نيويورك.

وتحدد سعر الذهب في جلسة القطع في لندن امس على ٢٨٢ر٣٠ دولار للاوقية /اونصة/ انخفاضا من ٢٨٢ر٨٠ دولار في جلسة القطع المسائية امس الاول.

...تفاع الاسعار تقلص أرباح سوني اليابانية

□ طوكيو/رويترز:

...ت شركة سوني ان حرب الاسعار الضارية في قطاع الالكترونيات ...لمب الاقتصادية في الاسواق الناشئة قلصت أرباحها في الاشهر الاخيرة من العام الماضي.
...احتمال استمرار المشاكل قلصت سوني توقعات الارباح للسنة المالية ...ة التي تنتهي في ٣١ اذار بعد ان فعلت نفس الشيء في تشرين الاول نتيجة ارتفاع للقلجيه في قيمة الين مما أثار مخاوف الشركة.
...ل نائب رئيس الشركة ماسايوشي موريموتو في مؤتمر صحفي ان ...الين ضار بالتاكيد ا ان ركود مبيعات الالكترونيات في السوق العالمية ...خسائر اكبر عالمنا. وتابع لا توجد دلائل على تحسن للبيعات في ...ق الناشئة بينما من المتوقع ان تشتد حرب الاسعار في الاسواق ...ي. وافادت سوني ان ارباح تشغيل المجموعة وهو مقياس الربحية ...لها الاساسي هبط خلال ثلاثة اشهر حتى كانون الاول بنسبة ٨ر١٩ ...٪ الى ٤٢ر١٧٩ مليار ين /٥٧ر١ مليار دولار/.
...ط صافي أرباح المجموعة ٢٦ في المئة بعد استبعاد ارباح التقييم ...ية.

...خفاض انتاج السيارات في اليابان

□ طوكيو/بترا:

...فض انتاج اليابان من السيارات في العام الماضي بنسبة ٨ر٤ عن عام ... ليصل الى ٧٢٩و٤٩٠و١٠ وحدة ليسجل هبوطا متتاليا للعام الثالث ...لتوالي لاول مرة بسبب الانكماش الاقتصادي الذي تعاني منه اليابان.
...قال تقرير لرابطة منتجي السيارات اليابانية ان انتاج السيارات ...وصية قد هبط بنسبة ١ر٥ ليصل الى ٧٦٣و٠٥٥و٨ سيارة كما هبط ...الشاحنات بنسبة ٢٠ بالمائة ليصل الى ٠٧٦و٩٢٧و١ شاحنة وانتاج ...لات بنسبة ٥ر٨ بالمائة ليصل الى ٩٢٥و٥٦ حافلة.
...ما انخفض انتاج اليابان من السيارات في شهر كانون الاول الماضي ...شهر الثاني على التوالي بنسبة ٨ بالمائة عن بداية العام ليصل الى ...و٧٧٨ سيارة.

اضراب يشل حركة طائرات الخطوط الجوية القبرصية

□ نيقوسيا/رويترز:

قال شهود عيان ان طائرات شركة الخطوط الجوية القبرصية توقفت عن العمل امس بسبب اضراب العاملين بالشركة اربع ساعات عن العمل للمطالبة بزيادة الاجور.

وبدأ العاملون بالشركة من أعضاء ثلاثة اتحادات عمالية اضرابهم الساعة ٠٥٠٠ بتوقيت جرينتش رغم انتقادات حكومية وقالوا ان الاضراب سيستمر حتى الساعة ١١٠٠ جمت.

وقالت الشركة ان ٢٠ رحلة جوية من دول في أوروبا والشرق الاوسط تشمل نحو ١٩٠٠ راكب ستتأخر بسبب الاضراب.

ويطالب العاملون بزيادة اجور بنسبة ٥ر٤ في المئة بينما تؤكد الشركة ان ذلك ليس باستطاعتها.

ومن المتوقع ان تحقق الشركة أرباحا في عام ١٩٩٨ بعد عامين من الخسائر.

هبوط أرباح شركة توتال ٩٪

□ باريس/رويترز

أعلنت شركة توتال الفرنسية للطاقة تراجع صافي دخل الشركة بنسبة تسعة في المئة في عام ١٩٩٨ الى ٠٥ر١ مليار يورو بما يساوي ٩ر٦ مليار فرنك من ١٦ر١ مليار يورو في ١٩٩٧.

وخصصت الشركة التي اتفقت على الاندماج مع شركة بتروفينا البلجيكية حسابات استثنائية في بند الخصوم لتغطية تأثير هبوط أسعار النفط.

وقالت متحدثة باسم الشركة تلك الخصوم تغييرات محاسبية بسبب هبوط اسعار النفط وتعكس ايضا.

واعلنت الشركة هذا الشهر ان اي انخفاض في صافي الدخل سيقل عن عشرة في المئة.

وفي وقت سابق أعلنت شركة بتروفينا تراجع صافي الارباح الى ٤٧١ر١ مليون يورو في ١٩٩٨ مقارنة مع ٨ر٥٤٧ مليون يورو في ١٩٩٧. وقالت شركة توتال ان البيانات العامة ومستهدفات مجموعة توتال فينا ستعلن في وقت لاحق من العام مع النتائج النهائية لتوتال.

وافادت توتال ان نتائج عام ١٩٩٨ جرى تسويتها باحتساب هبوط سعر خام برنت الى ١٢ر١٢ دولار للبرميل وارتفاع عوائد التكرير الاوروبية بنسبة تسعة في المئة واستقرار سعر الدولار.

وهبط دخل تشغيل الشركة من عمليات المنبع /التنقيب والانتاج/ الى ٨٣ر٠ مليار يورو من ٢٥ر١ مليار يورو.

وارتفع دخل التشغيل من عمليات المصب /التكرير والتسويق/ الى ٧٠ر٠ مليار يورو من ٤٧ر٠ مليار. بينما استقرت ايرادات الشركة من نشاط المواد الكيميائية عند ٣٨ر٠ مليار دور مقابل ٣٥ر٠ مليار.

انييللي: العام الماضي كان صعبا على مجموعة «فيات»

□ روما-(اف ب):

اعلن بجوفاني انييللي الرئيس الفخري لمجموعة فيات وصاحب القسم الاكبر من اسهمها ان السنة المالية ١٩٩٨ "كانت صعبة بالنسبة الى شركة فيات" لانتاج السيارات.

وقال انييللي "عام ١٩٩٨ كان صعبا بالنسبة الى فيات لان النتائج المتوقعة من البرازيل لم تتحقق".

واضاف ان المجموعة عانت ايضا من وقف المساعدات الحكومية المخصصة لدى شراء سيارة جديدة في ٣١ تموز الماضي.

واضاف ان وضع حد لهذه العملية "قلص حجم السوق الوطنية الا ان ذلك كان واضحا ومتوقعا".

ولم يرغب انييللي في تقديم توقعات للعام ١٩٩٩ ورفض الرد على سؤال حول عرض محتمل قدمته فيات لشركة فولفو لشراء فرعها لصناعة السيارات. وقال "انها امور تكشف عندما يتم التوصل الى اتفاق بين الطرفين".

وردا على سؤال عن احتمال زيادة راسمال الشركة الذي قد يستخدم جزئيا لتمويل مثل هذه العملية او حتى شراء مجموعة فولفو بكاملها قال انييللي "لا نفكر في زيادة رأس المال وعندما نقرر نقوم بذلك".

نشرة سوق عمان المالي

أعلى 12 شهر	أدنى 12 شهر	اسم الشركة	كمية الأسهم الإجمالي	حجم التداول	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الإغلاق	معدل سعر السهم	نسبة التغير	المعدل المتحرك	عدد العقود	Yield	P/E Ratio
		قطاع البنوك												
355.500	170.000	البنك العربي	1800	383580	215.000	217.000	212.500	213.000	213.100	-0.93%	216.385	39	0.94	17.4
1.860	1.500	البنك الأهلي الأردني	11650	17598	1.520	1.520	1.510	1.510	1.511	-0.66%	1.536	18	4.64	12.3
1.540	1.000	بنك الأردن	5200	6188	1.250	1.190	1.190	1.190	1.190	-4.80%	1.232	7	0.00	3.8
1.830	1.410	بنك الإنماء.	4850	7348	1.530	1.520	1.470	1.510	1.516	-1.31%	1.457	9	6.87	10.6
6.510	2.610	بنك الإسكان	14050	37954	2.840	2.720	2.700	2.700	2.701	-4.93%	2.785	26	3.70	17.1
2.000	1.560	الأردني الكويتي	2850	4692	1.690	1.650	1.630	1.650	1.643	-2.37%	1.658	5	0.00	10.3
2.390	1.500	البنك الإسلامي	914	1534	1.730	1.680	1.670	1.680	1.678	-2.89%	1.693	6	0.00	14.2
2.180	1.330	البنك الأردني للاستثمار	2400	3210	1.350	1.340	1.330	1.340	1.337	-0.74%	1.385	5	3.73	20.6
0.880	0.530	بنك فيلادلفيا (م)	39700	20529	0.530	0.520	0.510	0.520	0.517	-1.89%	0.541	25	0.00	***.***
			83414	482621								140		
مؤشر البنوك:	278.270	التغير:		-4.180	نقطة -	-1.48%								
		قطاع التأمين												
2.880	1.930	[illegible] للتأمين	2000	5434	2.700	2.720	2.710	2.720	2.717	+0.74%	2.702	4	9.19	7.6
2.330	1.800	العرب للتأمين	500	950	1.920	1.900	1.900	1.900	1.900	-1.04%	1.896	1	0.00	9.1
			2500	6384								5		
مؤشر التأمين:	128.010	التغير:		-0.020	نقطة -	-0.02%								
		قطاع الخدمات												
2.240	1.410	الكهرباء الأردنية	279000	480660	1.730	1.790	1.640	1.680	1.651	-4.05%	1.720	147	4.97	10.8
2.700	1.600	كهرباء إربد	2113	3636	1.800	1.790	1.710	1.790	1.720	-0.56%	1.680	7	6.59	11.1
0.480	0.280	المركز الأردني (م)	200	52	0.270	0.260	0.260	0.260	0.260	-3.70%	0.269	1	0.00	-
9.500	5.100	[illegible]	100	560	5.690	5.600	5.600	5.600	5.600	-1.58%	5.495	1	7.14	8.6
0.970	0.810	الزرقاء للتعليم	900	810	0.910	0.900	0.900	0.900	0.900	-1.10%	0.894	2	0.00	20.8
4.000	1.860	الدولية للتعليم	10750	20753	1.950	1.940	1.920	1.920	1.931	-1.54%	1.960	10	2.08	9.5
1.700	1.060	الموحدة لتنظيم النقل	5450	6117	1.170	1.140	1.120	1.120	1.122	-4.27%	1.169	16	9.82	6.0
			298513	492587								184		
مؤشر الخدمات:	110.300	التغير:		-1.590	نقطة -	-1.42%								
		قطاع الصناعة												
3.800	1.800	مصانع الإسمنت	265350	1019030	3.790	3.900	3.600	3.600	3.840	-5.01%	3.612	21	3.06	21.3
3.500	1.030	مناجم الفوسفات	128850	265874	2.160	2.100	2.050	2.050	2.063	-5.09%	1.910	142	0.00	21.7
6.300	2.710	البوتاس	10900	41209	3.980	3.800	3.780	3.780	3.781	-5.03%	3.660	24	5.29	18.6
11.250	10.000	مصفاة الأردن	3305	35325	11.000	10.800	10.590	10.590	10.688	-3.73%	10.643	22	8.39	10.3
1.360	1.000	[illegible] (م)	912	970	1.090	1.070	1.050	1.050	1.063	-3.67%	1.081	3	0.00	62.0
5.740	2.400	العربية [illegible]	55400	164506	3.120	3.010	2.960	2.960	2.969	-5.13%	2.958	71	2.53	8.2
2.250	1.000	الخزف الأردنية	100	117	1.210	1.170	1.170	1.170	1.170	-3.31%	1.139	1	17.09	2.6
1.310	0.910	السجائر الوطنية	21898	26334	1.240	1.210	1.200	1.200	1.203	-3.23%	1.226	29	0.00	8.4
1.370	1.040	الأردنية للأنابيب	500	530	1.090	1.060	1.060	1.060	1.060	-2.75%	1.080	2	9.43	8.8
6.360	4.700	دار الدواء	22700	119154	5.500	5.300	5.230	5.230	5.249	-4.91%	5.309	35	6.69	6.3
0.670	0.520	مجمع الشرق الأوسط	2000	1100	0.560	0.550	0.550	0.550	0.550	-1.79%	0.566	1	0.00	10.0
1.020	0.660	حديد الأردن	2301	2144	0.960	0.940	0.920	0.920	0.932	-4.17%	0.961	4	7.61	10.3
1.550	1.160	الوطنية [illegible]	101200	123498	1.250	1.250	1.220	1.250	1.220	0.00%	1.236	13	6.00	8.8
0.550	0.350	[illegible] (م)	21900	8591	0.410	0.400	0.390	0.390	0.392	-4.88%	0.400	15	0.00	13.2
0.460	0.280	الصناعات الوسيطة (س)	3250	1040	0.330	0.320	0.320	0.320	0.320	-3.03%	0.328	6	0.00	-
1.220	0.860	إتحاد الصناعات	1560	1553	1.040	1.010	1.000	1.000	1.002	-3.85%	0.974	4	0.00	11.0
0.600	0.280	[illegible] (س)	1200	342	0.300	0.290	0.280	0.290	0.285	-3.33%	0.287	3	0.00	-
1.600	0.760	العالمية للصناعات	250	250	1.050	1.000	1.000	1.000	1.000	-4.76%	1.050	1	8.00	10.2
1.280	0.620	الوطنية للكوابل	18150	11133	0.640	0.620	0.610	0.620	0.613	-3.13%	0.642	27	0.00	29.1
0.660	0.330	[illegible]	9250	3423	0.390	0.370	0.370	0.370	0.370	-5.13%	0.382	7	0.00	7.0
1.470	1.150	العربي [illegible]	5900	7399	1.300	1.260	1.250	1.250	1.254	-3.85%	1.277	16	4.80	13.8
1.470	1.060	[illegible]	3283	4139	1.290	1.280	1.230	1.250	1.281	-3.10%	1.314	5	0.00	44.0
1.100	0.530	الزيوت النباتية	15000	10200	0.720	0.680	0.680	0.680	0.680	-5.66%	0.676	11	8.82	10.9
0.840	0.370	الموارد الصناعية	4950	2181	0.480	0.450	0.440	0.440	0.441	-4.36%	0.462	10	0.00	-
1.080	0.560	[illegible]	2200	1323	0.630	0.610	0.600	0.600	0.601	-4.76%	0.619	8	16.67	8.5
0.740	0.560	الوطنية للألمنيوم	14300	9942	0.710	0.700	0.690	0.700	0.695	-1.41%	0.699	20	0.00	34.7
			716599	1861307								501		
مؤشر الصناعة:	90.230	التغير:		-4.250	نقطة -	-4.50%								
		السوق الموازي												
1.050	0.790	بنك الصادرات (ع)**	6200	3401	0.930	0.910	0.900	0.900	0.904	-3.23%	0.896	6	0.00	12.6
1.000	1.000	العربية الألمانية للتأمين (ع)	10000	10000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	0.00%	1.000	1	0.00	-
0.820	0.500	الاتحاد للاستثمارات (س)	133836	109559	0.820	0.830	0.780	0.830	0.818	+1.22%	0.735	59	0.00	-
0.930	0.690	[illegible] للطباعة والتغليف (ع)	11200	9030	0.820	0.820	0.800	0.800	0.806	-2.44%	0.800	11	9.47	12.2
0.680	0.600	الصناعات الدوائية المتطورة	700	371	0.550	0.530	0.530	0.530	0.530	-3.64%	0.546	1	0.00	-
0.510	0.270	المستلزمات الطبية (س)	250	100	0.400	0.400	0.400	0.400	0.400	0.00%	0.372	1	0.00	-
0.740	0.550	الدولية السياحية (ع)	1000	580	0.600	0.580	0.580	0.580	0.580	-3.33%	0.589	2	0.00	33.8
1.050	0.900	المستثمرون العرب المتحدون	3000	2700	0.900	0.900	0.900	0.900	0.900	0.00%	0.961	1	0.00	N/A
0.430	0.200	التجارة الدولية	7250	1463	0.210	0.210	0.200	0.210	0.200	0.00%	0.208	6	0.00	-
0.680	0.470	[illegible]كو	4200	1890	0.470	0.450	0.450	0.450	0.450	-4.26%	0.469	1	0.00	24.7
0.690	0.310	البصريات والسمعيات (ع)	1000	410	0.430	0.410	0.410	0.410	0.410	-4.65%	0.425	1	0.00	200.9
2.050	0.930	العصر للاستثمار (ع)(س)	4500	5400	1.260	1.200	1.200	1.200	1.200	-4.76%	1.179	4	0.00	-
0.480	0.220	[illegible]كو (ع)(س)	34000	8160	0.250	0.240	0.240	0.240	0.240	-4.00%	0.249	17	0.00	-
0.850	0.470	شرق أوسط دوائية 90% (ع)	11000	5740	0.640	0.630	0.610	0.630	0.622	-1.56%	0.600	6	0.00	N/A
3.340	1.360	الاتحاد للسجائر	882	2952	3.340	3.360	3.360	3.350	3.347	+0.30%	3.031	6	3.73	21.4
0.720	0.520	[illegible] (ع)	3300	1848	0.560	0.560	0.560	0.560	0.560	0.00%	0.545	9	0.00	N/A
0.580	0.300	الصناعات [illegible]	20000	8900	0.410	0.400	0.400	0.400	0.400	-2.44%	0.395	7	0.00	10.5
			251418	171594								138		
المؤشر العام:	175.54	التغير:		-4.07	نقطة -	-2.27%								
المجموع:			1362444	3014483								968		

بقيمة ١٠ ملايين فرنك

مجلس المنافسة الفرنسي يفرض غرامة على شركة الاتصالات

□ باريس-(اف ب):

فرض مجلس المنافسة في فرنسا غرامة قيمتها عشرة ملايين فرنك فرنسي (١٫٥٢ مليون يورو) على شركة "فرانس تيليكوم" العامة للاتصالات لانها رفضت ان تطلع منافسيها على لائحة خاصة بمشتركيها، تعرف باسم "اللائحة البرتقالية". كما اعلنت شركة "فيليتيك" التي رفعت الشكوى.

وقالت "فيليتيك" المتخصصة في التسويق المباشر ان محكمة البداية الكبرى في باريس نظرت في شكواها ضد "فرانس تيليكوم".

و"اللائحة البرتقالية" هي لائحة باسماء للمشتركين تتعهد "فرانس تيليكوم" بعدم توزيعها على شركات التسويق والترويج المباشر للبضائع.

تركيا تتوقع انتاجا قياسيا من السكر

□ انقرة/رويترز:

قال مسؤولون كبار ان تركيا ستحقق انتاجا قياسيا من السكر قدره ٧٤ر٢ مليون طن في سنة ٩٨-١٩٩٩ ارتفاعا من ٣٧ر٢ مليون طن في السنة السابقة وان هذا سيؤدي الى زيادة المخزونات من مليون طن حاليا الى ٧٥ر١ مليون طن. وقال صلاح الدين خون المدير العام لشركة تكرير السكر الحكومية امام اجتماع تحاد منتجي البنجر انه يتعين على تركيا ان تسعى الى اقامة توازن بين انتاج السكر واستهلاكه لتفادي تراكم المخزونات وهو ما يؤدي الى صادرات بالاسعار العالمية التي تقل كثيرا عن تكاليف الانتاج.

وتنتج تركيا السكر بتكلفة تبلغ نحو ٧٥٠ دولارا للطن بينما الان اسعار التصدير العالمية تبلغ حوالي ٢٢٠ دولارا للطن.

انخفاض الاسهم الفلسطينية

□ القدس المحتلة/رويترز:

قالت سوق فلسطين للاوراق المالية ان الاسهم الفلسطينية انهت اسبوع التعاملات امس الاول منخفضة في تداول قوي.

وانخفض المؤشر العام للاسهم ٢٠ر١ نقطة اي بنسبة ٧٨ر٠ في المئة ليغلق على ١٥ر١٥٣ نقطة في تعاملات نشطة شملت ١٧٣٤٩٧ سهما قيمتها ٣١٦٧٠٠ دينار اردني صعودا من ١٣٨٥٣٢ سهما قيمتها ٢٠٤٩٢٧ دينارا يوم الاحد الماضي.

وشملت التعاملات اسهم تسع شركات ارتفعت منها اسهم شركتين في حين وانخفضت اسهم اربع شركات واستقرت اسهم ثلاث شركات.

وكان سهم الشركة العربية لصناعة الدهانات اكثر الاسهم الرابحة وزاد بنسبة ٢ر٣ في المئة الى ٣٠ر١ دينار بعد تداول ٧٧٠٠ سهم.

وهبط سهم شركة الاتصالات الفلسطينية /بالتيل/ ١٥ر١ في المئة الى ٤٥ر٣ دينار بعد تداول ٣٠٥٥٠ سهما.

وكان سهم البنك الاسلامي العربي اكثر الاسهم انخفاضا امس الاول اذ هبط بنسبة ٩٠ر٣ في المئة الى ٧٤ر٠ دينار بعد تداول ٥٠٨٠ سهما.

وارتفع سهم بنك الاستثمار الفلسطيني ٦٠ر١ في المئة الى ٧٠ر١٢ دولار بعد تداول ٢٠٠٠ سهم.

وتوجد سوق فلسطين للاوراق المالية في مدينة نابلس وتعمل يومين في الاسبوع وتجري التعاملات بالدولار الامريكي او الدينار الاردني في غياب العملة الفلسطينية.

البنك المركزي يبيع اذونات خزينة بمبلغ ٦٤ مليون دينار

□ الدستور الاقتصادي:

اعلن البنك المركزي الاردني ان نتائج مزاد اذونات الخزينة على الاصدار رقم (١/٩٩) والذي اقفل في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح امس كانت كما يلي:-

● بلغ مجموع العروض المقدمة من عشرة بنوك شاركت في المزاد ما مقداره (٥٠٫٢) مليون دينار اردني وبذلك تكون نسبة تغطية الاصدار قد بلغت (٠٫٧٨) مرة.

● تم بيع مبلغ (٣٨٫٢) مليون دينار للبنوك على النحو التالي:-
ادنى سعر بيع تم قبوله ٩٥٫٢٢٧٠
اعلى سعر بيع تم قبوله ٩٥٫٤٢٧
سعر البيع المرجح ٩٥٫٢٦٥

● اكتتب البنك المركزي الاردني (على اساس غير تنافسي) بمبلغ (٢٥٫٧) خمسة وعشرين مليون وثمانمائة الف دينار بسعر البيع المرجح.

● فيما لو تمت ترجمة اسعار الاذونات اعلاه الى اسعار فائدة فتكون نتائج المزاد كالتالي:-
ادنى سعر فائدة ٩٫١٥٪
اعلى سعر فائدة ٩٫٣٧٪
المعدل المرجح ٩٫٢٩٪

خلال اجتماع الهيئة العامة للشركة

انتخاب المصري رئيسا لمجلس ادارة شركة برومين الأردن

□ عمان-بترا:

عقدت الهيئة العامة لشركة برومين الاردن المساهمة المحدودة اجتماعها الاول امس الاول حيث تم انتخاب اعضاء مجلس الادارة برئاسة المهندس عوني المصري والسيد وايتهيد الور نائبا للرئيس.

وتم اختيار اعضاء المجلس من السادة المهندس عوني المصري رئيس مجلس ادارة الشركة الاردنية لصناعات البحر الميت جوديكو.. والدكتور صالح ارشيدات رئيس مجلس ادارة شركة البوتاس العربية. والدكتور صفوان طوقان مدير عام المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي. والسيد بيك بيتلم رئيس شركة البامارل الامريكية. السيد وايتهيد الور نائب رئيس شركة البامارل ورئيس الشركة القابضة التابعة لشركة البامارل والسيد شارلز تايلور مدير عام التزويد ومصادر المعلومات في شركة البامارل الامريكية.

بعد ذلك قام اعضاء مجلس الادارة المنتخبين بانتخاب السيد تايلور مديرا عاما لشركة برومين الاردن المساهمة المحدودة اعتبارا من تاريخه.

ومن الجدير بالذكر أن السيد تايلور يشغل منصب مدير عام التزويد في شركة البامارل منذ عام ١٩٩٣ كما كان مشاركا مع شركة البامارل والشركات التي تسبقها منذ عام ١٩٧٤.

كما قرر مجلس ادارة الشركة تعيين شركة براوس وتر هاوس كوبر كمدقق حسابات خارجي للشركة.

نظمتها جمعية خبراء التراخيص العربية بالقاهرة

ندوة بعنوان «اسس نقل التكنولوجيا»

□ الدستور الاقتصادي

استضافت القاهرة امس الاول اول اجتماع لجمعية خبراء التراخيص - الدول العربية وذلك في ندوة متخصصة بعنوان «اسس نجاح نقل التكنولوجيا» والتي عقدت برعاية الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالي وحضور السيد بلاتون ماندروس رئيس الجمعية الدولية للتراخيص، والسيد طلال ابو غزالة رئيس الجمعية وعدد آخر من الخبراء العرب والاجانب في هذا الحقل.

وفي كلمته الافتتاحية اعرب الدكتور شهاب عن سعادته لاختيار القاهرة مكانا للندوة، واثنى على السيد طلال ابو غزالة لما يبذله من جهود ادت الى ظهور جمعية خبراء التراخيص للدول العربية لما لها من اهمية في مسيرة الاقتصاد العربي.

كما تحدث في افتتاح الندوة السيد بلاتون ماندروس، وقال ان الجمعية الدولية التي يرأسها اصبحت الان على ارتباط وثيق بالمجموعة العربية من خلال انضمام المجمع العربي لحقوق الامتياز ونقل التقنية، الذي اصبح اسمه بعد الانضمام جمعية خبراء التراخيص - الدول العربية.

واضاف بأن المجمع كان على اتصال وثيق معنا قبل الانضمام واثبت وجوده ودوره، وهذا هو اول اجتماع رسمي بعد الانضمام في دولة عربية.

واكد استعداد اللجنة الدولية لخبراء التراخيص للتواصل مع الجمعية العربية لتحقيق الاهداف المشتركة، من خلال عملية نقل التكنولوجيا «التراخيص» مشيدا بجهود السيد ابو غزالة بهذا الشأن.

وفي نفس الجلسة تحدث السيد طلال ابو غزالة مرحبا بالحضور عربا واجانب، مؤكدا بأن انضمام المجمع العربي لحقوق الامتياز ونقل التقنية الى اللجنة الدولية، مكسب هام وادى الى استكمال الشبكة الدولية التي اسستها الجمعية الدولية في كل انحاء العالم.

وقال في كلمته بأن نقل التكنولوجيا سيكون له دور فعال وايجابي مشترطا ان تكون عملية النقل بطريقة ناجحة ومن خلال «التراخيص»، اذ ان هناك فرصا كثيرة متاحة تحتاج الى من يستثمرها. واضاف ان بامكاننا ان نحقق مكاسب كثيرة اذا فهمنا جيدا معنى التراخيص، واستخدمنا آلياتها بفاعلية. مشيرا الى ان نقل التكنولوجيا من خلال التراخيص سواء من خارج المنطقة او بين دولها او من المنطقة لخارجها يمكن ان يشكل اداة قوية لتنمية وتطوير الاقتصاديات العربية.

واوضح ابو غزالة انه من خلال المؤسسات القائمة مثل جمعية خبراء التراخيص - الدول العربية يمكن مساعدة الدول العربية في بناء حضور اقتصادية مع باقي دول العالم، واثبات حضورنا في المجتمع الدولي وبدعم موقفنا التفاوضي في المناقشات والمشاورات حول التجارة الدولية.

هذا وقدم السيد ابو غزالة في الجلسة درع الجمعية الى كل من الدكتور مفيد شهاب لدوره الرائد في مجال التعليم والتطوير التكنولوجي والى السيد هانز جوبار لدوره في انشاء الجمعية الدولية لخبراء التراخيص - الدول العربية.

ارتفاع سعر سلة أوبك الى ٦٩ر١٠ دولار للبرميل

□ لندن/رويترز:

OIL

$U.S.

W T F M T

قالت وكالة انباء منظمة البلدان المصدرة للبترول /أوبكنا/ امس نقلا عن امانة أوبك أن سعر سلة أوبك التي تضم سبعة خامات ارتفع الى ٦٩ر١٠ دولار للبرميل أمس الاول من ٥٦ر١٠ دولار يوم الثلاثاء الماضي.

وتضم السلة خامات مزيج صحارى الجزائري وميناس الاندونيسي وبوني الخفيف النيجيري والعربي الخفيف السعودي وخام دبي وخام تيا خوانا الفنزويلي وايستموس المكسيكي.

"فورد" تسعى لشراء وحدات تصنيع "فولفو"

□ ستوكهولم-(اف ب):

اعلنت شركة صناعة السيارات السويدية فولفو ان مجموعة فورد اشترت قسمها للسيارات مقابل خمسين مليار كورون سويدي (٦٫٥ مليار دولار او ٥٫٦٨ مليار يورو).

وتبقى عملية الشراء مرتبطة بموافقة المساهمين وبالحصول على الاذونات القانونية.

ونقلت قناة تلفزيونية عن مصادر قريبة من المفاوضات ان المجموعة الايطالية فيات اقترحت مبلغا اكبر من فورد الا انها طلبت ايضا ان تشمل عملية الشراء قسم الشاحنات.

اوقات الصلاة

الظهر: ١١,٤٩
العصر: ٢,٤٥
المغرب: ٥,١٠
العشاء: ٦,٣٠
فجر يوم غد: ٥,٠٧
شروق يوم غد: ٦,٢٧

الطبيب المناوب

عمان
عباس الحكيم ٨٨٥٤٤٦ عرقات
الاشهب ٥٦٠٢٥٠٧ ايمن المحتسب
٨٧٥٧٤٨ جمال جباره ٨٤٧٣٥١
محمد العزة ٧٥٢٩٧١ محمد العبادي ٧٧٨٩٥٩
مادبا - صليبا الجغنيش ٥٤٣٠٠٢
الزرقاء - محمود عقاله ٩١٤٠٧٠
يوسف ابو سعد ٩٨٩٠٠٠ هلال السيد ٣٨٥٢٩٠٢
الرصيفة - موسى ابو عمير ٣٧٤٠٢٤٤
مخيم حطين - زهدي عمير ٨٨٢٠١٤
اربد - عصام الصالح ٢٤٦٨٥٨
امين ابو عبيده ٢٤٤٤٦٨
مخيم اربد - عمر الناطور ٢٥٠٥٣٣
الكورة - خالد بني ياسين
السلط - فايز الدباس ٥٥٨٦٠٠
البقعة - عبدالرحيم فاعوري ٨٤٩٦٥٥
ابو علندا - حسين حداد ٤١٦١٢٦٧
الاغوار الشمالية - ابراهيم الشويكي ٥٧٥١٨٨
محافظة الكرك - نضال حسنات ٣٥١٩٥٣
المفرق (صبحة) - موسى ابو كويك ٦٢٧٢١٢٥
لواء الطيبة - ابراهيم ملحم

اطباء الاسنان

عمان
مأمون النابلسي ٥٢٣٨٦٦٢
نضال الرابي ٥٨٦٢٨٩٦ عمر حمزة ٥٨٦٧٣٧٦
صلاح الشرع ٢٧٧١٧٩ اربد
وليد رمضان ٩٨٤٣٠٥ الزرقاء
محمود غنام ٣٧٤٥٠٩٠ الرصيفة
اسماعيل خليفة ٦٤٢٠١٩٨ عجلون
محمد شخاتره ٦٢٣٢٥٦٦ المفرق
احمد العتوم ٦٣٥٣٢٩٢ جرش
محمد قطيشات ٥٥٦٩١٨ السلط
عبدالله عبيدات ٥٧٢٣٥٥ دير علا
عبدالرحيم الحاج احمد ٥٤٨٧٧٨ مادبا
سماح الصعوب ٢٥١٤٣٣ الكرك
مروان شريم ٣١٩٧٣٦ العقبة

هواتف ضرورية

الدفاع المدني - ١٩٩
شرطة النجدة - ١٩١
شرطة العاصمة - ١٩٢
عمليات السير - ١٩٠
الدوريات الخارجية - ٥٣٤٣٤٠١
مياه العاصمة - ٥٦٦٦١١١
مياه جنوب عمان - ٤١٦٦٨٥٠ - ٤١٦٣٧٥٩
راس العين - ٤٧٧٧١٣١
تحكم مياه العاصمة - ٤٨٧٣٠٧٩
الصهاريج - ٤٨٩٥٤١٠
شكاوى الصرف الصحي - ٤٨٩١٨٩٣
شكاوى المياه - ٤٨٩٧٤٦٨
تموين العاصمة - ٥٦٦١١٧٦
تموين اربد - ٢٧٧٧١٥
تموين الكرك - ٣٥١١٣٢
تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
تموين الطفيلة - ٣٤١١٩١
اعطال الهواتف - ١٣٩
طوارىء الكهرباء - ٤٧٥٠٩٨١
طوارىء الامانة - ٥٣٥٩٩٧٠
شكاوى البريد - ٥٨٦٣٥٨٨
شكاوى الفنادق - ٤٦٤٢٣١١
شكاوى النقل العام - ٥٠٦٣٥٥٤
ج حماية المستهلك - ٥١٥٣٢١١
المدينة الطبية - ٥٨٥٦٨٥٦ - ٥٣٣٦٨١٣
الاحوال المدنية - العلاقات العامة - ٤٦٣٦٣٧٠
ضريبة الدخل - ٥٥٣٥٦١٣
استعلامات الملكية - ٤٤٥٣٢٠٠
استعلامات المطار الشركات الاخرى - ٤٤٥٢٧٠٠

حركة الطائرات

الملكية القادمة

القاهرة ٧,٢٠ صباحا
جدة اضافية ٨,٠٠ صباحا
جدة ٨,٣٥ صباحا
القاهرة ٢,٤٥ عصرا
لندن ٤,٢٥ عصرا
باريس امستردام ٦,٠٠ مساء
كازبلانكا تونس ٦,٠٥ مساء
روما ٦,١٠ مساء
شيكاغو - شانون ٦,١٥ مساء
انقرة استنبول ٦,٢٥ مساء
لبيتا ٦,٤٠ مساء
تل ابيب ٦,٤٥ مساء
وهران اضافية ٧,٤٠ مساء
بيروت ١١,١٠ مساء
جاكرتا كوالالمبور ٣,٠٠ فجر غد
عدن ٥,٠٠ فجر غد

الملكية المغادرة

امستردام نيويورك ٨,٢٥ صباحا
دمشق ٨,٤٥ مساء
وهران اضافية ٩,٣٠ صباحا
روما ٩,٣٥ صباحا
برلين لندن ١٠,٤٠ صباحا
انقرة استنبول ١١,٠٠ ظهرا
القاهرة ١١,٠٠ ظهرا
تل ابيب ٤,٣٠ عصرا
بيروت ٧,٣٥ مساء
كولمبو ٨,٠٠ مساء
دبي كراتشي ٨,١٠ مساء
البحرين الدوحة ٨,١٥ مساء
عدن ٨,٣٥ مساء
دمشق ٨,٤٥ مساء
دلهي ٩,٢٥ مساء
بانكوك ١٠,٢٠ مساء
طهران ١,١٥ فجر غد

الشركات الاخرى القادمة

السعودية جدة ١٠,٣٠ صباحا
اليمنية صنعاء ١٢,٠٠ ظهرا
الكويتية الكويت ١٢,٣٠ ظهرا
الخليج مسقط العين البحرين ١,٢٠ ظهرا
اللبنانية بيروت ٦,٤٠ مساء
المصرية القاهرة ٨,٤٠ مساء
القبرصية لارنكا ١١,٥٥ مساء
اليونانية اثينا ١,٢٥ فجر غد

الشركات الاخرى المغادرة

التركية استنبول ٦,٠٠ صباحا
البريطانية بيروت لندن ٧,١٥ صباحا
الفرنسية باريس ٧,٢٥ صباحا
السعودية جدة ١٢,٠٠ ظهرا
اليمنية صنعاء ١,٣٠ ظهرا
الكويتية الكويت ١,٤٥ ظهرا
الخليج البحرين ٢,١٠ ظهرا
اللبنانية بيروت ٨,٠٠ مساء
المصرية القاهرة ١٠,١٠ مساء
اليونانية اثينا ٢,٤٥ فجر غد

للاستفسار

(للاستفسار عن حركة الطائرات الملكية ٤٤٥٣٢٠٠
للاستفسار عن حركة الطائرات الاخرى ٤٤٥٢٧٠٠)
مبنى المسافرين - الدوار السابع، ساعات الدوام من ٧,٣٠ صباحا ولغاية ١٠ مساء
حافلات حديثة متوفرة لنقل المسافرين من والى المبنى ابتداء من ٨ صباحا بحيث تنطلق حافلة كل نصف ساعة.
للاستفسار ٨٥٦٨٥٥ / ٨٥٦٨٦٥

الاجنحة الملكية

القادمة

من العقبة ٨,٥٠ صباحا - مطار الملكة علياء
من العقبة ٩,٣٥ صباحا - مطار ماركا
من العقبة ٤,٠٠ عصرا - مطار ماركا
من غزة ٥,٣٠ مساء - مطار الملكة علياء
من تل ابيب ٦,٤٠ مساء - مطار الملكة علياء

المغادرة

الى العقبة ٨,٣٠ صباحا - مطار ماركا
الى غزة ١,٣٠ ظهرا - مطار ماركا
الى تل ابيب ٤,١٥ عصرا - مطار ماركا
الى العقبة ٨,٣٠ مساء - مطار الملكة علياء

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

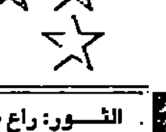
المغادرة: ريجينا ماريس، بدر، يوان زهي، كوفا واريس

الراسية: استرا ١، ياسمين ٢، كليبر كويبردج، الكس جاز، هاي دونغ، كورمو اكسبرس، دانغ دليما، انديس، روان ١، اوركيتيس مرميد، سي اس هارموني، سبيك بيرل

المنتظرة: جي كولابر، اتش ام اس بياجل

حركة البواخر





حركة بواخر الركاب بين العقبة ونويبع

المغادرة: بوجاز، سما، اميرس، فلاغ
لنفستور، دوربان ستار، لوكاديا.

القادمة: القارب السريع (بريدج ١) ١,٢٠ ظهرا / ٥,٣٠ مساء
كونكورد ٩,٠٠ مساء
العبارة سانت كاترين ٣,٠٠ مساء
للاستفسار تلفاكس ٣١٣٢٤٠ / العقبة

حظك اليوم

الحمل: انت تحتاج الى السفر فلا تؤجله. لا تحبط همم الاخرين فانك يوما ستحتاج الى مساعدتهم.

الثور: راع ظروف العائلة ولا تضيق عليها فالرزق من الله ولا تخف.

الجوزاء: اياك والسكوت على موقف يحتاج منك الى توضيح والاصرار الامر ضدك.

السرطان: ابتعد عن القمار فضرره اكثر من نفعه. اخبار مفرحة في طريقها اليك.

الأسد: ليس بالخبز وحده يحيا الانسان. فقد اصبحت بحاجة ماسة للراحة وللاجتماع العائلي ولقاء الاصدقاء ستجد مناسبة لذلك فاستعد منها.

العذراء: ستتلقى دعما معنويا انت في حاجة ماسة إليه هذه الأيام.

الميزان: الانصات الدائم للآخر يريك قناعاتك واعمالك.

العقرب: لحظات الضيق التي تمر بها ستزول سريعا وكان شيئا لم يكن.

القوس: لا تتنازل عن موقف تصلبت فيه سابقا.

الجدي: حافظ على صحتك بالتزام الحذر والحيطة في نظامك الغذائي.

الدلو: اسبوع من النجاح على مستوى العمل والعائلة.

الحوت: لا بد ولن بعد طول الانتظار من انقلاب الأوضاع نحو الأفضل.

التلفزيون

القناة الاولى

٨,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٨,١٠ فترة الاطفال بوباي مخلص صديق الحيوان
٩,٠٠ يسعد صباحك / مباشر
١١,٠٠ زاد الروح
١١,١٥ الدرس الديني + شعائر صلاة الجمعة / مباشر
١٢,٣٠ المسلسل الديني / من قصص السيرة النبوية
١٢,٤٥ حديث الشعراوي
١,٣٠ المجلة الرياضية / مباشر
٣,٠٠ نشرة اخبار الثالثة
٣,١٥ فيلم عربي كلاسيكي / تحية طيبة وبعد بطولة: سمير غانم واسعاد يونس
٥,٠٠ احاديث البلد
٦,٠٠ نشرة السادسة
٦,٢٠ الريف والبادية
٧,٠٠ مرايا ٩٨
٨,٠٠ ستون دقيقة + حالة الطقس
٩,٠٠ مسلسل هواند جاردن سيتي
١٠,٠٠ قاضي المودة
١١,٠٠ نشرة الاخبار
١١,١٠ من مهرجان جرش / ماجدة الرومي خفقات قلب

القناة الثانية

٣,٠٠ القرآن الكريم
٣,١٠ ANIMATED CLASSICS
٣,٣٠ TREASURE HUNT
٤,٣٠ برنامج فرنسي
٥,٠٠ سمسونز
٦,١٥ برنامج فرنسي
٧,٠٠ الاخبار الفرنسية
٧,١٥ برنامج فرنسي
٧,٣٠ موجز اهم الانباء
٧,٣٥ امير بيل اير
٨,٠٠ عالم السينما
٨,٣٠ ستار ترك
٩,١٠ الدائرة الكاملة
١٠,٠٠ اخبار العاشرة
١٠,٣٠ دراما بوليسية / ميلينيوم
١١,١٠ فيلم اجنبي THE FACE ON THE MILK CARTOON
١٢,٠٠ السلام الملكي
نهاية الارسال

كلمات متقاطعة

اعدها: سعود سعد الشتاوي
الزرقاء الجديدة

افقي:
١- الاسم الاول داخل المربعات - عكس جنوب ناقصة حرف - من ٢- حرف نصب - الاسم الثاني داخل المربعات - ش ٣- و - للتعريف - المقطع الثاني لعدد المربعات - حرف ٤- حرف - ا ٥- مفرد مدن - س ٦- حرف - ود - مفرد أوراق ٧- صافي بالانجليزية - للتعريف - حرف - لغة ورق معكوسة ٨- حرف - ة - حرف - م ٩- أ

عامودي:
١- م - ضد معكوسة ٢- جسم الوحدة ٣- متشابهات - حرف - ١ ٤- حرف - أ - حشرة معينة ٥- شئ متفرقة - ة - حرف ٦- م - حرف - س - بلد عربي ٧- متشابهان - ي - حرف ٨- حيوان ١٠ - يكتب فيه ٩- يمشي ناقص الحرف الاول - حرف - ي

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									

حل الشبكة السابقة

افقي:
١- ا - انت عمري ٢- سمية الالفي (ناقص الحرف الاخير) ٣- دعاء - من ٤- م - يد - مكوى ٥- هديل ٦- جبار - سم - تي ١- لن - ا ٨- حلم - قيس - د ٩- ظل - نزار

عمودي:
١- اس - الجماجم ٢- م - م - بي - لي ٣- اي - ا - من ٤- نهدي - ن - قل ٥- ات - عم - يا ٦- علامة - س - سر ٧- ماء - ك - دم ٨- زل - يوم - تاه ٩- يغني - ني

ملاحظة: الدستور ترحب بشبكات الكلمات المتقاطعة التي يرسلها الأصدقاء على ان يكون الحل مرفقا بنفس الشبكة، وفي حال عدم وجود الحل فاننا نأسف لعدم تمكننا من نشر الشبكة.

الصيدليات المناوبة

دوام ٢٤ ساعة

[illegible]

دوام ١٢ ساعة

[illegible]

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

[illegible]

الصيدليات اليومية التي تداوم ١٢ ساعة

[illegible]

وزارة الصناعة والتجارة / مديرية الجودة والاسعار

اسعار لحوم الضأن المستورد للكغم الواحد (بالجملة والمفرق)

الصنف	السعر بالجملة للتجار
لحم ضأن ختم بنفسجي	٢,٨٠٠
لحم ضأن ختم أحمر	٢,٣٠٠

الصنف	السعر بالمفرق للمستهلك
لحم ضأن ختم بنفسجي	٣,٠٠٠
لحم ضأن ختم أحمر	٢,٥٠٠

مؤشر اسعار الخضار والفواكه بالجملة

النشرة الارشادية غير الالزامية الصادرة عن وزارة الصناعة والتجارة لاسعار الخضار والفواكه ليوم الثلاثاء الموافق ٢٦ / ١ / ١٩٩٩

الصنف	سعر [illegible] فلس/كغ	سعر [illegible] فلس/كغ
بندورة	٦٠	٩٠
خيار	٢٥٠	٢٨٠
كوسا	٢٦٠	٢٩٠
بطاطا	٢٣٠	٢٦٠
بصل ناشف	٢٥٠	٢٨٠
باذنجان	٧٠	١٠٠
زهرة بيضاء	٧٠	١٠٠
فلفل حار	١٨٠	٢٣٠
فلفل حلو	٣٠٠	٣٥٠
جزر	٢٨٠	٣١٠
ملفوف	٦٠	٩٠
فاصوليا	٣٠٠	٣٥٠
سبانخ	٩٠	١٢٠
منذليتا	١٧٠	٢٠٠

الصنف	سعر [illegible] فلس/كغ	سعر [illegible] فلس/كغ
ليمون	٣٠٠	٣٥٠
موز محلي	٤٥٠	٥٠٠
موز مستورد	٩٥٠	١٠٥٠
برتقال ابوصرة	٤٠٠	٤٣٠
تفاح	٦٥٠	[illegible]
بوملي	١٥٠	١٩٠
كريفوت	١٥٠	١٩٠
فول اخضر	١٥٠	[illegible]
ثوم ناشف	٨٥٠	٩٠٠

يعرض اليوم في دور السينما

سينما بلازا: نجم الكوميديا الجديد محمد هنيدي فيالابندا مواعيد الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ ويعرض فيلم «صعيدي في الجامعة الامريكية» الساعة ١٠,٤٥ مساء

سينما فيلادلفيا «١»: كل عام وانتم بخير بروس ويلز في MERCURY RISING الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠

سينما فيلادلفيا «٢»: كل عام وانتم بخير نجم الكوميديا الكبير عادل امام في احدث افلامه وأجرأها مع وفاء عامر والفنان الكبير كمال الشناوي في الواد محروس بتاع الوزير الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠

سينما الكونكورد: كونكورد «١» عادل امام.. في الواد محروس بتاع الوزير ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء
كونكورد «٢» محمد هنيدي... في كامننا ٣,٣٠ - ٥,٣٠ فقط

جاليريا «١»: النجم العالمي.. ميل جبسون في LETHAL WEAPON 4 ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٤٥ مساء

جاليريا «٢»: اجمل افلام والت ديزني MULAN ٦,١٥ - ٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠ مساء

سينما الحسين: كل عام وانتم بخير الصاروخ الكوميدي / محمد هنيدي ومنى زكي في صعيدي في الجامعة الامريكية
انطوني بانديراس في قناع زورو ١٠ - ٢,٣٠ - ٧ مساء

سينما بسمان: كل عام وانتم بخير جيت لي / القناع الاسود - يعرض لاول مرة
دارمنترا / انتقام العمالقة
السفاح / الجزء الثالث يعرض لاول مرة
الخبير / يعرض لاول مرة
بنات للحب / اغراء - نيللي
معلمة الدروس الخصوصية
رحلة مع الحب

سينما رغدان: كل عام وانتم بخير ١- اميت بتشان / الرالد ساب يعرض لاول مرة ٢- كونان لي - نمور قبرص يعرض لاول مرة ٣- عفاريت الجيش / يعرض لاول مرة ٤- الرجل الآنسة / يعرض لاول مرة ٥- نبيلة عبيد: ذكرى ليلة حب

سينما الخيام: خيام «١» ١- ملكة الحب / حسين فهمي - ناهد يسري ٢- الباحثة عن الحب ١٠,٣٠ - ٣ - ٦ مساء
خيام «٢» ١- بنات آخر زمن ٢- السيدة العاشقة ١١ - ٤ - ٧ مساء

سينما فلسطين: كل عام وانتم بخير ١- غودزيلا ٢- الثعبان القاتل ٣- طائرة الرئيس ٤- فان دام التوأمان ٥- ٤٨ ساعة في اسرائيل ٦- درس الحب

عروض مسرحية

مسرح نبيل: الافتتاح الكبير قم.. قم ابوعواد كوميديا الوان اعتبارا من الخميس ١٩٩٩/١/١٤ ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء وكل عام وانتم بخير

مسرح هشام: قريبا.. الحق يا طراونة بطولة: هشام يانس / امل الدباس

[illegible]: [illegible] الى من لا يهمه الامر [illegible]

مسرح [illegible]: [illegible]



عريضة يطلب من الاتحادات تزويده بالمراسلات

عمم مدير الدورة الرياضية العربية عصام عريضة على الاتحادات التي ستشارك بفعاليات الدورة الرياضية بضرورة تزويد ادارة الدورة بكل ما يصلها من مراسلات من الاتحادات العربية المتعلقة بالدورة لتكون على اطلاع بكل الامور المتعلقة بالدورة.

مصر تسمي العابها في الدورة العربية لاحقا

اكد السيد سليمان حجر الامين العام للجنة الاولمبية المصرية مشاركة مصر بفعاليات الدورة الرياضية العربية التاسعة التي يستضيفها الاردن خلال شهر اب المقبل.

واضاف السيد حجر في رسالته الى مدير الدورة عصام عريضة ان اللجنة الاولمبية المصرية ستوافي ادارة الدورة بالالعاب والاعداد التي ستشارك بفعاليات الدورة بأسرع وقت ممكن.

باستثناء الفروسية والشطرنج

لوائح العاب الدورة الرياضية العربية جاهزة

تسلمت اللجنة المكلفة باعداد اللوائح الفنية التنفيذية للدورة الرياضية العربية التاسعة يوم امس لائحة اتحاد المصارعة وبذلك وصل عدد اللوائح الجاهزة (٢٤٠) لائحة لالعاب الدورة ولا زالت اللجنة بانتظار تسلم اللائحة لاتحادي الفروسية والشطرنج حتى تكتمل كافة اللوائح لالعاب الدورة وعددها (٢٦) لائحة سيتم عرضها يوم ٩/٢ باجتماع لجنة الاشراف والمتابعة للدورة العربية برئاسة السيد عصام عريضة المستشار برئاسة الوزراء ومدير الدورة الرياضية.

وقد وجهت اللجنة التنفيذية الشكر للفريق الذي قام باعداد اللوائح الفنية بصورتها النهائية على فصلين الاول للاحكام العامة والثاني خاص بكل بطولة والفريق مكون من السادة الزميل رزق المصري غالب بلعاوي د. فايز ابو عريضه د. عربي حمودة.

الكيك بوكسنغ السعودية تعتذر عن المشاركة بالدورة العربية

اعتذرت اللجنة الاولمبية السعودية عن المشاركة في لعبة الكيك بوكسنغ التي تقرر ان تكون ضمن العاب الدورة الرياضية العربية التاسعة. وجاء في كتاب امين عام اللجنة الاولمبية السعودية سليمان الجبهان انه لا يوجد اتحاد لهذه اللعبة في السعودية ولذلك من الصعب المشاركة بفعالياتها في الدورة.

العقوري مسجل بكشوفاته

الرمثا يبحث عن مدرب لفريقه الكروي

ذكر مصدر مطلع بنادي الرمثا ان مهاجم الفريق خالد العقوري قد تم ...يله رسميا بقيوده لدى اتحاد الكرة بعكس ما تردد في الصحف عن ...يره من الفريق، وقال ان العقوري لقب وتم قيده باسمه الحقيقي دون ذكر ...

...اف ان الادارة تبحث عن مدرب لفريق الكرة وانه سيتم في غضون ...الليلة القادمة مفاتحة عدد من المدربين العراقيين لتولي هذه المهمة. ومن بين الاسماء المرشحة اكرم سلمان، يحيى علوان، وعادل يوسف، ...ت ناصر وانور جسام.

وذكر بان ادارة النادي بصدد توجيه الدعوة للفريق للتجمع ومباشرة ...اته خلال الاسبوع القادم.

وكان النادي قد قطع الطريق بتسجيله جميع اللاعبين باستثناء ثلاثة من ...يه غير الاساسيين كانوا يطمحون باللعب لناد مجاور.

عادل يوسف

في برقية تهنئة رفعها وزير الشباب الى سمو ولي العهد:

القطاعات الشبابية والرياضية والثقافية تجدد البيعة للامير عبدالله

رفع السيد طلال سطعان الحسن وزير الثقافة ووزير الشباب برقية تهنئة وتبريك الى سمو الامير عبدالله بن الحسين ولي العهد باسمه وباسم القطاعات الشبابية والرياضية والثقافية بمناسبة ثقة سيد البلاد بتعيينه وليا للعهد.

واكد السيد الوزير في برقيته تجديد البيعة للسدة الهاشمية الكريمة وتأكيد الولاء والانضواء ضمن صفوف الجند الاوفياء للرسالة الهاشمية التاريخية، والمخلصين لقيادة الحسين المفدى، متمنيا لجلالته موفور الصحة والعافية ولسمو ولي العهد النجاح والتوفيق في خدمة الوطن.

يلتقي لاعبيه اليوم

العربي يشكل وفده الكروي للضفة الاربعاء القادم


فريق العربي

يرأس السيد منصور السعد البطاينة رئيس النادي العربي وفد فريقه الكروي لمناطق السلطة الفلسطينية الذي من المقرر ان يتم تشكيلة خلال جلسة مجلس ادارة النادي مساء الاربعاء القادم.

وتأتي زيارة فريق العربي لكرة القدم هي الاولى له لضفة الغربية بدعوة تلقاها من نادي طولكرم وذلك في منتصف شهر آذار القادم لمدة اسبوعين.

وذكر السيد احمد عبدالرحمن ابو عمر نائب رئيس النادي ان الوفد سيضم عددا من الاداريين بالاضافة الى الجهاز التدريبي والطبي ولاعبي الفريق.

وكان اجتماع مجلس الادارة بلاعبي فريق الكرة الذي كان مقررا له الليلة قبل الماضية قد تأجل الى مساء اليوم بسبب عدم ابلاغ مدربي الفريق ومساعده بموعد اللقاء وبحث معه مختلف الامور التي تهم الفريق والمباشرة بفترة اعداده للموسم الكروي الحالي.

ويذكر أن قائمة الفريق قد خلت من ثلاثة لاعبين ابرزهم لاعب خط الوسط فاروق طلب ولم تنجح محاولات التعزيز الخارجية للفريق باضافة لاعبين جدد لصفوفه

برعاية رئيس اتحاد الكراتيه

تتويج الفائزات ببطولة القتال للآنسات

...ريما العبادي

...عا اللواء الركن سلمان المعايطه ...ي اتحاد الكراتيه اللاعبات ...ملة جهودهن بغية تقديم اداء ...مل في البطولات القادمة واكد ...ية هذه اللقاءات لمزيد من الاحتكاك ...لفرق والمنتخب يستعد للدورة ...ربية التاسعة القادمة في الاردن ...ار الى انه سيقيم شهريا بطولات ...يبية لاستكشاف عناصر جديدة ...لوجوه التي ظهرت اليوم ومن ...عبات عبير حسني ونهى تيسير ...د مما سيرفد المنتخب بعناصر ...يدة.

وقالوا ان المكسب الحقيقي هو ...ركة الواسعة التي شهدتها هذه ...ولة. واكد على اهمية تواصل ...ريب البطولة القادمة.

واكد في حديثه «للدستور» ان ...لات المحلية او العربية لا بد ان ...م في تطوير اداء المنتخب وان ...حاد يقدم كل الامكانيات لدعم ...تخب كان ذلك في حفل تتويج ...ت القتال في البطولة التنشيطية ...ي تنظمها الاتحاد في مقر مركز ...مير راشد لالعاب الدفاع عن النفس.

جاء ذلك في حفل تتويج بطلات بطولة التنشيطية للقتال التي نظمها ...اد في مركز الامير راشد لرياضة ...اع عن النفس يوم امس.

وذكر السيد ماجد رحال امين سر ...اد ان العناصر الجديدة من هذه البطولة ستنظم للتدريب المنتخب الوطني، وان تدريبات المنتخب ستكون: سبت - اثنين - اربعاء وخميس من الساعة (٣-٥) للمنتخب النسوي وان الاتحاد يوفر كافة الامكانيات.

* اللاعبة عبير حسني من مركز الابطال، قالت انها تلعب الكاتا لكنها وجدت اداءها جيدا ومتميزا وانها ستواصل التدريب في مجال القتال.

* اللاعبة نهى تيسير احمد من الجامعة الاردنية اظهرت حضورا مميزا في الاداء ولفتت الانتباه لتكون من المنظمات لعناصر المنتخب الوطني.

وفيما يلي نتائج البطولة الفنية:

* وزن تحت ٥٠ كغم:

الاول: منى الخواجا - المنتخب الوطني، الثاني: فيروز عطوة/ صقر قريش.

* وزن تحت ٥٥ كغم:

الاول: فدوى عبدالحافظ - للمنتخب الوطني. بعد فوزها على اللاعبات هناء محمد حمدان ونهى الريفي ومريم حرب واماني شعث.

الثاني: هناء محمد حمدان - صقر قريش، بعد فوزها على اللاعبات نهى الريفي، مريم حرب، اماني شعث، وخسرت اللقاء امام فدوى عبدالحافظ.

الثالث: مريم حرب - المنتخب الوطني، بعد فوزها على ١١عبتين اماني شعث، نهى الريفي.

الرابع: اماني شعث - المنتخب الوطني، بعد فوزها على نهى الريفي.

ميدالية الروح القتالية: اللاعبة نهى الريفي - النمور.

* وزن تحت ٦٠ كغم:

الاول: عبير حسني - الابطال، بعد فوزها على اللاعبة شذى فوزي.

الثاني: شذى فوزي.

* وزن تحت ٦٥ كغم:

الاول: نهى رحمة - الجامعة، بعد فوزها على اللاعبة ديما هشام كلوب.

الثاني: ديما هشام كلوب - المركز الدولي.

* وزن فوق ٦٥ كغم:

الاول: نسرين عزالدين - المنتخب الوطني، بعد فوزها على اللاعبتين هبة الانصاري ورندة العجالين.

الثاني: هبة الانصاري - الفهد الاسود، بعد فوزها على اللاعبة رندة العجالين.

الثالث: رندة العجالين - النمور.

الحكام

ادار اللقاءات المهندس محمد الرفاعي / حكم عالم، وسميح الدرعاوي، وسميح ابو ساكوت، وعماد القرالة، ومحمد فؤاد القواسمي، وابراهيم الدقس، ونمر الريفي، رلجح القيسي، ومحمد علي، ورمضان عبدالمقصود.

واشرف على البطولة لجنة البطولات المشكلة من موسى محارب رئيسا، وعماد عبدالهادي، وابراهيم الدقس عضوين.

من لقاء مريم حرب واماني شعث.

د. عبيدات استقبل بعثة المفوضية الاوروبية

تأسيس برنامج شرق اوسطي للشباب

استقبل د. توفان عبيدات امين عام وزارة الشباب امس السيد فيرناندو جراسيس السكرتير الاول لبعثة المفوضية الاوروبية في عمان والسيدة بترا ميناندر ملحق في البعثة حيث تم بحث موضوع تأسيس برنامج شرق اوسطي للشباب بهدف المساهمة في تطوير الشباب اجتماعيا ومهنيا ضمن نشاطات تطوعية ودورات شبابية وتبادل معلومات ثقافية وتعليمية.

وتم الاتفاق على ان تقوم الوزارة بتسمية منسق لهذا البرنامج للعمل على ترويجه وادارته اقليميا بالتعاون مع البعثة في عمان وبالتنسيق مع الجهات الاوروبية المعنية.

دوري الابطال

المصري برادة الى المباراة النهائية

□ نيويورك (ا ف ب)

بلغ المغربي احمد برادة المصنف ثانيا المباراة النهائية من دوري الابطال في السكواش الذي يقام في نيويورك بفوزه على الانكليزي بول جونسون ١٥-١٠ و٧-١٥ و١٧-١٤ و١٤-١٧ و١٥-٨ في مباراة ماراتونية استمرت ساعة و٤٠ دقيقة.

في التصفية الاولى لاختيار منتخب التايكواندو

الخفش والاسمر ويعقوب ظفروا بالقاب اليوم الاول

١٥ لاعبة ببطولة الآنسات و٣٦ نزالا للرجال اليوم


لقطة من نزالات الامس

ظفر كل من اللاعبين جميل الخفش ومحمد يعقوب وعلي الاسمر ببطولات اوزانهم في التصفية الاولى لاختيار المنتخب الوطني التي تقام نزالاتها بمركز الامير راشد بمدينة الحسين للشباب.

حيث اتسمت نزالات الامس بالقوة والاثارة وانتهت جميع النزالات بالنقاط وشهدت نزالات الامس اعتراضا وحيدا بوزن ٥٤-٥٨كغم حيث ثبتت لجنة الطعون الفوز لخالد ابو سالم على شادي ابو طالب رغم قناعتها بان الافضلية لشادي ابو طالب.

اليوم تقام النزالات النهائية لبقية اوزان الرجال برعاية د. زهير خليفة اعتبارا من الساعة الرابعة مساء وكذلك نزالات الآنسات والتي تنطلق تصفياتها اعتبارا من الساعة العاشرة صباحا حيث يشارك ببطولة الرجال ٢٣ مركزا وببطولة الآنسات ثمانية مراكز وتاليا النتائج الفنية لنزالات الامس ومباريات الآنسات اليوم.

النتائج الفنية لنزالات الامس للرجال

* وزن ٥٤كغم وشارك بها ١٩ لاعبا

الاول جميل الخفش - صويلح وثانيا احمد ابو الحلاوة - تمجيد وثالثا فارس العساف وسامح العساف «الفارس»

* وزن ٥٤-٥٨كغم وشارك به ١٧ لاعبا

الاول محمد يعقوب - حمزة ثانيا خالد ابو سالم - النمور وثالثا محمد حسن «فلسطين» وشادي ابو طالب - جبل عمان

* وزن ٥٨-٦٢كغم وشارك به ١٢ لاعبا

الاول - علي الاسمر - عالم الرياضة ثانيا - رامي الهندي - عبدون ثالثا - محمود الوحش - فلسطين وجميل ضيف الله - الشرطة الخاصة

نزالات الآنسات

- وزن ٤٧ فما دون - تلعب شذى العساف - الفارس مع ... الخليلي - جبل عمان وريشا مشربش مع رانا ... عالية

- وزن ٤٧ - ٥١كغم هناء صوالحة - جبل عمان ... داليا خلف - الاكاديمية

- وزن ٥١ - ٥٥كغم ... جمانة قاقيش - عالية مع ... غنيم - الشباب والفائزة تلعب مع ريم ابو بكر - الاكاديمية

- وزن ٥٥ - ٥٩كغم تلعب ... الحوفي مع ربا فاخوري و... تلعب مع نعمة الخطيب - الا...

- وزن ٥٩ - ٦٣كغم ... سارة العتيلي من الفارس

لزوجي الرجال وزوجي السيدات

بطولة الارثوذكسي لكرة المضرب تبدأ اليوم


طلال ماهر — مها قطان

تبدأ على ملاعب التنس بالنادي الارثوذكسي الساعة الثانية بعد ظهر اليوم فعاليات بطولة زوجي الرجال فوق سن (٣٥) وزوجي السيدات فوق سن (٢٥) التي ينظمها النادي الارثوذكسي باشراف لجنة كرة المضرب وبالتعاون مع قسم النشاط الرياضي وبرعاية شركة نورفارتس.

(بطولة الرجال)

ويشارك بها عدد كبير من اللاعبين امثال طلال ماهر ولحمد ماهر وسعود نصيرات ود. جيهاد النمري ود. هيثم محيسن ود. غسان عبوشي وجيهاد وكوندو ونكانو وعماد الصباغ وشوقي عصفور ومحمد خير وسامي زريقات وحسن صرصور ومازن الصالح وابراهيم مربيينيان وعبدالله الخلايلة ود. منير قاقيش ورمزي اسعد وهاني بشارات وابراهيم بشارات ود. غازي حجير ومستر لي وجمال نفاع وباسل الور ويورغن مارتن ومنذ الشريف ود. روشن ليراني ومحمد عثمان ونضال لطفي وخالد الناظر وباسم عكاوي وعلاء عمرو وريمون حلته وصالح عبدالكريم وكامل نصراوي وضامن الضامن ومحمد حجير ومنذر المعايطة وعدنان سلامة وسمير رمضان وباسل تيم وحازم عنس وغسان معيسن وجبر نصار وعقاب عطية ود. حنا قعوار ود. نبيل سعد وحسان زريقات وسعيد ابو لغد وصبري العزوني وجمال القدسي ودفسان املبي وجمال خرينو وابراهيم الحديد واشرف حموري وخليل لفتة وغيرهم.

بطولة السيدات

وتشارك بها (١٨) لاعبة هن عايدة قارت وفيلترو سعد وماغي قعوار وريم حبايب وهدى نفاع ومها قطان وسناء المصري ونشالي صرصور وسهى قعوار و... وماروسيا وكاريني عصفور و... الشريف وبسمة عماوي و... سحبان وعبلة قعوار والدا... ومها السعيد

الدوري الفرنسي

بوردو-مرسيليا قمة المرحلة الثانية والعشرين

□ باريس (ا ف ب)

تقام اليوم الجمعة ثلاث مباريات في افتتاح المرحلة الثانية والعشـ... من بطولة فرنسا في كرة القدم، فيلعب موناكو الثامن مع باريس سان جرمان الحادي عشر، وباستيا السابع مع رين الثالث، وبوردو الثاني مع مرسيليا المتصدر التي في قمة المرحلة.

وعلى ملعب "ليسكور" في بوردو سيحاول فريق المدينة تحقيق الفوز للالتحاق بالمركز الاول الذي احتله لمراحل عدة قبل ان ينتزعه منه مرسيليا علما بان الفارق بينهما ٣ نقاط فقط.

وبرغم استضافته على ارضه فان كفة مرسيليا تبدو ارجح للظفر بنقاط المباراة والابتعاد تاليا في الصدارة خصوصا وانه تفصله ١٢ نقطة عن صاحب المركز الثالث. ولم ينجح خط هجوم بوردو، الذي سجل ٢٣ هدفا ... الشطر الاول من الدوري، في تسجيل سوى هدف واحد في مبارياته الثلاث الاخيرة الامر الذي قد يكون في مصلحة مرسيليا لتحقيق فوزه الاول على بوردو على ملعب ليسكور منذ ٢١ عاما. وتختتم المرحلة يوم غد السبت فيلتقي لنس حامل اللقب مع ليون، ولوريان مع نانت، ونانسي مع مونبلييه، وستراسبورغ مع لوهافر، وسوشو مع اوكسير، وتولوز مع متز.

بحث مرحلة الإعداد

إدارة كفرسوم تلتقي فريق الكرة اليوم


فريق كفرسوم

□ اربد - الدستور:

تبحث الهيئة الادارية لنادي كفرسوم مختلف الشؤون التي تهم فريق كرة القدم وبرنامج اعداده لموسم الكرة الحالي خلال لقائها مساء اليوم لاعبي الفريق بحضور الجهازين التدريبي والاداري.

وذكر السيد محمد فوزي عبيدات/ الناطق الاعلامي للنادي الذي افضى بالخبر ان ادارة النادي جادة في البحث عن مصادر تمويل لتغطية مرحلة اعداد الفريق والتي تشتمل على معسكر تدريبي واجراء عدة لقاءات ودية مع الفرق المحلية وتجديد العقد مع شركة اوسرام للادوات الكهربائية التي رعت الفريق الموسم الماضي.

في المجلة الرياضية اليوم

تحضيرات المنتخب الاولمبي واوضاع الطائرة الاردنية

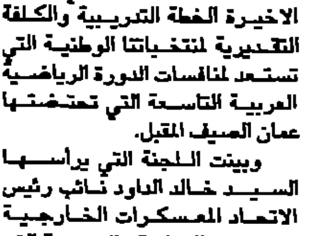
يبث التلفزيون الاردني على الهواء مباشرة في الساعة الواحدة والنصف من ظهر اليوم عبر القناة الاولى والثالثة والفضائية الاردنية عددا جديدا من المجلة الرياضية الاسبوعية ويتضمن العدد فقرات محلية وعربية وعالمية وتقارير منوعة ابرزها:

- تحضيرات المنتخب الاولمبي وجاهزيته للتصفيات
- اوضاع الكرة الطائرة الاردنية واستعدادات المنتخب
- الى اين وصلنا في تحضير المنشآت الرياضية
- تصفيات امم افريقيا وكأس فرنسا وانجلترا والدوري في البرتغال والارجنتين
- اخبار البطولات العالمية في السلة واليد والطائرة
- اخبار عالمية منوعة في الالعاب الفردية
- بطولة استراليا المفتوحة للتنس وفقرات اخرى مختلفة

المجلة من اعداد وتقديم اسرة البرامج الرياضية بالتلفزيون محمد المعيدي وعثمان القريني وبسام ابوحماد وابراهيم حدادين وخلدون مولا ومحمد الجبور وزياد عبيدات وموفق الشريدة وعبدالله الجهران ورعد عوجان وعدنان القرالة ومن اخراج محمد الرجوب ومتابعة ميدانية للزميل سلامه اللوزي.

الخطة التدريبية لمنتخباتنا الوطنية بكرة اليد

...امة معسكرات تدريبية والمشاركة ببطولات مختلفة


خالد الداود

اعتمد اتحاد كرة اليد في جلسته الاخيرة الخطة التدريبية والكلفة التقديرية لمنتخباتنا الوطنية التي تستعد لمنافسات الدورة الرياضية العربية التاسعة التي تحتضنها عمان الصيف المقبل.

وبينت اللجنة التي يرأسها السيد خالد الداود نائب رئيس الاتحاد المعسكرات الخارجية والبطولات الدولية والعربية التي تنوي منتخباتنا المشاركة بها ومن اهم هذه المعسكرات والبطولات هي:

معسكر تدريبي في سوريا خلال الفترة من ١٥ ولغاية ٢١/٢/٩٩ واجراء ثلاث مباريات تجريبية، ومعسكر تدريبي في قطر او الامارات او السعودية خلال الفترة من ١٥ ولغاية ٢٥/٤/٩٩ ومعسكر تدريبي في مصر خلال الفترة شهر حزيران المقبل ومعسكر في كرواتيا مدته (١٤) يوما خلال شهر تموز المقبل، اضافة الى اقامة معسكر داخلي في عمان خلال شهر ايار المقبل.

اما البطولات التي ينوي منتخبنا الوطني المشاركة فيها فهي:

بطولة الفجر الايرانية وفي حال عدم اقامتها فان النية تتجه للمشاركة في بطولة الاندية العربية ابطال الكأس التي ستجري في تونس خلال شهر شباط المقبل، كما تم ادراج بطولة الحسن الدولية التي ينظمها الاتحاد خلال شهر آذار بمشاركة عدد من المنتخبات العربية والاجنبية في هذه الخطة.

وكانت لجنة المنتخبات الوطنية قد حددت كافة التكاليف المادية لهذه الخطة مياومات اللاعبين ومياومات السفر لكافة افراد البعثة واجور التنقلات.

ويذكر ان منتخباتنا الوطنية تواصل تدريباتها اليومية باشراف الاجهزة التدريبية وسط حضور معظم اللاعبين واللاعبات اضافة الى متابعة حثيثة من قبل رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد.

...شرف على انتخابات نادي وادي الريان

...زايزة يزور اندية الاغوار الشمالية

...د - الدستور:

...م السيد خالد العزايزة مدير شباب اربد يوم امس بجولة ميدانية على ... الرياضية في لواء الاغوار الشمالية اشتملت على زيارة لاندية الكريمة والشارع والشيخ حسين وقد استمع العزايزة من ادارات الاندية ...عمل عن واقع الاندية وتطلعاتها المستقبلية.

...اشرف خلال جولته على سير الانتخابات الادارية الجديدة التي ... نادي وادي الريان.

...سالة الطفيلة الرياضية

...ستور - محمود البداينة

...ت الاسرة الرياضية والشبابية في محافظة الطفيلة عن سعادتها ...ا لتولي سمو الامير عبدالله بن الحسين، حيث جاءت اشواق ...ين كبيرة وذلك لاهتمام سموه ودعمه اللامحدود للرياضة من ...مارسته للالعاب المختلفة ورئاسته لاتحاد كرة القدم واللجنة ...العليا للدورة الرياضية العربية التاسعة التي تحتضنها عمان ...المقبل.

النائب الحجايا يرعى اللقاء الكروي الودي

...ى النائب بخيت الحجايا مساء اليوم اللقاء الكروي الودي بين ...شباب الحسا والعين البيضاء على ملعب الحسا استعدادا لبطولات ...

...م الفريقان مجموعة جيدة من اللاعبين مثل عبدالكريم الحجايا ...صرين وخلف الحجايا وسامر البزور.

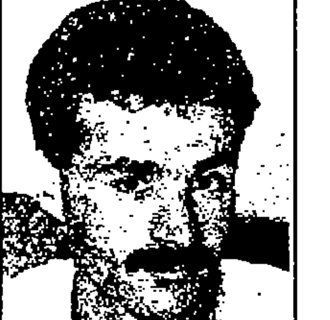
نشاطات نادي الحسا

...ل اللاعب هاشم القناطسة على بطولة كرة الطاولة التي نظمها ...سا بعد تغلبه في النهائي على اللاعب عمر سعيد ٢/١.

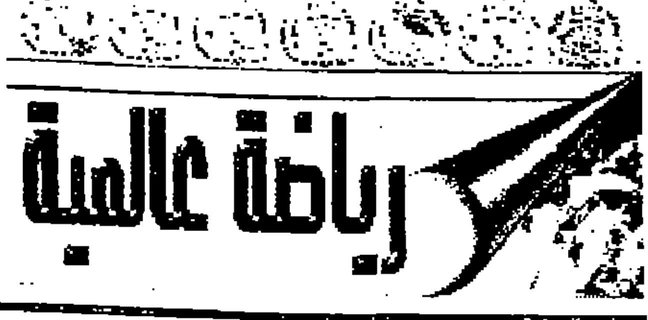
...ز اللاعب فهد النوافلة ببطولة البلياردو بعد تغلبه على خالد ...١.

...وسيكرم الفائزون في نهائي بطولة كرة القدم التي ستقام هنا

المجتمع الرياضي



وسط فرحة عارمة من الاهل والاصدقاء، احتفل لاعب منتخبنا الوطني بالملاكمة لوزن ٦٠ كغم، كمال عبدالمجيد العجوري، بعقد قرانه على حسناء من خارج الوسط الرياضي. مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.



تونس والسويد في ١٠ شباط المقبل

□ تونس (ا ف ب)

يلتقي منتخب تونس مع نظيره السويدي في مباراة دولية ودية تقام على ملعب المنزه في تونس العاصمة في ١٠ شباط المقبل في اطار استعدادات الاول للمباراة ضد اوغندا ضمن تصفيات كاس الامم الافريقية. من جهة اخرى، اصيب مهاجم المنتخب حسان القابسي لاعب الترجي التونسي بجروح في جبهته وحاجبه الايمن اثر تعرضه لحادث سير على طريق بن عروس الواقعة في الضاحية الجنوبية من تونس. وقد يشارك القابسي في مباراة فريقه ضد مستقبل المرسى ضمن بطولة الدوري المحلي التي ستعاود نشاطها يوم الاحد المقبل. وكان القابسي غاب عن مونديال فرنسا لاصابته بتمزق عضلي في الركبة.

البرازيلي اوليفيرا اصغر حكم دولي في التاريخ

□ ريو دي جانيرو (ا ف ب)

بات البرازيلي باولو سيزار دي اوليفيرا اصغر حكم دولي في التاريخ [illegible] خلال الاسبوع الحالي وهو لا يزال في سن الخامسة والعشرين [illegible] قبل خمسة اعوام فقط، ولم اتوقع ترقيتي بهذه السرعة [illegible] "بدات التحكيم وانا في السابعة عشرة بقيادة مباريات الشباب [illegible] راسي". واحترف اوليفيرا بعد ثلاثة اعوام وبدأ يقود مباريات الدرجة الاولى في [illegible] ١٩٩٦.

كأس ايطاليا

انتر ميلان هزم لاتسيو وتأهل

اربعة اهداف "ارجنتينية" تنقل بارما الى نصف النهائي

□ ميلانو (ايطاليا) (ا ف ب)

بلغ انتر ميلان الدور نصف النهائي من مسابقة كأس ايطاليا بفوزه الكبير على لاتسيو ٥-٢ في اياب الدور ربع النهائي على ملعب "سان سيرو" في ميلانو مساء الاربعاء.

وخاض انتر ميلان المباراة في غياب نجمه رونالدو الذي لم يشف من اصابة في ركبته.

وتخلف انتر في الدقيقة التاسعة عندما سجل كريستيان فييري الملقب "رامبو" هدف التقدم للاتسيو. بيد ان الفرنسي يونوا كوكيه ادرك التعادل لفريقه بعد ثلاث دقائق. ثم اضاف الفرنسي الاخر يوري دجوركايف الذي لعب مكان رونالدو الهدف الثاني (٢٥).

ونجح لاتسيو في تحقيق التعادل عن طريقه اتيليو لومباردو المنتقل اليه حديثا من كريستال بالاس الانكليزي (٣٤).

ورمى انتر ميلان بكل ثقله في الشوط الثاني، وتمكن دجوركايف من تسجيل هدفه الشخصي الثاني والثالث لفريقه، ثم اضاف البرازيلي زي الياس (٨٣)، قبل ان يختتم فرانشيسكو موريرو مهرجان الاهداف في الدقيقة الاخيرة.

وطرد الحكم مدافع لاتسيو اليساندرو نيستا قبل نهاية المباراة بدقيقتين لاحتجاجه على قراراته.

ويلعب انتر ميلان مباراته المقبلة ضد بارما الذي هزم اودينيزي ٤-صفر ايضا.

وكانت مباراة الذهاب انتهت بفوز لاتسيو ٢-١.

و بلغ بارما الدور نصف النهائي من مسابقة كأس ايطاليا لكرة القدم بفوزه على اودينيزي ٤-صفر بارجنتينيه الثلاثة خوان سيباستيان فيرون وهرنان كريسبو وابل بالبو الذين تناوبوا على تسجيل الاهداف الاربعة.

وافتتح فيرون التسجيل في الدقيقة ١٥ عندما انبرى لركلة حرة مباشرة من ٣٥ مترا فاصطدمت الكرة بالقائم وتحولت داخل مرمى الحارس لويجي تورسي. ثم ما لبث ان اضاف كريسبو هداف اولمبياد اتلانتا عام ٩٦ الهدف الثاني اثر تمريرة طويلة من زميله انطونيو بيناريفو. وطرد الحكم حارس اودينيزي تورسي للمسه الكرة خارج المنطقة، فاكمل فريقه المباراة بعشرة افراد. علما بان مدربه فرانشيسكو غاودولين اخرج لاعب الوسط توماس لوكاتيلي واشرك مكانه الحارس الاحتياطي الهولندي هارالد فابينار. واستغل بارما النقص العددي في صفوف منافسه، وزاد كريسبو نفسه غلة فريقه عندما سدد الكرة من فوق الحارس المتقدم (٧٥). وانهى ابل بالبو مهرجان الاهداف اثر ارتداد الكرة التي سددها زميله انريكو كييزا من الحارس في الدقيقة الاخيرة. وكان اودينيزي فاز ذهابا ٣-٢.

قرعة يد العالم بدون منتخبنا

مصر والسعودية في المجموعة الثانية.. وتونس والجزائر والمغرب في الاولى والكويت في الثالثة

□ القاهرة (ا ف ب)

سحبت ليلة امس الاول الاربعاء في دار الاوبرا في القاهرة قرعة نهائيات بطولة العالم في كرة اليد المقررة في مصر من ١ الى ١٥ حزيران المقبل بمشاركة ٢٤ منتخبا بينها ستة منتخبات عربية ووزعت على اربع مجموعات كالتالي:

المجموعة الاولى (في القاهرة): اسبانيا وتونس والدنمارك والجزائر والارجنتين والمغرب.

المجموعة الثانية: (في القاهرة ايضا): المانيا والسعودية ومصر وكوبا ومقدونيا والبرازيل.

المجموعة الثالثة (في الاسماعيلية): روسيا والمجر وكرواتيا والنروج ونيجيريا والكويت.

المجموعة الرابعة (في بورسعيد): السويد ويوغوسلافيا وفرنسا وكوريا الجنوبية والصين واستراليا.

وصنف الاتحاد الدولي منتخبات روسيا بطلة العالم والسويد بطلة اوروبا واسبانيا والمانيا ثانية وثالثة اوروبا على المستوى الاول وبالتالي كانت على رؤوس المجموعات الاربع، في حين وزعت المنتخبات الاخرى على المستويات الخمسة الباقية.

وجاءت منتخبات السعودية بطلة اسيا وتونس بطلة افريقيا ويوغوسلافيا رابعة بطولة اوروبا والمجر رابعة بطولة العالم في المستوى الثاني، ومنتخبات مصر وفرنسا والدنمارك وكرواتيا في المستوى الثالث، والجزائر والنروج وكوبا وكوريا الجنوبية في المستوى الرابع، ومقدونيا والارجنتين والصين ونيجيريا في المستوى الخامس، والكويت والمغرب والبرازيل واستراليا في المستوى السادس.

وستقام البطولة على اربعة ملاعب في بورسعيد والاسماعيلية والقاهرة (استادي القاهرة والنادي الشرطة)، ستكون جاهزة في منتصف آذار المقبل وهو الموعد المحدد لحضور لجنة التفتيش التابعة للاتحاد الدولي.

وتم خلال حفل سحب القرعة تكريم النجم الالماني ديك ارم افضل لاعب في بطولة العالم التي اقيمت في الدنمارك عام ١٩٧٨، والذي تعرض لاصابة في احدى مباريات فريقه كومرسباخ نتج عنها اعاقة في المخ ما يزال يعاني منها حتى الان.

وبحسب قوانين الاتحاد الدولي، فانه اعطى الحرية امام مصر الدولة المضيفة لاختيار المجموعة التي تريد، فوقع خيار رئيس الاتحاد المصري حسن مصطفى على المجموعة الثانية التي تضم منتخبا عربيا اخر هو السعودية.

يذكر ان لعبة كرة اليد تطورت كثيرا في مصر منذ بداية التسعينات واحتل منتخبها المركز السادس في مونديالي ١٩٩٥ و١٩٩٧.

ووقعت المنتخبات الشمال افريقية الثلاثة الجزائر والمغرب وتونس في المجموعة الاولى التي ضمت اسبانيا والارجنتين والدنمارك.

وحلت الكويت في المجموعة الثالثة مع السويد بطلة العالم ومع كرواتيا بطلة اولمبياد اتلانتا عام ١٩٩٦.

وتتأهل المنتخبات الاربعة الاولى في كل مجموعة الى الدور الثاني.

يذكر ان المنتخبات التي تحتل المراكز السبعة الاولى ستتأهل مباشرة الى اولمبياد سيدني عام ٢٠٠٠.

ويقام الدور الاول من ١ الى ٨ حزيران، والدور الثاني في ١٠ منه وربع النهائي في ١٢ و١٣ منه ونصف النهائي في ١٤ والمباراة النهائية في ١٥ منه.

البرنامج الرسمي

١-٦ مصر - مقدونيا
المانيا - كوبا
السعودية - البرازيل
٢-٦ اسبانيا - الجزائر
تونس - المغرب
الارجنتين - الدنمارك
روسيا - النروج
المجر - الكويت
كرواتيا - نيجيريا
السويد - كوريا الجنوبية
يوغوسلافيا - استراليا
فرنسا - الصين
٣-٦ تونس - الجزائر
اسبانيا - الارجنتين
الدنمارك - المغرب
السعودية - كوبا
المانيا - مقدونيا
مصر - البرازيل
المجر - النروج
روسيا - نيجيريا
كرواتيا - الكويت
يوغوسلافيا - كوريا الجنوبية
[illegible]
[illegible] - فرنسا
٤-٦ اسبانيا - المغرب
تونس - الدنمارك
[illegible]
المجر - كرواتيا
النروج - نيجيريا
السويد - استراليا
يوغوسلافيا - فرنسا
كوريا - الصين
٥-٦ تونس - الارجنتين
الدنمارك - اسبانيا
الجزائر - المغرب
السعودية - مقدونيا
[illegible] - مصر
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
مصر - كوبا
مقدونيا - البرازيل
روسيا - المجر
كرواتيا - النروج
نيجيريا - الكويت
السويد - يوغوسلافيا
فرنسا - كوريا الجنوبية
الصين - استراليا

وتتأهل المنتخبات الاربعة الاولى من كل مجموعة الى الدور الثاني [illegible]

[illegible]

● جانب من عملية اجراء القرعه

كأس انكلترا

شيفيلد يونايتد الى الدور الخامس

□ لندن (ا ف ب)

بلغ شيفيلد يونايتد الدور الخامس من مسابقة كأس انكلترا بفوزه على كارديف ٤-١ مساء الاربعاء. وسجل دفلين (١٣) وهولسورث (٥٢) وموريس (٥٨) وستيوارت (٦٨) اهداف شيفيلد يونايتد، وتوغنالت (١٩) هدف كارديف.

ويلتقي شيفيلد يونايتد الذي يشرف على تدريبه قائد مانشستر يونايتد السابق ستيف بروس مع ارسنال على ملعب الاخير "هايبري" في الدور المقبل.

متفرقات من الدوري الاميركي للمحترفين

□ واشنطن (ا ف ب)

■ اكد مدرب ميامي هيت بات رايلي أنه يريد التعاقد مع الولد المشاغب لفريق شيكاغو بولز دينيس رودمان الذي اعلن لاعتزاله ثم تراجع عنه بعد ٢٤ ساعة، لكن شرط ان يحترم الاخير اوقات التمارين. وقال رايلي "أريد أن اوجه اليه تحذيرا لاني لا أريد أن اضيع وقتي. أعرف جيدا أنه لاعب ممتاز ومكافح وباستطاعته مساعدة فريقي الناشىء لاحراز اللقب".

وكان رودمان أعلن لاعتزاله عبر الانترنت الاسبوع الماضي ثم تراجع عنه مؤكدا أنه سينضم الى ميامي هيت او اورلاندو ماجيك.

■ جدد عملاق فانكوفر غريزليز شريف عبد الرحيم عقده مع فريقه لست سنوات اضافية مقابل ٧٠٫٩ مليون دولار.

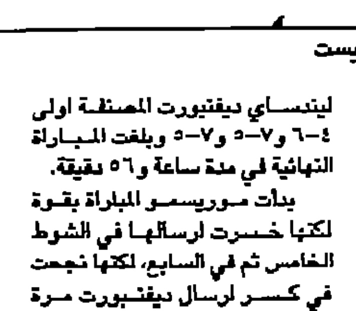
وكان عبد الرحيم الذي بلغ الثانية والعشرين من عمره هداف الفريق في السنتين الماضيتين وسجل معدل ٢٢٫٣ نقطة للوسم الماضي واحتل المركز السادس في ترتيب الهدافين. وقال اللاعب "لم اكن انوي التمديد لولا يقيني بأن الفريق يخطو في الاتجاه الصحيح".

■ ذكرت تقارير صحافية ان كوبي برايانت (٢٠ عاما) في صدد تجديد عقده مع لوس انجليس ليكرز لست سنوات اضافية مقابل ٧٠ مليون دولار. وذكرت الصحيفة نقلا عن نائب رئيس لوس انجليس ليكرز أن توقيع العقد مع برايانت سيتم قريبا جدا.

بطولة استراليا المفتوحة

اينكفيست يبلغ نهائي بطولة كبرى للمرة الاولى

موريسمو فاجأت ديفنبورت وهينغيس لطخت سجل سيليش



□ ملبورن (استراليا) (ا ف ب)

بلغ السويدي توماس اينكفيست غير المصنف نهائي بطولة كبرى للمرة الاولى بفوزه الصريح على الاكوادوري نيكولاس لابينتي ٦-٣ و٧-٥ و٦-١ في ساعة و٤٢ دقيقة في نصف نهائي بطولة استراليا المفتوحة لكرة المضرب امس الخميس.

وقد فشل اينكفيست في تخطي الدور ربع النهائي في ٢٠ بطولة كبرى شارك فيها في السابق، وهو سيلتقي في النهائي مع الروسي يفغيني كافلنيكوف او الالماني تومي هاس.

وحقق اينكفيست ١٤ فوزا منذ مطلع السنة الحالية وهو رقم قياسي شخصي، علما بان رقمه القياسي السابق هو ١٠ مباريات، وقد وضع حدا له الروسي كافلنيكوف بالذات في بطولة الماسترز في هانوفر (شمال المانيا) اواخر عام ١٩٩٦.

وقال اينكفيست "انه شيء رائع ان تخوض نهائي بطولة كبرى للمرة الاولى الامر مثير جدا بالنسبة لي".

ويامل اينكفيست ان يحذو حذو مواطنيه بيورن بورغ وماتس فيلاندر وستيفان ادبرغ الذين حصدوا ٢٤ لقبا كبيرا مجتمعين.

وشارك بورغ في بطولة استراليا مرة واحدة عام ١٩٧٤، اما فيلاندر فاحرز اللقب ثلاث مرات وادبرغ مرتين.

وحققت الفرنسية المغمورة اميلي موريسمو (١٩ عاما) انجازا كبيرا بتغلبها على الاميركية ليندساي ديفنبورت المصنفة اولى ٦-٤ و٥-٧ و٧-٥ وبلغت المباراة النهائية في مدة ساعة و٥٦ دقيقة.

بدأت موريسمو المباراة بقوة لكنها خسرت لرسالها في الشوط الخامس ثم في السابع، لكنها نجحت في كسر لرسال ديفنبورت مرة واحدة لتقلص الفارق الى ٥-٤. قبل ان تفوز الاميركية بالشوط العاشر وتحسم المجموعة في مصلحتها.

واحتفظت كل لاعبة بارسالها في المجموعة الثانية حتى تعادلتا ٥-٥. ونجحت موريسمو في ارسالها لتتقدم ٦-٥، ثم تمكنت من كسر لرسال ديفنبورت وفازت بالمجموعة الثانية. وباتت موريسمو اول لاعبة تنتزع مجموعة من الاميركية في هذه البطولة.

وتبادلت اللاعبتان كسر الارسال في مطلع المجموعة الثالثة الحاسمة ثم استمر التعادل كما في الثانية حتى ٥-٥ ثم نجحت موريسمو في الفوز في شوطين متتاليين لتحسم المباراة في مصلحتها.

وسبق للاعبتين ان التقتا مرة واحدة في السابق وفازت موريسمو ايضا ٦-٢ و٦-٤ في دورة برلين العام الماضي.

وقالت موريسمو بطلة العالم للناشئات عام ١٩٩٦: "بدأت الان اصدق الانجاز الذي حققته، لقد شجعني الجمهور كثيرا. عرفت كيف اواجه ديفنبورت اذ سبق لي ان هزمتها في دورة برلين العام الماضي".

واضافت "ساورني الشك بانني ساخسر المباراة بعد خسارتي المجموعة الاولى، لكنني لم ايأس وقلت في نفسي يجب ان اكافح حتى النهاية".

وباتت موريسمو اول لاعبة غير مصنفة تبلغ المباراة النهائية لاحدى البطولات الاربع الكبرى منذ الاميركية فينوس وليامس التي صعدت الى نهائي بطولة استراليا بالذات عام ١٩٩٧ عندما خسرت امام السويسرية مارتينا هينغيس.

وقالت ديفنبورت التي فشلت في بلوغ نهائي بطولة استراليا في سبع محاولات: "تتمتع موريسمو ببنية جسدية هائلة وهي قوية جدا وتسدد ارسالات صاروخية حتى خيل لي بانني العب ضد رجل".

وضمنت موريسمو الحصول على ٢٠٠ الف دولار من جراء بلوغها المباراة النهائية، علما بان مجموع ما حصدته في الملاعب هو ٢٧٥ الف دولار.

وتلتقي موريسمو في المباراة النهائية مع السويسرية مارتينا هينغيس التي بلغتها للمرة الثالثة على التوالي بفوزها على الاميركية مونيكا سيليش ٦-٢ و٦-٤ في اقل من ساعة ملحقة بها اول خسارة لها في بطولة استراليا في ٣٤ مباراة.

ورفعت هينغيس الفائزة باللقب في العامين الماضيين رصيدها الى ٢٠ فوزا متتاليا في البطولة وستحاول احراز لقبها الكبير الخامس.

وكسرت هينغيس ارسال سيليش ثلاث مرات في المجموعة الاولى لتحسمها في مصلحتها في ٢٨ دقيقة، ثم مرة واحدة في الشوط السابع من المجموعة الثانية لتحافظ على تقدمها وتفوز في المباراة.

وارتكبت سيليش ٢٧ خطأ غير مباشر مقابل ١١ لهينغيس.

وسبق لهينغيس ان تفوقت على سيليش في ٧ مباريات من اصل ٩ جمعت بينهما.

وقالت سيليش: "انا حزينة لان سلسلة انتصاراتي توقفت، لكنني سابدا من جديد العام المقبل".

وقالت هينغيس "لعبت جيدا منذ البداية واجبرتها على ارتكاب الاخطاء. بالنسبة الي افضل مواجهة موريسمو في النهائي من ديفنبورت".

● اينكفيست

● ديفنبورت

مونديال ٢٠٠٢

الاتحاد الاسيوي واثق من التوصل الى اتفاق بشان عدد المقاعد

□ نيقوسيا (ا ف ب)

[illegible]

ويشمل [illegible] رئيس الاتحاد الاسيوي [illegible]

[illegible]

واضاف [illegible] الاتحاد الاسيوي اننا واثقون من [illegible]

واوضح [illegible] الاتحاد الاسيوي ان [illegible] ونريد ان [illegible]

وكشف فيلابان ان الاتحاد الاسيوي [illegible] شعر بضمنية القارة بزيادة عدد المقاعد في النهائيات

[illegible] الاول [illegible] الاسيوية [illegible] الاحمد رئيس [illegible] الاسيوي [illegible] الاسيوي تطبق [illegible]

[illegible]

تصنيف اللاعبين المحترفين

نظام جديد اعتبارا من عام ٢٠٠٠

□ ملبورن (استراليا) (ا ف ب)

اعلن لاري سكوت المدير العام لرابطة اللاعبين المحترفين امس الخميس ان طريقة التصنيف الحالي للاعبي كرة المضرب المحترفين ستتغير في مطلع الموسم الثاني عام ٢٠٠٠ حتى تصبح سهلة الفهم بالنسبة الى عشاق هذه الرياضة.

واوضح سكوت لوكالة "فرانس برس" ان النظام الجديد سيدخل حيز التنفيذ في ١ كانون الثاني ٢٠٠٠ وسيتضمن تغييرين اساسيين مقارنة مع التصنيف الحالي.

واضاف "في المقام الاول، سيتعلق الامر بسباق نحو النقاط خلال عام كامل سيبدأ اللاعبون السنة من دون رصيد وسيجمعون النقاط طوال الموسم".

ويعتمد الترتيب في النظام الحالي كل اسبوع على مدار عام كامل، ففي كل اسبوع يتم حسم النقاط التي احرزها اللاعبون خلال الاسبوع ذاته من العام الماضي.

واشار سكوت الى ان هذه الطريقة في الحساب معقدة جدا، واضاف "النظام الجديد سيكون سهلا على الجمهور، وهذا هو السبب الاول في التغيير، ونريد ان يساعد التصنيف الجديد على متابعة تطور اللاعبين بكل سهولة".

وقال "التغيير الثاني سيهدف الى ايلاء اهمية اكبر للنتائج المسجلة في اكبر الدورات في الموسم".

وذكر سكوت ان [illegible] ١٤ [illegible]

[illegible]

الدكتور غالي في لقاء مع دير شبيغل

لا احد في مجلس الامن يستطيع المجاهرة بمعارضة اميركا ولا احد يرغب بالتصدي لها

اجرت مجلة دير شبيغل الالمانية الاسبوعية في عددها الاخير حوارا مع الدكتور بطرس بطرس غالي حول الام المتحدة والازمة المتعلقة بالعراق ودور مجلس الامن مستقبلا فيما يلي نصه:

● لماذا لم يقم اعضاء مجلس الامن باستنكار القصف الجوي الاخير الذي شنته اميركا وبريطانيا على العراق؟

– لا احد يستطيع المجاهرة بذلك ضد اميركا علما ان الحقائق تعرض بالكامل على مجلس الامن ومع ذلك فالدول الاعضاء يؤثرون الصمت.

● لقد قامت اميركا وبريطانيا بقصف العراق دون ان يطلب مجلس الامن ذلك او يبت فيه، علما ان مفتشي الاسلحة التابعين للامم المتحدة قاموا بالتجسس لحساب اميركا، هل تعتقد ان الولايات المتحدة الاميركية استغلت الامم المتحدة لاغراضها الخاصة؟

– للأسف انه لكثرة عدد القرارات الصادرة عن مجلس الامن المتعلقة بالعراق، اصبح من السهل على اي سياسي محنك المراوغة والتوصل لمخرج من اي قرار وهم يفعلون ذلك بغض النظر عما يفعلون. ان مجلس الامن اعطى الدول الاعضاء فيه حق التعبير عن رايها في حالة عدم انصياع العراق لقرارات مجلس الامن وبنفس القوة ايضا طالب مجلس الامن الدول الاعضاء فيه اخذ موافقته في اتخاذ اي قرار واجراء ضد العراق.

● ان المعنى الوحيد لذلك هو السيطرة الكاملة للولايات المتحدة الاميركية على مجلس الامن؟

– ان السبب وراء ذلك هو غياب وجود رغبة سياسية من جانب الدول الاعضاء الاخرى الـ ١٣ الموجودة في مجلس الامن بالوقوف والتصدي امام اميركا وبريطانيا، ان الامر تماما بهذه السهولة!!

● ما رايك بمناطق الحظر الجوي شمال وجنوب العراق التي فرضتها اميركا؟ لماذا لم تحرك الامم المتحدة اي رد فعل بهذا الخصوص؟ هل يحق للعراق في هذا الخصوص الشكوى من عدم شرعية تلك الاجراء وهل يحق للعراق تجاهله وعدم الاكتراث به مهما كانت النتائج؟

– ان الدول الاعضاء في الام المتحدة اعلنت الصمت تجاه القرار بفرض الحظر الجوي على تلك المناطق كما انه لا توجد دولة في العالم تجرؤ على مواجهة الولايات المتحدة؟؟

● هل يحق لاميركا ابقاء العقوبات المفروضة على العراق الى هذا الحد؟ هل يعتقد الرئيس الاميركي ان هذا حق له؟

– هنا تكمن المشكلة ان النتائج لن تضر سوى بالشعب العراقي، عندما كنت امينا عاما للام المتحدة حاولت قدر المستطاع الحيلولة دون القرارات والاجراءات التي تعصف بالشعوب والسكان المدنيين.

● هل من الممكن كبح جماح النظام العراقي دون ان يمس ذلك بالشعب؟

– على صانعي القرار في الغرب الاخذ بعين الاعتبار ان لا تدفع الشعوب ثمن اخطاء حكامها، وان لا تعاقب على ذلك.

● الا تعتقد ان الامم المتحدة انحرفت عن المسار او الهدف الذي من اجله قامت. وذلك بقيام اميركا باجراءات كيفما يحلو لها في العالم دون رقيب او حسيب؟

– ان الامم المتحدة تمر بازمة تعصف بها في الجذور– هناك فوضى مائلة– نحن نعيش في عالم احادي القطب وعالم بقوة عظمى واحدة تسير العالم نحو مصالحها. وفي ظل كل هذه الظروف لن تستطيع الامم المتحدة العمل والقيام بوظيفتها.

● لكن هناك احداث ان الامم المتحدة دون اميركا لا تستطيع العمل والتفاوض كما كان الامر في البوسنة مؤخرا!!

– عندما تسلمت مهام عملي امينا عاما للامم المتحدة في عام ١٩٩٢ كان لدي امل كبير ان تقوم الامم المتحدة بتبني (النظام الجديد) والذي وافق عليه آنذاك جورج بوش الرئيس الاميركي

ان بعد نابليون ظهر في العالم مؤتمر فينا الذي وضع نظام العالم من جديد– وكذلك الامر بعد الحرب العالمية الاولى كانت معاهدة فرساي بمثابة بداية جديدة للعالم، وبعد الحرب العالمية الثانية في عام ١٩٤٥ تم اعادة تشكيل الامم المتحدة وتأسست آنذاك هيئة جديدة للسلام اما ما بعد الحرب الباردة فلم يشهد العالم اي تغيير على الاطلاق لا شيء.

● لماذا؟

– السبب وراء ذلك ان الدول المعنية بالحرب الباردة شعر لاول مرة بالراحة وازالة الضغوط بزوال الحرب الباردة لم تعد هناك الرغبة الملحة بالتفكير بمشاكل العالم والتفكير بهمومه ومعاناته.

والاهم من ذلك ان مرحلة ما بعد الحرب الباردة لم تفرز قادة يتمتعون برؤية واسعة امثال روزفلت وتشرتشل. كما ان السياسيين في فترة ما بعد الحرب الاولى الثانية كان همهم الوحيد في ١٩١٨، ١٩٤٥ عمل كل ما يمكن للحيلولة وتفادي وقوع حرب ثالثة، اما فيما يتعلق بالفترة ما بعد الحرب الباردة فلم يعد ذلك الخطر يتهدد بقاء البشرية، ولم تعد الحاجة ملحة وضرورة لوجود الامم المتحدة كما كان الحال في فترة ما بعد الحربين الاولى والثانية العالميتين كل ذلك ادى الى شلل الامم المتحدة تدريجيا.

● اذن ماذا تتوقع، هل تتوقع انهيار الامم المتحدة كاملة؟

– لا بالعكس ان البشرية بحاجة الى الامم المتحدة لكن يجب اعادة هيكلة الامم المتحدة خاصة آلية العمل في مجلس الامن– ويجب ان يعاد النظر في سياسة الـ فيتو التي تتمتع بها الدول الخمسة في مجلس الامن– ويجب ان يتغير مجلس الامن بشكل جذري، وحسب توقعاتي فان هذا الاصلاح يحتاج الى ٣٠–٢٠ عاما.

● وهل ستبقى الولايات المتحدة الاميركية طوال هذه المدة سيدة العالم المطلقة؟

– لا اعتقد ان بقاء القوة العظمى الوحيدة هو ابدي، لان القوة العظمى التي تدوم هي فقط التي تتمتع بأسس سليمة صحيحة للتعامل مع العالم وليس على اساس القوة العسكرية فقط.

واتوقع لاوروبا – وكذلك روسيا المستقبل وليس روسيا اليوم– ايضا الصين التي تتمتع بانفتاح على العالم وليس الصين اليوم هي الدول الثلاث التي ستمتلك القرار في شكل وهيئة مجلس الامن مستقبلا.

ترجمة عائدة الطويل

المميزات الرئيسية للكرة الارضية في القرن الجديد

الولايات المتحدة تفرض هيمنتها في الشرق الاوسط بثلاث طرق: تدمير العراق، احتقار الشرعية الدولية واحتواء القوة البريطانية

□ بقلم: ايناسيو رامونية
رئيس تحرير لوموند ديبلوماتيك

ما المميزات الرئيسية للكرة الارضية فجر القرن الجديد؟

الولايات المتحدة تسيطر على العالم كما لم يفعل اي بلد قبلها، وهي تمارس تفوقا ساحقا في مجالات القوة الخمسة: السياسي، الاقتصادي، العسكري، التكنولوجي والثقافي كما انها تفرض هيمنتها في الشرق الاوسط بثلاث طرق:

– بتدمير العراق وشعبه، بقنابلها ودون اسباب جدية.

– بتجاهل ان لم نقل باحتقار الشرعية الدولية التي تجسدها الامم المتحدة.

– باحتواء القوة البريطانية الكبيرة سابقا، كمجرد قوة اضافية تابعة.

ولكن بسط سلطة بهذا الشكل وفي هذا العصر الجديد هو امر خداع فالولايات المتحدة لا تستطيع ان تحتل العراق عسكريا، رغم ان ذلك لا يمثل اية صعوبة من الناحية التقنية.

ذلك ان التفوق العسكري لم يعد يترجم بفتوحات عسكرية تصعب ادارتها سياسيا، وتكلف غاليا ماليا، وتشكل كارثة اعلامية.

بعد ان اثبتت وسائل الاعلام نفسها كعامل استراتيجي من الدرجة الاولى، الم تقل وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت ان شبكة C.N.N اصبحت العضو السادس الدائم العضوية في مجلس الامن الدولي؟

ثابت آخر:

ان ممارسة الهيمنة العليا في عصر النيوليبرالية لا يضمن لكل المواطنين مستوى تطور انساني كاف، ففي الولايات المتحدة ٣٢ مليون شخص لا امل لهم في العيش اكثر من ستين سنة، و ٤٠ مليونا بدون غطاء طبي، و ٤٥ مليونا يعيشون تحت خط الفقر، و ٥٢ مليونا من الاميين. كذلك فان في داخل الاتحاد الاوروبي ومع ولادة اليورو ٥٠ مليون فقير و ١٨ مليون عاطل عن العمل.

على الصعيد العالمي، يعتبر الفقر هو القاعدة واليسر الاستثناء، حيث اصبح سوء توزيع الثروة احدى الميزات البنيوية لعصرنا.

وهو يتفاقم اكثر فاكثر موسعا الهوة بين الاكثر غنى والاكثر فقرا، ويعادل مجموع المئة وخمسين ثروة، الاولى. في العالم مئة مليار دولار اي ما يساوي ٤١ ٪ من دخل ٣.٥ مليار شخص يشكلون الشريحة الاكثر فقرا في العالم. وهناك كثير من الاشخاص الذين يمتلكون ثروات تفوق ثروات الدول. ويتجاوز مجموع ثروات الخمسة عشر شخصا الاغنى في العالم مجموع صافي الدخل القومي لافريقيا الصحراوية.

منذ بداية هذا القرن وعدد الدول في العالم يتزايد باستمرار ليصل الى مئتي دولة بعد ان كان اربعين. لكن العالم ما يزال خاضعا للدول السبع او الثماني ذاتها التي تديره في آخر القرن العشرين.

البيت الابيض



حاملة طائرات اميركية

ومن بين عشرات الدول التي تحررت من السلطة الاستعمارية، لا نجد الا ثلاث دول فقط بلغت فيها التنمية حدا مرضيا، وهي: كوريا الجنوبية، سنغافوره وتايوان. في حين ما تزال الدول الاخرى غارقة في التخلف.

وسيكون من الاصعب على هذه الدول ان تخرج من حالتها هذه طالما ان اسعار المواد الخام، التي تعتمد على بيعها هي في تدهور مستمر، خاصة وان عددا كبيرا من المواد الاولية (المعادن– الانسجة– الحبوب) قد انحصر استعماله لتحل محله مواد مركبة. وهكذا نرى مثلا ان كل وحدة انتاج في اليابان قد خفضت استهلاكها من المواد الاولية بنسبة ٤٠٪ منذ عام ١٩٧٣ وحتى الان.

من هنا فان الثروة الحقيقية الجديدة للام تتمثل في المواد غير المرئية: العلم، المعرفة، البحث، القدرة على الابتكار، وليس فيما تمتلكه هذه الام من المواد الاولية.بل ان الامر قد يصل بنا حد التأكيد على ان العناصر المكونة تقليديا لقوة الدولة مساحة البلاد، الاهمية الديموغرافية ، الغنى بالمواد الاولية، لم تعد تشكل ميزات بل اصبحت معوقات كبيرة في العصر ما بعد الصناعي، فالدول التي تمتلك العناصر المذكورة الصين، الهند، البرازيل، نيجيريا، اندونيسيا، باكستان، المكسيك، روسيا، هي من بين الدول الاكثر فقرا في العالم، باستثناء الولايات المتحدة الاميركية.

من جهة اخرى يستمر حيز الفوضى العامة في الاتساع ليشمل ضمن دائرة العنف دولا جديدة فمنذ عام ١٩٨٩ نشب في العالم حوالي ستين نزاعا مسلحا تسببت في مئات آلاف القتلى وسبعة عشر مليون لاجئ كما تعرضت دول اخرى لنزف مستمر في اقتصادها لدرجة ان هذه الاوضاع جعلتنا نرى بعض المواطنين يتنكرون للنضال من اجل الاستقلال والتحرر، ويتمنون العودة الى السلطة الاستعمارية ما العالم الثالث فلم يعد له وجود ككيان سياسي

يشهد كل هذا على ازمة الدولة– الامة، وازمة السياسة، في الوقت الذي تقلب فيه الثورة الرأسمالية الثانية، اي عولمة الاقتصاد، والتحولات التكنولوجية كل المعطيات ويتضاعف عدد الشركات الصناعية العملاقة ابفعل الدمج التي يعلو وزنها على وزن الدولة احيانا، فقيمة اعمال شركة جنرال موتورز مثلا يفوق دخل الدانمرك وقيمة اكسون– موبايل تفوق دخل النمسا، ويبلغ رقم مبيعات كل من الشركات المئة الرئيسية في العالم مبيعات المئة دولة الاكثر فقرا، اذ تسيطر هذه الشركات العملاقة على ٧٠٪ من دخل العالم

لذا فان مسؤولي هذه الشركات ومعهم مسؤولو التجمعات المالية والاعلامية الكبرى هم الذين يمسكون بمقاليد السلطة الحقيقية في العالم، ويحسمون بثقل لوبياتهم القوية، القرارات السياسية الكبرى ويصادرون الديمقراطية لمصالحهم

في حين ان القوى المضادة للسلطة والتي تقيم التوازن معها تقليديا هي اقل تحركا منها في اي وقت مضى «الاحزاب والنقابات والصحافة».

مما يدفع المواطنين الى التساؤل اية مبادرات جريئة ستعيد التوازن في القرن القادم الى معادلة العقد الاجتماعي في مواجهة العقد الخاص.

عن، لوموند ديبلوماتيك،

THE JERUSALEM POST The Guardian
Newsweek TIME
...رجمات

...ؤية جديدة لواشنطن لحلف ...شمال الاطلسي في المستقبل



...يويورك – بقلم وليام بفاف

...ل شهر نيسان من العام المقبل سيكون قد ...تأسيس حلف شمال الاطلسي خمسون عاما ...لولايات المتحدة خططا طموحة للغاية الحلف. ...حلف شمال الاطلسي العنصر المركزي في اي ...يكي جديد للسياسة العالمية. ...ديه الولايات المتحدة بالتصور الاستراتيجي ...يعمل للتحالف الاطلسي عاملا رئيسيا وفعالا ...ن العلمية تحت قيادة امريكا. ...لاتفاق الذي توصل اليه المبعوث الامريكي ...هولبروك في شهر تشرين الاول الماضي مع ...ن اليوغسلافي ميلوسيفيتش حول كوسوفو ...يخل في اطار هذا الدور لحلف الاطلسي.

ووصف هولبروك الاتفاق الذي وضع حدا للحرب التي كانت تشنها القوات الصربية ضد سكان كوسوفو ...ه حدث لم يسبق له مثيل.

...لقد تدخل حلف شمال الاطلسي في نزاع داخلي في ...داخل دولة غير عضو في الحلف ليس للدفاع عن ...اعضائه وانما لاجبار تلك الدولة على وقف حملات الاضطهاد والقمع للاقلية العرقية المتمردة.

وتم الحلف بهذا التدخل بموجب صلاحياته الخاصة بشكل جوهري وبمبادرة من جانب الولايات المتحدة. ...لقد فعل حلف شمال الاطلسي ذلك مع ان عضوين ...في مجلس الامن الدولي وهما روسيا والصين قالتا ...انهما ستستخدمان حق النقض (الفيتو) ضد مشروع ...قرار يخول الحلف بشن هجوم على يوغسلافيا ومواقع ...القوات الصربية في اتجاه متفرقة.

ولم يطلب الحلف تفويضا من الامم المتحدة للقيام بالهجوم الذي كان مخططا له مسبقا ومحددا له الاهداف التي تبيطالها والذي كان سيحدث لو لم يتراجع ميلوسيفيتش عن موقفه المتعنت ويرضخ للتهديدات التي اطلقها قادة الحلف العسكريون.

وترى الولايات المتحدة في هذا التدخل سابقة لحلف ...الاطلسي جديد سيتعامل مع مختلف المشاكل الراهنة والمستقبلية داخل اوروبا وخارجها.

وسيشمل هذا التدخل الجديد لحلف شمالي الاطلسي ...الاوضاع الخطرية في البلقان وانتشار اسلحة الدمار ...الشامل في العراق وايران وجنوب اسيا والقلاقل التي ...الانظمة الحكم الاستبدادية والارهاب الدولي ...وتجارة المخدرات.

...وفي هذا التصور الجديد للحلف توسيعا له يطال ...الخليج وشرق اوروبا وربما ادخل روسيا في ...عضويته اذا ما استقرت احوالها.

ويرى زبيغنيو بريزنسكي في كتابه الاخير بعنوان ...رقعة الشطرنج الكبيرة ان التحالف هو اداة استراتيجية ...طبيعية شاملة وموحدة وذات اجل طويل لاوروبا واسيا حيث سيصل حلف شمال الاطلسي في النهاية الى اسيا ...ويرتبط بحلف اخر بقيادة الولايات المتحدة دول المحيط ...الهادي وجنوب شرق اسيا.

...واطلقت واشنطن مؤخرا خططا لعلاقات جديدة مع جنوب شرق اسيا تحصل عن طريقها الولايات المتحدة الى القواعد العسكرية في البلدان الاسيوية مقابل مساعدات مالية تستخدم في شراء اسلحة امريكية.

ويصف تقرير لوزارة الدفاع الامريكية (البنتاغون) حول استراتيجية جنوب اسيا يصف العلاقات الجديدة بانها تقدم الولايات المتحدة على انها القوة الموثوقة والقدرة الهائلة في المنطقة والمناطق المجاورة.

وقال البنتاغون انه يتطلع الى مواقع جديدة متقدمة وعاملة في اواسط وجنوب امريكا لتحل محل القواعد الامريكية في بنما التي تم التخلي عنها في الوقت الذي اوقفت فيه الولايات المتحدة اشرافها على قناة بنما

ويضاف كل هذا الى البرنامج العالمي الطموح الجديد وغير العادي.

وتقوم ادارة الرئيس الامريكي بيل كلينتون بتنقيح لحلف شمال الاطلسي واعادة تحديد مهامه من اجل جعله اداة لتورط امريكي عالمي كحام للسلام وصانع له وشرطي. ويعني التحديد الجديد لمهام الحلف ان بامكانه التدخل في مناطق الازمات والاضطرابات دون تفويض مسبق من جانب الام المتحدة.

ويلقى هذا البرنامج الدعم من جانب المسؤولين عن السياسة الخارجية للولايات المتحدة لكن لم تتم مناقشته ابدا وبشكل جدي في الكونغرس او من جانب فعاليات اخرى في الولايات المتحدة.

وطالما ان الدول الاعضاء في حلف شمال الاطلسي والشركاء في اوروبا تقوم بادوار ثانوية كما هو شأن الحلفاء في الشرق الاوسط واسيا وامريكا اللاتينية فان المسألة ليست قضية امريكية وانما مشكلة تحالف.

انها ترقى الى مصاف عولمة استراتيجية الولايات المتحدة بالتوازن مع العولمة الاقتصادية انها ترضي افكارا امريكية معينة ومتكلفة للاتحاد الدولي بقيادة الولايات المتحدة الذي كانت سائدة ابان عهد كل من ثيودور روزفلت وودرو ولسون

ان السؤال المطروح هو هل ان الراي العام الامريكي يريد ان يدفع ويضحي من اجل سياسة خارجية كهذه وبرنامج جديد يحمل في طياته مخاطر داخلية.

ان الامر الاكثر اهمية هو ما الذي سيجنيه الحلفاء من وراء ذلك.

فقد هاجم وزير الدفاع البريطاني السابق المحافظ ميشل بورتيللو مؤخرا الحلفاء الاوروبيين الذين يريدون فصل الدفاع الاوروبي عن الهوية الامنية والذين يطمحون لتنفيذ مشروع اوسع يكمن في انشاء معسكر اوروبي يعرض للعالم سياسة اقتصادية وسياسية بديلة للسياسة الامريكية

ان رئيس الوزراء البريطاني توني بلير هو احد الاشخاص الذين يتحدثون عن تعاون دفاعي اوروبي قوي لكن هناك العديد من الاشخاص في شتى انحاء اوروبا الذين يتفقون مع بورتيللو

ان الامر الاكثر اهمية هو ان الذي يقسم حلف شمال الاطلسي يقسم ايضا اوروبا.

(نيويورك تايمز)

...حرب التهويد في المدينة المقدسة

...مؤتمر الرباط الذي عقد في الاونة الاخيرة حول ...القدس نقطة خلاف ام مكان التقاء». شارك ممثلون ...عن من جميع الدول العربية واسرائيليون وقد نظم ...المؤتمر من قبل الاكاديمية الملكية للعلوم في مراكش ...وجدت مسألة القدس طريقا ثابتا في عناوين وسائل ...الاعلام العربية والفلسطينية كذلك نبأ مقتل اسامه ...في حي ابوطور بث طيلة الوقت في نشرات ...الاخبار العربية وارسلت تقارير مفصلة حول جولة ...في جبل ابوغنيم (هار حوماه) والتظاهر ضد ...السلام الان.

...كانت مشاركة الممثلين الاسرائيليين – عضو ...الكنيست شلومو بن عامي ود. مناحيم كلاين من جامعة ...بار ايلان د. موشيه عاميراف من الجامعة العبرية ...المختصين بشؤون القدس غريبة شاذة في العامين ...الماضيين رفضت مراكش مشاركة اسرائيليين في ...المؤتمرات والاجتماعات التي عقدت اثنائه

...المحتمل ان التوقيع على اتفاقية واي غيرت نوعا ...الاجواء تجاه اسرائيل في العالم العربي لكن في ...العالم لم ينكر اتفاق واي وكان المشاركون ...العرب الفلسطينيون متحدين ازاء الشعور بالحقد والعداوة ...تجاه اسرائيل الذي ازداد منذ تسلم حكومة نتنياهو ...السلطة والذي بقي كما هو ايضا بعد توقيع الاتفاق ...ويبدو ان السبب في ذلك هو الشروع في تطبيق ...مثل المفاوضات التي سبقته– تم في اجواء ...تخللها تبادل الاتهامات بين الطرفين.

...الملك المغربي الحسن الثاني انشغل كثيرا في مسألة ...القدس حيث كان رئيسا لجنة القدس للدول المسلمة وفي ...كلمته للمؤتمر هاجم الحسن الثاني بشدة الحكومة ...الاسرائيلية حيث قال في نهاية الخطاب انه رغم كل ...الحظر على الدول العربية ترك المفاوضات ...عنها، ايضا فان اقوال المشاركين لم تكن اقل ...اشار الدكتور كلاين الى الاهمية الكبيرة الى ...التي اظهرها المتحدثون العرب حيث تبنوا جميعا ...الذي يستخدمه الفلسطينيون فيما يتعلق ...فلقد تحدثوا عن «التغيير الديمغرافي» الذي ...اسرائيل في المدينة عن طريق منع البناء، مصادرة ...وفرض قيود عدة على العرب.

...التعبير الاصح المستخدم والبارز جدا في المؤتمر ...«تهويد القدس» والذي تعمل اسرائيل حاليا على ...

...هذا التعبير ليس جديدا لكن لاستخدامه الواسع حاليا ...دلالات خطيرة العرب والفلسطينيون يحدون من ...استخدام تعبيرات اخرى فقد كانوا قادرين على سبيل ...المثال على مهاجمة اسرلة القدس «جعلها اسرائيلية» ...والاستمرار في مهاجمة «التوسع الصهيوني» في القدس «كما في مناطق اخرى» تعبير عربي حاد اخر اقتبس من حرب البوسنة «التطهير العرقي» الذي اتهمت اسرائيل بالقيام به في القدس.

لكن في الفترة الاخيرة يستخدمون بشكل اساسي المصطلح «تهويد القدس» وهكذا كان ايضا في مؤتمر الرباط. وفي هذا الصدد ذكروا هارحوماه «ابو غنيم» البناء في حي المسلمين في سلوان. موسكوفيتش وخطة البناء في رأس العامود ومجمل نشاطات واعمال «عطيرت كوهانيم» في العالم العربي يعرفون جدا انه في مقدمة سهم النشاطات الاسرائيلية تلك توجد مجموعات دينية كبيرة احتلت مكانة كبيرة في اسرائيل ولها تأثير واضح على حكومة نتنياهو.

ان استخدام الصيغة او تعبير «تهويد القدس» يعلمنا ان المتحدثين العرب يشخصون النشاطات الاسرائيلية في المدينة كهجوم ديني عليهم كمسلمين. كما ذكر عدة متحدثين عرب في هذا الصدد «مؤتمر المقدسات» الذي اقيم قبل حوالي شهرين في مبنى الامة في القدس بمشاركة ممثلين عن المستوطنات والمؤسسات الدينية التي تعمل في بيت المقدس والحرم الشريف وباسم الحكومة رحب بالمشاركين آنذاك نائب وزير التعليم موشيه بولاد.

«تهويد القدس» من وجهة نظر العرب تهويد ليس على المدينة بشكل عام انما اولا وقبل كل شيء على المقدسات الاسلامية فيها اي الاقصى مناحيم كلاين قال ان اقوال غالبية الممثلين العرب هي ان حكومة اسرائيل تعمل في القدس باسم اليهودية، والتي تتخذ سياسات يهودية تحاول انكار ومحو الوجود الاسلامي في المدينة، هذه اقوال خطيرة لان الرد العربي او الاسلامي المطلوب في هذه الحالة هو العمل ضد اليهودية وليس ضد اسرائيل فقط.يقول شلومو بن عامي انه مقابل الخطابات المتطرفة لممثلين عن اليمن والعراق ومصر ودول عربية اخرى برزت الاقوال المعتدلة نسبيا للممثلين الفلسطينيين، وقد ترأس الوفد الفلسطيني السيد فيصل الحسيني وفي هذه الاثناء اخذ عرب ينادون ويهتفون بشعارات من ايام احمد شقيري حيث تحدث الحسيني واصدقاؤه باسلوب واقعي معتدل.

يقول الحسيني رغم ان للعرب والفلسطينيين حقا بالمدينة لكن الواقع السياسي يوجب التسوية، ايضا موشيه عاميراف يتفاءل من اقوال الممثلين الفلسطينيين اذ حسب اقواله تقلقا بعض الممثلين العرب لدى سماعهم منه ان هناك عددا من الشخصيات والمؤسسات في اسرائيل لها علاقات قوية مع فلسطينيين من اجل ايجاد طرق عملية لادارة المدينة.

داني روبنشتاين
ترجمة جمانة ابو حليمه

بريد الجمعة



باشراف : فوز الدين البسومي

اراء وافكار

الكاتب الجيد

بقلم المهندس اياد عبد الرحيم سلام

الكتابة فن وعلم وموقف وهي اما ان تعبر عن ما يجول في خاطر الكاتب من آراء وافكار، او تجسد موقفا اجتماعيا او سياسيا او نفسيا لديه، ناجما عن قبول او رفض او تعبر الكتابة عن حقائق علمية او اجتماعية او سياسية لتأخذ طابع «الاخبارية» والنوع المهجن من الكتابة يدمج ما بين العرض للحقائق واقرارها، والتحليل لها وربطها بالمواقف والاراء. والكاتب الجيد هو من يقدر على تحمل المسؤولية حول ما يكتب سواء حقائق او اراء ومواقف، ويدافع بكافة السبل الموضوعية من نقاش وردود تشمل الدلائل والبراهين، الا اذا ثبت له انه كان على خطأ، والاعتراف بالخطأ فضيلة، وهو من مقومات النجاح فلماذا يصر بعض الكتاب في كثير من المطبوعات على اراء ومواقف مغلوطة رغم ان البيئة والوسط الاعلامي حوله يوضحان له ما وقع فيه من اخطاء.

والكاتب الجيد هو من يبتعد عن ما يسيء الى الناس سواء شخصيا او مهنيا او ثقافيا وايضا هو من ينظر الى كتابات الاخرين وابداعاتهم بعين الاحترام ويحاول الاستفادة منها بعد ان تمر عبر مصفاته الادراكية والفكرية. والكتابة الجيدة ايضا تتطلب التنظيم والترابط، فمن الاسهل والاسرع على القارئ فهم الافكار المنتظمة والتي لا تشتت انتباهه وعقله في متاهات خارجة عن موضوع كتابته.

والكتابة الجيدة تحتاج الى علم وقراءة قبل امساك القلم فبالمعرفة وكسب المعلومات تتشكل المواقف الصحيحة وتتشكل مواد الكتابة بعد ان تتراكم في ذهن الكاتب وليس ذلك مجرد وصفة سحرية يمكن تصنيعها، بل مع مرور الزمن واكتساب المعرفة تتنامى جودة الاسلوب وعمق الكتابة. وتزاحم القراء عليها. والكاتب الجيد هو من لا يتسرع في اتخاذ المواقف قبل دراستها من جميع الجوانب، ولا بد له من رصد مواقف الاخرين واحترامها، ثم بناء مواقفه الخاصة وطرحها دون جرح الاخرين.

والكاتب الجيد هو من لا يغتر بنفسه ولا يعبث ببيا لانه اذا فعل ذلك يفقد الاهداف، ويفقد الجودة. وايضا رسالة الكاتب السامية تحتم عليه التجاوب والتفاعل مع العامة والخاصة بطرح القضايا التي من شأنها التعبير عن مشاكلهم او تؤدي الى تنمية ثقافتهم وهم من يحاسبون الكاتب بشدة على اخطائه او قلة حيلته لانهم البارومتر والمجس الحساس للمضمون والاسلوب ولذلك لهم الحق في تقييم الكاتب فهم العملاء والزبائن الحقيقيون للمنتج الذي يعده ان جاز لنا التكلم بلغة التجارة. والكاتب الحقيقي هو من يصبح هدفه الارتقاء بمجتمعه وعناصره وبالمستوى الثقافي عامة دون ان ينتظر تلقي جزاء او شكر.

اردن الخير والواجبات الانسانية

كثير من بلدان العالم المتقدم تتمتع بثروات ونعم متعددة ومع ذلك فهي تحجم عن تقديم المساعدات للمعوزين ربما لان ايديولوجيتها ايديولوجية منفعية مصلحية بالدرجة الاولى، والاردن بلد نام ومع ذلك لم يقصر تجاه واجباته الانسانية خاصة ان الاردن يتخذ من منهج الاسلام العظيم منهجا ورسالة والاسلام يحث على مساعدة الفقراء والمحتاجين من الذين تلفظهم الطرقات الموحشة وتغص بهم الشوارع ويفترسهم الجوع في كثير من جوانب الدنيا واصقاع الارض فتكون مساعدتهم واجبا محتما تفرضه اداب الاخلاق الانسانية وروابط الرحمة والانتماء الى الجنس الواحد الذي كرمه الله بالعقل والتكليف. اما على الصعيد العربي والدولي في مجال مساعدة الضعفاء والمحتاجين فان مآثر الحسين ومكارمه الانسانية تعم ولا تخص بل تشمل كل مواطن عربي يتوخى عطف الحسين او يناشد انسانيته المثالية وهو الامين والحريص على استقرار وراحة المواطنين وتتمثل فيه صورة الانسان المسلم الذي يؤمن بمسؤوليته ككائن ومسؤوليته ككل ولذلك نرى اياديه البيضاء لامتدت في كل مكان من البوسنة والهرسك الى الصومال ومن العراق الى السودان وغيرها من البلدان التي تتعرض لكوارث تجد اردن الخير في مقدمة الدول التي تلبي نداءها وتقوم بواجباتها كاملة لاحتراما لروابط المحبة بين الشعوب والتزاما بتعاليم الشريعة الاسلامية.

وقد احتل الاردن مرتبة متميزة بين اقرانه في حجم المساعدة التي تقدمها لجنة الاغاثة والتي تبرهن بصورة واضحة على ان اردن الخير يدرك واجباته تجاه المجتمع العالمي وتجاه اقرانه على وجه الخصوص.

كل ذلك يعني ان الاردن يمارس دورا حيويا وحضاريا ويعمل على احقاق الاخوة الانسانية كواقع عملي وتنفيذي وليس مجرد ابجديات تنظير لا اكثر.

محمد ناصر شريتح
غور الصافي

الطلاق وتأثيره على الاسرة.. والاطفال

راسم سلام

من المعروف ان بناء الاسرة ورباطها المقدس انما يعني اساسا الارتباط المرتكز على التكامل بل والاندماج والسكن القائم على معيار المودة والرحمة كآية من ايات الله سبحانه حيث يقول الحق عز وجل - «ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة» صدق الله العظيم وانتهت الآية بان هذا موجه لقوم يتفكرون اي لمن يتفكر ويتأمل في شرع الله الحكيم لا من يتصرف عفويا او جزافيا - ولهذا فاننا نشجع الاجتهادات التي تسعى باسم توحيد التشريع العربي حينما تكون الغاية مزيدا من الالتزام بالشريعة الاسلامية وتطبيقها والاعتزاز بها فقيها ما يكفل الاسرة المسلمة من ضمانات وحماية - ومن هنا اقول ان البعض في مجتمعنا الاردني ومجتمعاتنا العربية يعلن باسم ضمان الزوجة من الانحراف ومن خفايا الزمن وقساوة الايام وهمومها وما يخبئه القدر ان يؤمن الطلاق بمعنى ان يتم باكبر قدر ممكن من الضمانات لها ولاطفالها ان كان لها اطفال - وهكذا فاننا نرى بعض الدول العربية الزمت بالطلاق امام القضاء وفي اروقة المحاكم وفي الواقع ان هذا موضوع دقيق ولكنني اميل من البداية الى تأمين الزواج لا تأمين الطلاق - بمعنى ان من الافضل ان يعطى اكبر قدر ممكن من الضمانات الوقائية التي تكفل للاسرة دوام الاستقرار والاستمرار.. ويلاحظ حاليا ان احد اسباب الطلاق الرئيسية هو العامل الاقتصادي فترى البعض منا ينظر الى الاسرة على انها مؤسسة او شركة اقتصادية مجهولة الهوية.. كل منها يدافع عن اسهمه فاذا كسب جانب خسر الجانب الآخر.. ومن ثم فان هذا ينعكس على الاطفال فتراهم يتحولون الى مساهمين من الدرجة الثانية - والكل يدافع عن مصالحه في هذه الشركة وهذا للاسف الشديد ما نلاحظه ونشاهده في كثير من المجتمعات المعاصرة حيث التطلع الاستهلاكي والحصول على الكماليات ومن هنا يمكن للشرع ان يؤمن وقائيا عدم سيطرة هذا العامل الاقتصادي سواء عن طريق مؤسسة اسلامية او جمعيات اجتماعية اهلية غير حكومية تقرض القرض الحسن لتدعيم ضعاف الدخل حتى يجتازوا مرحلة الدخول في بناء الاسرة والتأثيث للاستقرار - وهذا العمل في رأيي قد ان اوانه..!! اما فيما يعني ان يتم الطلاق في المحاكم وذلك باعطاء اكبر قدر من الضمانات له ففي تصوري ملاحظة وهي ان التشريع الاسلامي الخالد حينما نظر الى الطلاق على انه شيء غير محبب ويستحق البغض من الخالق سبحانه فهو بمثابة الخطأ او الضرورة بحيث يجب ان يتم في اضيق نطاق وبشكل مباشر بين الطرفين تحاشيا لكشف اسرار الاسرة ونشر عوراتها على مرأى ومسمع من الجميع واعطاء الطرفين الفرصة للمراجعة والصلح وحينما يتم الطلاق في اطار مستتر يمكن للطرفين بعد تجاوز مرحلة النزاع ان يستعيدا صوابهما وتكون الرجعة مرة اخرى الى الاسرة ولا بد لي من القول هنا بان اللجوء الى حكم من اهله وحكم من اهلها حتى يظل الطلاق دائما في طابعه المستتر وفي تصوري وكما اشرت فان هذا يمثل قمة الوعي بحقيقة النفس البشرية وخير من يعرفها خالقها سبحانه وتعالى فضلا عن ان علانية الطلاق سوف يتضرر منها طرف ثالث ان وجد واعني بذلك الاطفال وهم ابرياء تماما يحاسبون على خطيئة لم يرتكبوها. من هنا فانني اقول ان الاجتهاد المعاصر في توحيد التشريع العربي بما يعني الاحوال الشخصية نرحب به ونعتز ما دام يتم لتدعيم الشريعة الاسلامية الخالدة واعطاء مزيد من الاشراف في تطبيقها وتنفيذ نصوصها نصا وروحا..

من اقلامهم

كيف احيا

كيف احيا يا رفيقي ههنا
بين سهد وعذاب وضنى؟
كيف ابقى مثلما شاهدتني
جالسا في خيمة البين هنا؟
عابس الخطب كئيبا ارتجي
مجلس الامن وابغي وطنا؟
ان ما احتل من الارض لنا
ما طواه الدهر لكن ازمنا
ها هو الحق جلي واضح
غض عنه النحس وقد الامنا
يا الهي كيف عدنا للورا
اين نحن الان من ماض لنا
مشرق كالشمس في امجاده
ساطع كالنور وضاء السنى؟
الخلافات التي ما بيننا
فرقتنا ضيعت آمالنا
والخصومات التي حلت بنا
كلها كانت سلوكا ارعنا
شردت شعبا اضاعت موطنا
قوت الاعداء اضوت عزمنا
امة الاسلام اقصانا الذي
احرقوه واثاروا سخطنا
انقذيه الان من طغيانهم
فهو للاسلام في كل الدنى
الفتوحات التي قمتم بها
ابد الدهر ستبقى السنا
شاهدا يحكي الورى قصتكم
مرجعا يروي لهم تاريخنا
يا بني قومي افيقوا لا تنوا
وحدوا الصف اعيدوا مجدنا
ما لقوم شردوا عن ارضهم
غير عزم فيه تحقيق المنى

شعر: مصطفى رشيد عثمان

اني ما زلت اتنفس

● ثناء لبادة

خمسة عشر عاما
خمسة عشر عاما
وانتم تعتقدون
ايها الاهل والاحبة
اني عن تلك الدنيا قد رحلت..؟
خمسة عشر عاما
مرت سريعة.. بطيئة
كأنها خمسة عشر يوما
لان ذكراها بكل التفاصيل
ما زالت تدغدغ احلامي
يا والدي العزيز..
كأنها خمسة عشر قرنا
لان آلامها واحباطاتها
ما زالت تحاول دون جدوى
ان تثبط من همتي..»
يا والدي العزيز
تسارعت السنين
لاصبح جزءا من الماضي
فهلا سألتهم
هؤلاء الذين
بحقي اصدروا شهادة
لسموها.. شهادة «وفاة»
سجلوها في سجلاتهم
حتى تطوى لديهم
صفحة وجودي
كأني زهرة نبتت
مع مئات الزهرات.
ذويت مع سنوات الصفحات.
لكن الآن..
الآن فقط..
وبعد عقد ونصف من الزمان.
اجسد من صوتي حشرجة
ومع ذلك
سيشهد صوتي
اريد ان اخبرهم
يا والدي العزيز
بصوتي الطفولي المعروف
الممتزج ببصمة خلود ازلية
اني.. وبكل صدق
اني
ما زلت اتنفس..
يا والدي العزيز
[illegible] محتفظة
[illegible] مشهود
فتكتب عن شرفي
بطاقة دعوة
بطاقة دعوة لحضور
معرض لوحات..
موجهة لكل ابناء الوطن
[illegible] عن تاريخ العودة.
فهي ذكرى خمسة عشرة
[illegible]
[illegible]
فهي بحة [illegible] مركز
مركزي [illegible]
وطني
مركز الامل للشفاء.
الذي كان حلما.. وغدا حقيقة
هناك هناك
سيكون طيفي
مطلا من كل شرفة
من شرفات الامل
لأرى واياك
لوحات المعرض الرائعة..
احدى تلك اللوحات
يا والدي العزيز
مرضى يسيرون
بخطوات حثيثة
رجال نساء
وشيوخ
واطفال من مختلف الاعمار
وجوههم عابسة
ترتعد قلوبهم خوفا
لان الفحوصات اثبتت
ان ذلك المرض الخبيث
قد داهم خلايا اجسامهم
وعند بوابة الامل
تتحول تلك الصورة
لتلك العابسة
الى اخرى مشرقة بهجة
طريق الامل
طريق واحد لا ثاني

من هنا وهناك

الفصل الاخير من رواية لم تتم!!

فرحت فرحا عظيما.. وحزنت حزنا كبيرا

فرحت.. لان من احب اصبح شخصية عامة.. ووصل في موقعه الى مركز اتخاذ القرار وحزنت. لانني لم اعد بمستوى المرحلة، ولم اعد اتناسب مع هذه الشخصية، فبقي هو حبيبي ولم اعد انا حبيبته، ولم يبق منه سوى مكالمة مبتورة تأتيني بين الحين والاخر لتقول لي.. لتؤكد لي بان الارقام جميعها لديه تساوت. وليس اصعب على الانسان ان يعلم انه رقم في حياة انسان احبه ومنحه اقصى درجات العطاء.

واليوم انا ساهرة مع الليل الذي ابتلع حزني وقهري، تملكني خوف رهيب فاشعر بالزلزال في داخلي.. وماذا بعد الزلزال الا الخراب. احتاج الى الترميم واعادة البناء، اعيش رعبا مخيفا من الايام القادمة، اخاف ان ترافقني ملامح هذا الخيف فابقى في وجوه احفادي، لن استطيع التصديق [illegible] الاشياء هكذا تنتهي وبكل بساطة يقف الحضور في حفل الذكريات فتموت.. بينما لم ترتوِ رحلتي من رحلة الماضي الا عذابا فامضي واطوف في مكان فقدنا كما يطوف المؤمن حول الكعبة.

انها المأساة ان لا يتم لقاء لوداع تنتهي معه ذكريات لعشرة طويلة ولن يصل القطار قبل انتهاء الفصل الاخير.

جمانة وليم حداد

بالايمان تستقيم الامور!!

ونحن نسير امورنا اليومية لا بد ان يحدث تشابك او تعقيد بمصالح او الآراء.

فالضمير فالسير يولد شعاعا تماما كما هو السير مسيرة على الطرقات يولد شعاعه ويتلاقى بذلك وضعت شارات ضوئية وشرطي مرور او قوانين تسير لتجنب الحوادث وان حدثت لمعرفة المسؤول ومعاقبته وفي حالة امورنا اليومية ومصالحنا قد يحدث تصادم بالمصالح او الآراء وعندها لا بد للقانون ان يحكم بوجود شهود صاحب الحق لكن المشاكس قد يتهرب من القانون والمحترف قد يلتف على القانون وهنا المصائب

لذا فان الجزء الحل بوجود قانون موجود دائما في القلب وحاضر دائما في النفس انه الايمان بانه تعالى الذي يجعل المرء يعرف حقوق الاخرين قبل حقوقه ويؤدي واجبه قبل ان يطلب منه.. انه الايمان فقط الذي ينير الدروب ويزيل العيوب ويؤلف بين النفس القلوب.

ايمن الشبول / الشجرة

العودة الى القدس!!

مضيت اسير والدهشة تملأ نفسي، والشوق يدفعني للوصول الى تلك الارض المقدسة، للوصول الى ارض الانبياء والرسل، وللصلاة في الاقصى مسرى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

بهرني جمال الطبيعة وشذى الانسام التي تهب عليلة وتدفعني صوب هنفي اشجار شامخة لا تهتز كأنها اوتاد تحبية تقول لا للغاصب المحتل فتكسو هذه الاشجار اليانعة تلال الارض المباركة وتغطي التربة الخصبة سهولها. فلا يمل الناظر اليها. ويشعر بالرغبة في المضي، لن تبرح تلك الصورة مخيلتي ما حييت. تلك الصورة التي تشعرني بدفء حنان الوطن والشوق اليه، تلك الصورة التي تثير الاشواق والحنين في نفسي.

وها هو المسجد الاقصى الصامد في وجه الاعداء وقد دنست ارضه بساطيرهم ورفعت على ارضه اعلامهم وكأنه يدعوني باكيا متلهفا الى ضم جزء منه صليت صلاتي ودعوت ربي ان يفك اسر فلسطين الغالية.. وقد ضايقتني.

غصة العودة وآلمني الفراق ونزلت الدمعة على خدي كقطرة دم. وسرت القشعريرة في جسدي تهتز لها وحزنا على فراق القدس واطبقت جفني لحظة حابسة دمعة لم تعرف طريقها الى وجنتي.

زينة العيسى

الوقت

قالوا قديما الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك، فما بالنا لا نلحظ ذلك السيف الذي يكاد يقطع اعناقنا، ما بال الانسان يؤجل عمله الى الغد ليأتي الغد فيؤجل عمل اليوم والغد الى بعد غد كأنه لا يدري او كأنه يتناسى انه يدري بان العمر ساعات قصيرة، بانتهائها ينتهي ذلك الانسان، ولا يبقى في الدنيا سوى عمل يذكر الناس به، ان خيرا فخير، وان شرا فشر.

من قال ان الوقت نعمة ونقمة لم يكذب، فهو نعمة ان حرصت على استغلاله في كل خير لك، والبشرية جمعاء، وهو نقمة ان قضيت في لهو وعبث، وان امضيت عمرك بلا هدف.

ان الله خلق للانسان عقلا ليتميز عن باقي الخلق وبقدرته على تمييز الصواب من الخطأ، ويمنح الارادة ليختار الصواب، وهو يعلم انه صواب، او ليختار الخطأ، وهو يعلم بانه خطأ، ثم ليجازى بما اختار وفعل.

الواجبات اكثر من الاوقات. كثيرا ما يكرر الانسان هذه العبارة حتى يصدقها لكثرة تكرارها، فما بالك يا ابن آدم تحاول اخفاء كسلك واهمالك وراء مثل هذه المبررات. كأنك تتجاهل او تخفي ارادتك التي تفعل المستحيلات، لا تتظاهر بالعجز. فانا وانت نعلم بانك قادر وفوق كل ذي علم عليم.

فاعمل في حياتك لآخرتك ودنياك تغنم.

الاء ادريس

اماه...

ايتها الحنون: يا وجهك الطيب.. يا قلبك الاطهر.. ها هو العيد يأتينا بوجهه الاخضر. يطل علينا من نافذة الحزن، يطرق ابوابنا، ونحن ما زلنا نغط في هذيان الصمت، وندثر اجسادنا الناحلة المركونة في حقائب تبحث لها عن مكان لا يعلوه الغبار.. بهذا الوجع الذي يقضم الانفاس.

يا ترتيلة عاشق نبيل، لماذا الدمع يأتيك على حين غفلة من فرح تأخر على عودته الف عام؟ لماذا تحاصريننا بوجهك المتعب، وهذا الانكسار الطافح بالكبرياء.. ونبضك بلسم لما يعترينا من قهر وعذابات؟

ايتها الدافئة مثل حلم طفولي.. والنقية مثل حبة مطر.. والمباركة كشجر الزيتون.. تتعتق فينا الجراح.. وتكبر على زماننا الاف الاشياء.. نتوه في الازقة والحواري.. نتلفع بغبش الليل، ونبقى نستمطر ابتسامتك الحانية.. علها تخلصنا من هذه الحسرة التي تأتينا كلما داهمنا الشوق الى صدرك.. وندى عينيك الصافيتين الرائعتين.

ها هي المدينة التي عشقناها. تلفظ بنا لاطراف شوارع باتت لا ترحم.. تدق عظامنا الدهشة بحجارتها الخرسـاء.. وتغتال فينا براءة طفولتنا.. وتتركنا لقمة سائغة لعتمة ليل يأكلنا ويؤجج فينا نيران انتظارات لصباح لم يطل علينا بعد.

نهرع في صبيحة العيد اليك.. الى وجهك الطيب. نتوضأ في احداق عينيك.. نتطهر من دنس زمن بشع.. ومرارة كأنها العلقم في حلوقنا.. نتبرأ من حزن لا يزال يطاردنا كلما ابتعدنا عنك، ونتخلص من عادتنا السرية في البكاء.. بعد ان داهمنا الهم ولفنا الغم.. ويقينا نحن على ضفة الوجع، لا ننتظر الا رائحة ثوبك المطرز بهذه الدمعات التي هي اغلى من اي شيء.

امي.. ها انا الان اتيك خلسة.. اطل عليك من خلف شباك الالم.. لاذرف على حواف قلبك الاطهر دمعة اعتذار.. لتيك ووجهي متسربل بالحزن.. لعلي الج فيك هذا الصبر الذي بت افتقده الان.. فدعيني ارتمي في حجرك ولو للحظة.. دعيني اعود كما كنت ذات طفولة.. وخذي نصف عمري بل كل عمري.. يا وهج العمر..

بسام البطاينة

حوار

– هيا ننسى ما حدث في الماضي ونبدأ من جديد.

– اليوم جئت وبعد ماذا؟! الا تعلمين بانني ومنذ سنوات بعيدة عشقت الصمت الناطق بالاحزان وسلوت كل العيون التي تشع بالغدر والخداع، اليوم تأتين في زوبعة الاحزان تطلبين تجديد العهد القديم تريدين احياء السعادة من اجل نفسك لا يا سيدتي فلم يعد قلبي يدق لصدى اقدامك.

ما عادت نفسي تستقبل حتى اسمك بعد ان هاجرت عيناك الى بلاد المال وتركتني اعاني مرارة الفراق وانين جرحك الغائر.

– الم اكن لابتسامتك التي لا تغيب؟ الم اكن مالكة قلبك؟ وربيع ليلك للزهر انسيت ذكرياتنا الباقية في صفحة الماضي وضحكاتنا الساهرة في بلاد العشق انسيت احلامنا البريئة وآثار اقدامنا المنحوتة في طرقات المدينة.. لئن انس ما فات ودعينا نهجر الماضي بما يحمل من هجر وآلام.

– اعتريني ليس في قلبي مكان له فلقد كنت صدى صوت مزعج لخمدته وذكراك صفحة بائسة مزقتها من كتاب ليالي وشخصك نموذجا سيئا لا اريد تذكره ليس لانك تمتع العهود وصدقيني ما تعودت ان اكون في يوم ما ملجأ لباعة الشاعر.

رحمة بدري البدور - الزرقاء

نبض حياتي

هناك.. وعند اعمق مكان بقلبها النقيك كل حين.. وترتعد خواطري.. ويكاد قلمي يبكي.. وصداي يموج.. هنا وجدرا على صفحات الذكرى الرمادية.. واللحظات العابقة بسحر عينيك.. يؤلمني الشوق لرؤياك وتتناثر الاشواق على شطآن احلامي حين الحديث عنك.. امشاك.. وعشقي شيء من حياة ابدية.. طيف من الوان ملائكية.. ليت المسافات بيننا تتلاشى.. والزمن يأخذ اخر انفاسه عند لحظة اللقاء.. وجليد البعد المتراكم يبدأ بالذوبان.. وندى حبك يملأ اودية قلبي.. ذاك القلب النابض بكل ذرات العشق المتلاطم بامواج الحنين وان اعتصرتني الام السنين فسابحر الى اعماق قلبي لاجد نبض حياتي.. فنبض حياتي انت..

عماد عبدالهادي حسن - الرصيفة

نصوص

رسائل الى الرجل الذي سرقوا وطنه
«مهداة للاخ فوز الدين البسومي»

صلاح زكي ابو الهيجاء

- ١ -

اتذكر صاحبك ام ان حزن الايام قد انستك معالم الطفولة ولحظات الرجولة وجرحوا شيخوختك وسال الدم الطاهر على اوراق [illegible] ونسجت احلاما وردية، تعيش لحظاتها حتى الان.

- ٢ -

اتذكر عندما قفزنا فوق سور الحقل الجميل وقطفت امنا حبات البرتقال الوردية اللامعة العاشقة لضوء الشمس وقطفت حبة وحبة تتأملها ثم تاملك هي فقبلتها احنت اليك اتذكر كيف قطع عليك الحارس اللعين لحظات حبك الجميلة فصرخ علينا فهربنا مع حبة البرتقال لكنها سقطت تحت اقدام الحارس فسال دمها النقي فوق تراب البيارة في حسرتك الحمراء فروت كل الاشجار التي حولها وهي الان مزار لكل العاشقين والمشردين والحالمين بالعودة

- ٣ -

اما زلت تحلم بان تلعب بالحواري والازقة بالطائرة المصنوعة من الشرائط الملونة والخرق المهترئة تركض وتلعب سعادة لا توصف دون كلل او ملل او تعب

- ٤ -

اما زلت تحلم برحلة بحرية من شروق الفجر حتى غروب الشمس في مركبنا الصغير تتحدى الصعاب تحضنك دون خوف او تردد تعانق الامواج دون انكسار او خنوع

- ٥ -

اما زلت صغيرا كاحلامك الوردية النقية ام ان الشيب اعتلى ذروة راسك رغما عنك ومحا من ذاكرتك كل اللحظات الجميلة التي قضيناها.

- ٦ -

اما زلت تذكر ايام [illegible] [illegible]

- ٧ -

هل ستبقى ام نسيت حبك الاول والصخرة الصامدة والعلامة الثابتة والمركب الصغير

ام نسيت احلامك وارتحلت خلف [illegible] الصمت تنتظر [illegible] ما زلت [illegible] ترسم الشمس [illegible] وتنتظر [illegible] العودة

القرار الصعب

رغدة سعد جميل

لا اعرف بما ابدأ كلماتي ففي هذه الساعة المتأخرة من الليل تتسلل صورتك محرقة كل افكاري.. وتغزو نيرانك فؤادي.. حتى اشعر للحظة انني ودونا عن سكان هذا العالم.. ابدو وحدي الكائنة الوحيدة المستيقظة وربما الكائنة الوحيدة التي تفكر في لا شيء.. عداك.. كنت مغمضة العينين ولا يزال بيني وبين هذا النوم مشكلة.. لا بد لها من حل.. لكني لم استغرق زمنا حتى اسلمت الى عينين مفتوحتين عن اخرهما.. وقلق وعاصفة من الاضطراب فالاحساس الذي والى هذا كله كان احساسا بالنفي تلاه شعور غامض يربطني بك ويؤكد ان صمتي بد من ضعف ومسؤوليتي وان على وحدي يقع تحمل النهاية.. ومع مضي الوقت احال اللحظة الى دقيقة او دقائق ولا شيء يعبر داخل هذا الليل الساكن والامل يقوى لم يضعف ويحاد بلاشي.. انتهى الامر لم يعد هناك فائدة كانت هاتان العبارتان تترددان على لساني.. وكم كانتا مزعجتين حقا احسست الان بفجيعة ذات طعم خاص.. وعندما اتذكر كلماتك الاخيرة امسك بوجهي واسال سؤالا بمواجهة المرآة التي تنعكس عليها صورتي وانا ارد على هذا السؤال.. ان وجهي ليس الا وجه مومياء خارجة توا من القبر او مستعدة للدخول فيه وجه منقبض بالالم وكأنما تبدت ملامحه عنده وحنطت عليه.. نعم لا يريدني الا حبيبة وزوجة.. واسمع صوتك الان وهو يردد تلك العبارة التي اعشقها.. احبك.. اريدك.. اهذا هو صوتك الذي طالما الهب طموحي.. ودفعني للتفوق؟! اهذه صورتك التي طالما حافظت عليها حضور الغمسين التي لا تمس في ذاكرتي؟! هل هذا هو اللقاء؟ نعم ها هو اللقاء.. وها هو القديس.. وها هو جوابه.. احبك.. اريدك..

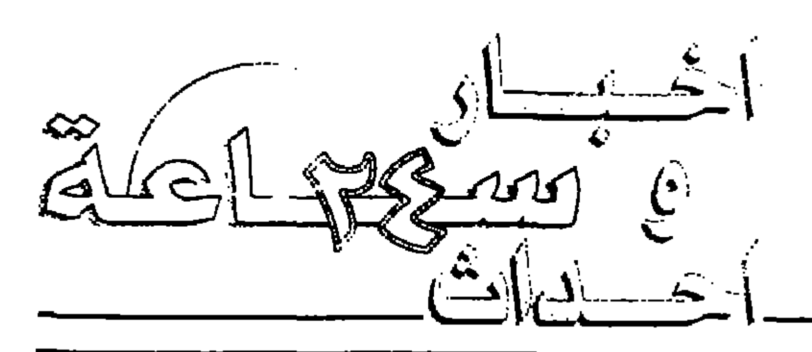
تمر الايام وقد اصبت بمرض الصمت وهو دائه.. بل تمر احيانا كثيرة لا انطق بها بحرف.. لم يكن هذا مرضا في عقلي او نفسي.. بل مرضا موجعا في قلبي.. وتهرب جوي تماما.. وربما اكون قد تورطت في خطأ كبير هو حبك.. وظننت انني احب زهرة عزيزة اخذت طريقها سريعا الى قلبي.. فاذا بها قنبلة تنفجر بداخلي كالبركان وتوشك ان تهدم حياتي.

لم يعد بامكاني ان اضحك على نفسي اكثر.. فلست بحاجة لاي شيء بالقدر الذي احتاجك فيه بجانبي.. وكم يؤلمني حملك الان.. فمع الليل وحينما تبدأ صورتك تطاردني يبدأ ذلك العاصف.. فمرور تلك الصورة في ذاكرتي كمرور قطرة الماء على الورم المتهتك المجروح.. يسحق بالالم الذي يصوره ضخامة الفيل.. وبلادة احساسه.. ويجعله يجثو ويحس الارض باظافره.. انه الالم الذي يسمونه فوق احتمال البشر.. ويكويها الم كهذا الالم.

كم اشعر برغبة مجنونة ان اتخلص من هذا الصمت المطبق الذي يكتم انفاسي.. ولن انطلق لاعنف نفسي.. والنوم الاسود الذي كتب علي فيه ان اولد فيها وان احيا عمري هكذا.. ولكن ما التفكير بك.. والالم يعصف بي.. فقد بدأت احس ان ارتمي على شيء يضعف.. وبتوتراتي تتراخى.. وبجسدي سيتحول الى بحيرة ملساء على استعداد ان تتلقى الرذاذ المصاحب عما.

للمسالة ليست فقرا او غنى.. او تعلما او جهلا.. المسالة هي.. هل انت حي ام ميت؟! انتم ورغم كل شيء احياء وعشتم.. اما انا فلم احيا.. والحياة اروع ملايين المرات من الموت.. اي موت هذا ولو كان الميت مكفنا في ملابس انيقة.. لكنكم لحياة وستعيشون رغم فقداني.. ان هذا ليس تلاعبا بالالفاظ انها حقيقة.. ان تشعر بها.. فاما انا وبدونه لم اشعر ولا اشعر به؟؟

لقد قضيت جزءا من حياتي اجري للوصول الى قمة ما صعودا آخر.. وقد حاولت ان اجري لاهثة مسرعة.. وكان علي ان اظل اصعد وعندما دنت اصل احد ان اعلى قمة هدفي ليس الوصول الى اي شيء.. واما الاسراع بعد ذلك.. لقد سقطت وانتهت حياتي.



العراق يبدأ إصلاح أضرار المباني من القصف

□ بغداد – رويترز:

قالت صحيفة عراقية امس ان العراق بدأ اصلاح مبان في بغداد قصفت في غارات جوية وصاروخية بقيادة الولايات المتحدة الشهر الماضي. وقالت صحيفة الزوراء الاسبوعية المملوكة لعدي الابن الاكبر للرئيس العراقي صدام حسين ان مباني تابعة لحزب البعث الحاكم تعرضت لصواريخ الغارات الامريكية البريطانية.

وهذه هي المرة الاولى التي يعلن فيها العراق عن الحاق اضرار بمبان تابعة لحزب البعث. ولم يعلن العراق الذي قال ان بعض الصواريخ اصابت مناطق سكنية اصابة اهداف اخرى في بغداد. ولكن من بين مباني العاصمة مبنى لجنة التصنيع العسكري والتي يمكن للعيان رؤية الاضرار التي لحقت به من الشارع.

ونقلت الصحيفة عن معن عبد الله سرسم وزير الاسكان والتعمير قوله ان شركات متخصصة بدأت في اعداد دراسات جدوى لتقييم حجم الاضرار التي لحقت بمباني الحزب.

وتابعت الصحيفة ان العمل اوكل الى ثلاث شركات تابعة للوزارة.

دبلوماسيون: واشنطن مصممة على الاطاحة بصدام

حشود أميركية لاجتياح العراق واقامة منطقة حرة فيه

□ بغداد – (اف ب):

اعتبر دبلوماسيون امس ان واشنطن مصممة على الاطاحة بالرئيس العراقي صدام حسين فيما تصر بغداد على لهجة متشددة تزيد من عزلتها عن العالم العربي.

واكد دبلوماسي اوروبي في بغداد طالبا عدم الكشف عن اسمه "ان الاميركيين مصممون على ضرب وتدمير النظام العراقي والتخلص من صدام".

واكد هذا الدبلوماسي ان "الوضع يتجه بوضوح الى التدهور" مشيرا الى ان معلومات غير مؤكدة يتم تداولها في الاوساط الدبلوماسية في بغداد يشير احداها الى تجمع قوات اميركية في المنطقة من اجل "اجتياح العراق واقامة منطقة حرة فيه".

واضاف الدبلوماسي نفسه "ان ما يزيد القلق هو ان العراقيين ليس لديهم ما يفقدونه وليس لديهم اي مكان ينسحبون اليه" مقارنا الوضع الحالي بالوضع الذي سبق اجتياح القوات العراقية الكويت في آب ١٩٩٠.

واوضح ان العراقيين "يشعرون بالعزلة في غياب وساطة لتهدئة الوضع ويردون بشكل عدواني" مشيرا الى ان مجلس الامن "مصاب بشلل" في ما يتعلق بوسائل معالجة هذه الازمة.

وقد وعد العراق بعد تعرضه للقصف الكثيف في كانون الاول الماضي بالتصدي "بكل الوسائل" للطائرات الاميركية والبريطانية التي تفرض منطقتي حظر جوي فوق جنوب وشمال اراضيه.

وقد قتل ٢٤ مدنيا عراقيا الاثنين الماضي في منطقة البصرة جنوب العراق بعد قصف اميركي وذلك استنادا الى حصيلة جديدة نشرتها الصحافة العراقية.

لكن دبلوماسيا ثانيا قال ان التهديدات العراقية يجب ان لا تؤخذ بحرفيتها لان العراق منهمك حاليا بالحفاظ على نفسه بشكل لا يجعله يشكل خطرا على جيرانه.

واستشهد هذا الدبلوماسي على ما يقوله بتصريحات نائب رئيس الجمهورية العراقي طه ياسين رمضان التي اكد فيها ان العراق لا يزال منفتحا ومستعدا للحوار.

وشدد الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه على ان المجلس الوطني العراقي امتنع عن تهديد التوصية الى الحكومة العراقية بسحب اعترافها بقرار الامم المتحدة المتعلق بترسيم الحدود مع الكويت على الرغم من تصريحات بعض اعضائه حول هذا الامر.

واكد الدبلوماسي نفسه ان العراقيين "منفتحين للحوار ولحل سلمي لكن كل شيء يراوح حاليا مكانه".

واعتبر ان تسوية محتملة للازمة يجب ان تمر برفع الحظر الدولي المفروض على العراق منذ عام ١٩٩٠ وقبول العراق باخضاع تسلحه للمراقبة.

الى ذلك حذر الدبلوماسي الاول من الانعكاسات البعيدة المدى للعقوبات والحملة الاميركية على صدام حسين.

وقال ان العراق يمكن ان يصبح "علبة مفاجآت تختلط فيها الاصولية المتشددة والارهاب والمشكلة الكردية والمشكلة الشيعية وانعدام وجود دولة".

مؤكدة عدم قدرتها على منع المراقبة الدولية لمنطقتي الحظر

السعودية تعارض اي تغيير في العراق يفرض من الخارج

□ الرياض – وكالات الانباء –

اعلن مصدر سعودي مسؤول رفيع المستوى الليلة قبل الماضية ان الرياض تعارض اي تغيير للنظام في العراق يفرض من الخارج في الوقت الذي تقوم فيه وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت بزيارة الى السعودية.

واكد المصدر السعودي في تصريحه الذي نشرته الصحف امس ان المملكة العربية السعودية لا تؤمن ولا تؤيد اي جهة اجنبية تقوم بتغيير النظام الحاكم في العراق لان مثل هذا التغيير يفترض ان يتم من الداخل ولا يقوم به سوى الشعب نفسه".

واضاف المصدر ان التغيير المفروض من الخارج "لن يكون مفيدا ومجديا ويعطي نتائج فعالة ومحسوسة".

واكد المصدر ان السعودية ليس بمقدورها منع المراقبة الدولية في اجواء المناطق المحظورة في العراق" في شمال وجنوب البلاد والتي تقوم الطائرات الاميركية والبريطانية بدوريات فيها.

لكن المصدر السعودي اكد "ان مجلس التعاون الخليجي ما زال يعاني من شر وخطر النظام العراقي الذي ما زال يشكل هاجسا للدول الخليجية المسموم الجاهز لاي دولة خليجية فيما لو استعاد بناء قوته العسكرية ومن ... باسلحة الدمار الشامل خاصة الجرثومية والكيماوية لان مخاطرها جسيمة ... على الدول المجاورة فهو ما ... يتحرك ويرسل جيوشه الى ... العراق".

وتابع المصدر نفسه قائلا "نحن في المملكة العربية السعودية ... على امن وسلامة المواطن ... وهذه من اولويات اهتمام القيادة السياسية في ... المحافظة على امن البلد ... (...) فنحن في المملكة لا ... ان تكون ... على سلامة وامن مواطنينا ضد اي خطر رغم معرفتنا ان امكانيات التهديد العراقية غير موجودة".

واكد "ان الارادة السياسية ستقف بحزم ضد اي تهديد يوجه لامن المنطقة لاننا ما زلنا نشك في ان تغير القيادة السياسية في العراق من تعاملها العدواني تجاه دول الجوار".

لكن المصدر السعودي اكد "ان المملكة العربية السعودية، رغم التهجم العراقي على قيادتها السياسية، مصممة على السعي نحو مساعدة وانقاذ الشعب العراقي".

واضاف "لكننا في حيرة حيال الوسيلة التي يمكن من خلال التعامل مع النهج الحالي للقيادة العراقية والتي تتخاطب مع شعوب بلسان يختلف عن التخاطب مع شعوب اخرى".

واشار المصدر السعودي الى ان الدول العربية ستشكل لجنة للمتابعة مع الامم المتحدة "لرفع الحصار عن الشعب العراقي وللتباحث حول الطريقة الامثل لحل معاناة هذا الشعب".

واوضح ان "هناك جملة افكار لدى هذه اللجنة بغية الوصول الى موقف عربي موحد ومؤثر يحقق الارادة الجماعية لمساعدة الشعب العراقي".

وردا على الحملات العراقية ضد اجتماع وزراء الخارجية العرب الاحد الماضي في القاهرة والذي انسحب منه وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف، اكد المصدر السعودي انه "ليس هناك تجمع عربي ضد العراق بل هناك توافق جماعي لعدم اتخاذ اي قرار يضر بالعراق" لكن "اذا استمر نظام بغداد في التهديد والوعيد والهيمنة والتوسع فان هذا التفكير سيؤدي به الى انه لن يجد من يتعاون معه لا من الدول العربية ولا حتى من الجامعة العربية".

وطالب القيادة العراقية بـ "ان تعير هذا الجانب اهتماما وجدية لاننا لن نرضى بالازدواجية في التعامل العربي فنحن لن نقبل بنسيان الاخطاء والقفز فوق الحقوق والاعتبارات لان موقفنا واضح في ان لقيام التضامن العربي شرعية وواجبات والتزامات".

وشدد المصدر السعودي على القول "اننا كعرب ليس بيدنا اتخاذ قرار منع حدوث الكوارث والمآسي في العراق. القرار عند صدام حسين نفسه وهو الذي يريد منا ان نقبل بنتائج اعماله وتصرفاته ويحملنا المسؤولية والعواقب".

واجتمعت وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت بالزعماء السعوديين في الرياض يوم امس الاول حول الوضع في العراق.

وقامت اولبرايت بزيارة للعاهل السعودي الملك فهد ثم عقدت محادثات منفصلة مع وزير الخارجية الامير سعود الفيصل وولي العهد الامير عبد الله بن عبد العزيز.

واستمر اجتماعها مع ولي العهد حتى ساعة مبكرة من صباح امس والغى مسؤولون اميركيون خططا لعقد لقاء صحفي عن محادثات اولبرايت بسبب تأخر الوقت.

وفي وقت سابق يوم الاربعاء بعد وصول اولبرايت قادمة من القاهرة أبلغ جيمس روبن المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية الصحفيين الذين يرافقون الوزيرة في رحلتها ستتشاور وزيرة الخارجية مع الحكومة السعودية بشأن سياسة احتواء العراق وتغيير النظام.

واكدت وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت امس في السعودية ان الولايات المتحدة "تعمل بنشاط" من اجل تغيير النظام في العراق.

وقالت اولبرايت اثناء زيارة الى قاعدة الامير سلطان (٧٠ كيلومترا جنوبي الرياض) "اننا نعمل بنشاط من اجل اليوم الذي تكون فيه للعراق حكومة لا تقمع شعبها اطلاقا وتحترم التزاماتها الدولية".

وكانت اولبرايت تتوجه الى العسكريين الاميركيين في تلك القاعدة التي تنطلق منها الطائرات المكلفة فرض احترام منطقة الحظر الجوي فوق جنوب العراق.

وتوجهت اولبرايت الى العسكريين الاميركيين قائلة "ان وجودكم هنا يشكل ردعا لتهديدات النظام العراقي لسيادة جيرانه". واضافت "بمساعدتكم سنواصل فرض مناطق الحظر الجوي وسنرد على اي استفزاز" مؤكدة ان الولايات المتحدة "ستواصل بذل كل الجهود لتفادي المساس بالمدنيين".

● اولبرايت مع القوات الاميركية في قاعدة عسكرية سعودية (اف ب)

القرار الصعب

... قتيلا وجريحا آخر حصيلة للقصف ... الصاروخي على البصرة

□ ... – (اف ب):

... صحيفة عراقية امس ان ٢٤ ... قتلوا في القصف الاميركي ... منطقة البصرة جنوب العراق ... الماضي.

... صحيفة الزوراء الصادرة ... الصحافيين العراقيين ان ... اما قتلوا في حي الجمهورية ... بالقرب من البصرة وجرح ... كما دمرت سبع منازل ... ٢٧ منزلا اخر بشكل جزئي.

... الزوراء ان ستة ... قتلوا ايضا في قرية ابو ... الشمالية حيث يقوم مجمع ... البتروكيميائية على بعد ... مترا جنوب البصرة.

... حصيلة اولى اصدرتها ... قد تحدثت عن مقتل ١١ ... وجرح ٥٩ اخرين في حي ... وعن مقتل ستة اشخاص ... في ابو فلوس.

... اعترفت وزارة الدفاع ... الثلاثاء الماضي بان ... سقط الاثنين الماضي على ... في البصرة كبرى مدن ... العراق (٥٠٠ كلم جنوب ... ان ضل هدفه.

... وزيرة الخارجية ... مادلين اولبرايت امس ... "الاسف" بعد سقوط ... على مناطق مدنية.

● بطاريات صواريخ باتريوت في قاعدة انجرليك الجوية الاميركية في جنوب تركيا. (ا ف.ب)

مقاتلتان أميركيتان قصفتا موقعا عراقيا قرب الموصل

طائرات عراقية تحلق فوق منطقتي الحظر في الشمال والجنوب

□ واشنطن – (اف ب):

اعلنت وزارة الدفاع الاميركية (البنتاغون) ان مقاتلتين اميركيتين من طراز "اف-١٥" القتا امس ثلاث قنابل موجهة بشكل بالغ الدقة من طراز "جي بي يو-١٢" على موقع للمضادات الارضية في شمال العراق.

من جهة اخرى، اوضحت القيادة الاوروبية للقوات الاميركية في بيان ان قاعدة انجرليك في تركيا عززت امس الاجراءات امنية بعد ورود معلومات تتحدث عن "احتمال تعرضها لاطلاق صاروخ بالستي" من شمال العراق.

يذكر ان طلعات المراقبة الجوية لمنطقة الحظر الجوي في شمال العراق التي تقوم بها طائرات اميركية وبريطانية تقلع من قاعدة انجرليك.

وكان مصدر دبلوماسي في انقرة اعلن في وقت سابق ان حالة التأهب اعلنت في القاعدة.

واضاف البيان "عندما تأكد لها عدم اطلاق اي صاروخ" رفعت القيادة الاوروبية الاجراءات الامنية التي اتخذتها.

يشار الى ان الولايات المتحدة نشرت الاسبوع الماضي صواريخ باتريوت المضادة للصواريخ بالقرب من قاعدة انجرليك بطلب من تركيا لحمايتها من اي هجوم عراقي محتمل.

وبالنسبة للحادث الذي حصل امس فوق منطقة الحظر الجوي في شمال العراق، اوضح المتحدث باسم البنتاغون اللفتنانت كولونيل ستيف كامبيل ان المقاتلتين رصدتا قصفا مدفعيا من المضادات الارضية العراقية في شمال مدينة الموصل فردت من منطلق "الحق المشروع في الدفاع عن النفس" والقت ثلاث قنابل "جي بي يو-١٢".

ولاحظت القيادة الاوروبية للقوات الاميركية من جهة اخرى امس ان طائرتين عراقيتين خرقتا منطقة الحظر الجوي في شمال العراق

وفي تامبا (فلوريدا) وردا على سؤال اوضحت القيادة المركزية للقوات الاميركية انه تم رصد ثلاثة خروقات لمنطقة الحظر الجوي في جنوب العراق قامت بها ست طائرات عراقية امس.

الامم المتحدة توزع تقريرا عن العراق رغم معارضة روسيا

مجلس الامن يناقش اقتراح كندا لاجراء تقويم لنزع سلاح العراق

□ نيويورك – ا ف ب:

حال استمرار الانقسام في مجلس الامن الدولي حول مستقبل مراقبة الترسانة العراقية، دون اتخاذ اي قرار امس الاول في شأن تقويم نزع سلاح العراق.

وذكر دبلوماسيون ان الاعضاء الخمسة عشر في مجلس الامن ناقشوا في جلسة مغلقة اقتراحا قدمته كندا باجراء تقويم لنزع سلاح العراق –الذي يتم منذ نهاية حرب الخليج (١٩٩١) تحت اشراف الامم المتحدة– قبل اتخاذ اي قرار اساسي حول الانتقال ام لا الى اشراف مستمر على نزع السلاح هذا يترافق مع رفع للحصار.

وصرح السفير الكندي روبرت فولر للصحافيين ان هذا الاقتراح هو فقط "آلية اجرائية لتمكين مجلس الامن من اتخاذ قرارات في شأن المراحل اللاحقة".

وقال انه يريد ان يحاول "تقريب وجهات النظر. وقد اقترحت كندا تشكيل ثلاث لجان لتقويم نزع السلاح والمسائل الانسانية واسرى الحرب.

واعلن رئيس مجلس الامن السفير البرازيلي سيلسو اموريم في نهاية الاجتماع "اننا نحاول التوصل الى اتفاق هذا الاسبوع".

واضاف "لا اعتقد ان هذا الامر متعذر"

ولهذه الغاية سيجري اموريم محادثات ثنائية قبل استئناف المشاورات في المجلس.

لكن الدبلوماسيين اعترفوا بأن مواقف الطرفين، الولايات المتحدة وبريطانيا من جهة، وروسيا وفرنسا والصين من جهة ثانية، تبدو حتى الآن متباعدة.

وتريد هذه الدول الاخيرة تحديد اهداف التقويم قبل الاتفاق على اجراءاته. والا فانه سيكون "عملا مصطنعا"، كما قال في المجلس سفير فرنسا لدى الامم المتحدة آلان دوجامي.

ورد المندوب الاميركي بيتر بورليه داعيا الى "عدم استباق الحكم" على نتيجة هذا التقويم. وقال للصحافيين ان "الولايات المتحدة توافق على الاقتراح الكندي".

وقبل اجتماع المجلس، قال بورليه ان التقرير الاخير لرئيس اللجنة الخاصة لنزع السلاح (يونسكوم) ريتشارد باتلر سيكون "مفيدا جدا" لتقويم عملية نزع سلاح العراق.

وقال اعضاء في مجلس الامن ان تقريرا جديدا مكونا من ٣٦٠ صفحة للجنة الخاصة للامم المتحدة المكلفة ازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية سيوزع بصفته وثيقة رسمية للامم المتحدة على الرغم من جهود روسيا منع نشره.

وقالوا ان التقرير سيوزع بناء على طلب سلوفينيا وهولندا عضوي المجلس.

وبسبب معارضة روسيا فان الوثيقة لم يمكن اصدارها بشكل تلقائي كما جرت العادة في تقارير اللجنة الخاصة بناء على طلب رئيس المجلس منسه جميع اعضاء مجلس الامن الخمسة عشر.

ويوضح التقرير الذي حصلت رويترز على مقتطفات منه ما انجز خلال نحو ثمانية اعوام من جهود لكشف وتدمير اسلحة العراق الكيماوية والجرثومية والبالستية الدفع ويبين ما لم يتم عمله بعد.

وقد اعطيت يوم الاثنين نسخة واحدة من التقرير لكل عضو من اعضاء مجلس الامن الخمسة عشر ولكن كان له حتى هذا الوقت وضع غير رسمي.

وقد عارضت روسيا التوزيع الرسمي للتقرير لانها تريد حل اللجنة الخاصة وعزل رئيسها الدبلوماسي الاسترالي ريتشارد باتلر قائلة انها لم تعد تثق في اللجنة التي كان بعض موظفيها محل اتهام بالتجسس لحساب الولايات المتحدة وبالتصرف على نحو مستقل عن المجلس.

وتقول روسيا وبعض اعضاء المجلس ايضا ان اللجنة الخاصة لا يمكنها ان تعمل مرة اخرى في العراق لان بغداد اعلنت انها لن تسمح بعودة مفتشي الامم المتحدة للاسلحة بعد الهجمات الصاروخية والجوية للولايات المتحدة وبريطانيا على العراق الشهر الماضي.

ولان تقرير اللجنة الخاصة لم يمكن اصداره باسم جميع اعضاء المجلس فان سفيري سلوفينيا وهولندا دانيلو تورك وبيتر فان فالسوم مارسا حقهما كعضوين منفردين في طلب توزيع الوثيقة.

وفي رسالة الى رئيس المجلس المندوب البرازيلي سيلسو اموريم قال السفير ان هذا يهدف الى تمكين اعضاء الامم المتحدة من الاستفادة من التقرير والتشجيع على الشفافية.

وقال المبعوث الامريكي في الامم المتحدة بيتر بورليه للصحفيين ان المجلس يجب ان يستخدم التقرير اساسا لمناقشات متواصلة بشأن افضل السبل لضمان الا يكتسب العراق مرة اخرى اسلحة دمار شامل.

وقال بورليه "من المهم ان يتفهم اعضاء المجلس تفهما كاملا محتويات التقرير وهم يدرسون المسألة العراقية".

ريتر: اميركا سيطرت على نشاط اللجنة الخاصة في العراق

موسكو تشكك في صفات رئيس يونسكوم الاخلاقية والمهنية

□ موسكو – سيدني – وكالات الانباء:

طالبت روسيا مجددا امس وبلهجة حادة باستقالة رئيس لجنة الامم المتحدة الخاصة المكلفة نزع اسلحة العراق "يونسكوم" ريتشارد باتلر بعد تشكيكها بـ "صفاته المهنية والاخلاقية".

واعلن الناطق باسم وزارة الخارجية فلاديمير رخمانين خلال حديث صحافي ان "صفات ريتشارد باتلر المهنية او الاخلاقية لا تسمح له بمواصلة القيام بمهامه. يجب اقالته في اسرع وقت ممكن".

وشجب رخمانين بشكل خاص اقوال باتلر الى صحيفة استرالية التي كانت بحسب موسكو "تهجما غير لائق ووقح ضد ممثل روسيا لدى الامم المتحدة سيرغي لافروف" واضافت انه تفوه "باحكام مشوهة بشكل فاضح" على الموقف الروسي في مجلس الامن الدولي.

وذكرت الصحيفة الاسترالية ان باتلر اتهم لافروف بانه قال لمجلس الامن الدولي بان تقريره كان "خاطئا تماما" ولم يتضمن سوى "حماقات".

وقال باتلر في المقابلة "للأسف فان السفير الروسي قال اشياء خاطئة للمجلس بهدف دعم اتهاماته ضد يونسكوم وضدي شخصيا".

واضاف ان "روسيا قد اختارت ترجمة (بعض الحوادث التي وقعت بين بغداد ويونسكوم) في الطريقة نفسها مثل العراق".

واعلن الناطق باسم الخارجية الروسية امس ان "باتلر استخدم عبارات لا تتلاءم مع موقعه كدبلوماسي وموظف رفيع المستوى لدى الامم المتحدة".

وقال رخمانين "لقد ذكرنا باتلر اكثر من مرة (...) بانه من غير المقبول اصدار احكام سياسية حول المسائل المتعلقة بصلاحية مجلس الامن الدولي" مضيفا ان "ظهور مثل هذا المقال يثبت ان باتلر لا يحترم مبدأ السلوك هذا".

وقال سكوت ريتر المفتش السابق للاسلحة في الامم المتحدة امس ان الولايات المتحدة سيطرت فعليا على نشاط الامم المتحدة لجمع معلومات الاستخبارات في العراق.

وابلغ ريتر شبكة التلفزيون التاسعة الاسترالية ان الولايات المتحدة مارست ضغوطا على اللجنة الخاصة للامم المتحدة المكلفة بنزع اسلحة الدمار الشامل في العراق لمدها بمعلومات استخبارات.

وقال ريتر "كنت مكلفا بتنفيذ انشطة حساسة في العراق لحساب اللجنة الخاصة وفي نيسان عام ١٩٩٨ تدخلت الولايات المتحدة في هذا النشاط واوقفت العملية التي كانت تشرف عليها اللجنة الخاصة واعادت تشكيلها لتصبح عملية تشرف عليها الولايات المتحدة".

واضاف قوله "نصحت ريتشارد بتلر – رئيس اللجنة، بان الاقدام على ذلك ليس من الحكمة لاننا قد نصبح عرضة لاتهامات بجمع معلومات استخبارات من جانب واحد. وتجاهل نصيحتي وامرني بالاستمرار".

وكان رئيس اللجنة الخاصة للامم المتحدة بتلر وهو استرالي قد نفى بغضب أن فريقه تجسس على العراق.

واستقال ريتر من عمله في اللجنة الخاصة في اب الماضي بسبب سلوك مفتشي الاسلحة. وابلغ محاوره انه كان "على خلافات كبيرة" مع بتلر وان تلك كان احد الخلافات.

وقال ريتر "وحينما اعدت الولايات المتحدة جهاز التنصت لارساله الى العراق كلفت بالاتصال بالحكومة الاسترالية لاقناعها بتزويدنا بافراد لتشغيل هذه المعدات".

ورفض ريتر استخدام محاوره في المقابلة التلفزيونية كلمة "زعم" لوصف تصريحاته قائلا "انني لا ازعم شيئا انني اعلن الحقائق".

وقال ان المسؤولين الاستراليين "تلقوا تأكيدات ان موظفيهم لن يستغلوا. ولكن لم تلبث ان اكتشفنا حقيقة ان موظفيهم اسيء استخدامهم".

وكان متحدث باسم وزير الدفاع الاسترالي جون مور قال ان مزاعم ريتر "لا تقوم على حقيقة" وانه لا احد من الاستراليين الذين عملوا لحساب اللجنة الخاصة للامم المتحدة عمل لحساب السلطات الامريكية.

وقال ريتر "حكومتكم تقول الحقيقة فكل للموظفين الاستراليين الذين اوفدوا كانوا يعملون لحساب اللجنة الخاصة.

وريتشارد بتلر ايضا يقول جانبا من الحقيقة وهو انه حمل على الاعتقاد بان العمليات التي امر بها وبالرغم من انها كانت تتم تحت اشراف الحكومة الامريكية الا انها لن تؤدي الا الى المساعدة على تعزيز مهمة نزع السلاح.

وكان ريتر قال ان المعلومات التي تم تجميعها استخدمت في اختيار الاهداف للهجمات الامريكية على العراق في كانون الاول.

ونفى وزير الخارجية الاسترالي الكسندر دونير امس في دبي ان تكون بلاده قد تجسست على العراق لحساب الولايات المتحدة تحت غطاء اللجنة الخاصة المكلفة نزع اسلحة الدمار الشامل العراقية.

وقال دونير الذي يقوم بزيارة الى الامارات العربية المتحدة اثناء مؤتمر صحافي "ان الحكومة الاسترالية لم تتورط في عمليات تجسس".

واضاف ان "الحكومة الاسترالية لم تطلع على هذه المسالة التي نفتها اللجنة الخاصة نفسها".

مانديلا في ألمانيا لتسلم جائزة الاعلام

□ بادن – بادن، المانيا – (د ب أ):

وصل رئيس جنوب افريقيا نيلسون مانديلا امس الى مدينة بادن-بادن بجنوب المانيا في زيارة خاصة يتسلم خلالها جائزة الاعلام الالماني.

وقال معهد ضبط الاعلام في المانيا ان الجائزة ستقدم الى مانديلا في نفس المدينة.

ومن المقرر ان يعقد مانديلا قبل ذلك محادثات مع المستشار الالماني جيرهارد شرويدر كما سيقوم بزيارة ودية الى ايروين توفل رئيس وزراء ولاية بادن – فورتمبرج التي تضم مدينة بادن – بادن.

وكان من المفترض ان يصل مانديلا الى المانيا يوم الثلاثاء الماضي غير انه اجل رحلته بسبب وقوع احداث عنف سياسي في بلاده.

سلاح الجو الاسرائيلي يقوم بمناورات في اجواء تركيا

□ القدس المحتلة – الدستور خاص:

ذكرت مصادر امنية اسرائيلية رفيعة ان اسرابا من سلاح الجو الاسرائيلي ستشارك قريبا في تدريبات ومناورات جوية في الاجواء التركية وذلك في اطار الاتفاق العسكري القائم بين اسرائيل وتركيا والذي يسمح بموجبه لسلاح الجو الاسرائيلي القيام بتدريبات ومناورات جوية في سماء تركيا.

واضافت المصادر ان طائرات متطورة من طراز "اف – ١٥ – اي" التي تسلمها سلاح الجو الاسرائيلي من الولايات المتحدة العام الماضي قد تشارك في التدريبات والمناورات الجوية في الاجواء التركية الى جانب المقاتلات اف – ١٥ و اف – ١٦.

وكان سلاح الجو الاسرائيلي قد شارك بعدة مناورات جوية في سماء تركيا في السنوات الاخيرة.

استطلاع للرأي:

تقدم الابراهيمي في قائمة المرشحين لرئاسة الجزائر

□ باريس – أ.ف.ب:

اظهر استطلاع للرأي اجرته مؤسسة رسمية جزائرية ونشرته صحيفة "الحياة" العربية امس ان احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الاسبق في عهد الرئيس الشاذلي بن جديد يتصدر المرشحين في الجولة الاولى من الانتخابات الرئاسية التي ستجري في ١٦ نيسان المقبل.

وجاء في الاستطلاع الذي اعده معهد الدراسات الاستراتيجية ان الابراهيمي حصل على ٢٤٪ من اراء الناخبين.

ويتقدم الابراهيمي على زعيم جبهة القوى الاشتراكية (معارضة) حسين ايت احمد (١٨٪) وعبد العزيز بوتفليقة وزير الخارجية في عهد الرئيس هواري بومدين (١٦٪) ورئيس الحكومة الاسبق مولود حمروش (١٢٪).

وقد حصل المرشحون الاخرون وعددهم حوالي الـ ٢٠ على ٣٠٪ من اراء الناخبين. واوضحت الصحيفة الصادرة في لندن ان هذا الاستطلاع اعد مطلع كانون الاول الماضي وشمل ثمانية الاف شخص في الولايات الثماني الاكثر كثافة سكانية في البلاد. يشار الى ان ايت احمد لم يقدم ترشيحه بعد ولكن صحيفة المجاهد الحكومية ذكرت ان حزبه سيعين خلال مؤتمر استثنائي سيعقد في الرابع من شباط مرشحه في الانتخابات الرئاسية المقبلة.

امنستي: الصين اصدرت احكاما بالاعدام على اثنين من المسلمين

□ بكين – أ.ف.ب:

افادت منظمة العفو الدولية امس انه صدر حكم بالاعدام في حق انفصاليين اسلاميين مؤخرا بتهمة صنع متفجرات في منطقة كسينجيانغ التي تتمتع بالحكم الذاتي في شمال غربي الصين.

وكان الرجلان ينتميان الى مجموعة تضم ١٢ فردا من اتنية اويغور التي تشكل الاقلية في كسينجيانغ. جرت محاكمتهم في محكمة كورغاس وهي مدينة صغيرة تقع على الحدود مع كازاخستان كما اوضحت منظمة الدفاع عن حقوق الانسان.

ورفض موظف من المحكمة الادلاء باي تعليق على سؤال طرحته وكالة فرانس برس بخصوص حكمي الاعدام مكتفيا بالاشارة الى ان محاكمة علنية كبيرة جرت في ٢٥ من الجاري في كورغاس صدرت خلالها احكام في حق ٣٩ شخصا.

واكد مسؤول من مكتب الشؤون الخارجية في ولاية ايلي (التي تنتمي اليها كورغاس) ايضا ان احكاما صدرت في حق انفصاليين "مؤخرا" دون اضافة اي تفاصيل اخرى.

وترجح منظمة العفو الدولية ان تكون المحكمة قد حكمت في السادس عشر من الجاري على عبد الشكور نور الله بالاعدام وفرحات مولاهم بالاعدام مع وقف التنفيذ مدة سنة اثر محاكمة "غير منصفة وسرية" كما جاء في بيان المنظمة.

واشارت المنظمة الى احتمال "ان يكونا قد تعرضا للتعذيب لاجبارهما على الاعتراف" وقالت ان الرجلين من المدرسين وتبلغ اعمارهما ٣٢ و٣٥ سنة.

ولم تحدد المنظمة مصير المتهمين العشرة الاخرين ولا تاريخ اعتقالهم.

واكدت منظمة العفو الدولية انه تمت محاكمة ٢٩ اسلاميا من دعاة الانفصال في نفس المنطقة في الثامن من الجاري امام محكمة غولجا (يينينغ) بتهمة المشاركة في اعمال شغب مناهضة للصين اسفرت عن مقتل ما بين عشرة ومائة قتيل في هذه المدينة في شباط ١٩٩٧.

عريقات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وتحت سن ١٨ سنة والمحكومين قبل توقيع اتفاق غزة/ اريحا ومن امضى ثلثي محكوميته او امضى عشر سنوات من محكوميته بالاضافة الى السجناء العرب داخل السجون الاسرائيلية".

واشار عريقات الى "ان الجانب الاسرائيلي وافق امس الاول على تشكيل لجنة فلسطينية اسرائيلية للنظر في اسماء المعتقلين على الرغم من انه مطلب سبق تقديمه لهم". وقال: "لقد كان هذا مطلبنا منذ مدة وافقوا عليه ولكن لا يجب ان نرفع الامال وكل ما نامله هو ان توفي اسرائيل بالتزاماتها".

وفي القدس المحتلة، قال مصدر رسمي امس ان اسرائيل ترفض في الوقت الحاضر عقد لقاء ثلاثي اسرائيلي – فلسطيني – اميركي كان مرتقبا في واشنطن مطلع شباط المقبل.

ونقلت وكالة الانباء الفرنسية عن رعنان غيسين المتحدث باسم وزير الخارجية ارييل شارون قوله: "نحن لا نرفض فكرة هذا اللقاء الثلاثي لكن الظروف لم تنضج بعد لان على الفلسطينيين اولا ان يفوا بتعهداتهم".

واضاف ان "اي لقاء اسرائيلي – فلسطيني – اميركي لن يكون له معنى الا اذا افضى الى تحقيق تقدم هام".

واشار الى ان "محادثات ثنائية اسرائيلية فلسطينية جرت بانتظام منذ توقيع اتفاق واي ريفر" في ٢٣ تشرين الاول الماضي.

واعتبر ان على الاسرائيليين والفلسطينيين ان "يواصلوا جهودهم في اطار لجان العمل الثنائية" التي تشكلت اثر مختلف اتفاقات السلام المبرمة منذ العام ١٩٩٣.

واضاف المتحدث ان شارون عبر عن وجهة نظره للسفير الاميركي في تل ابيب ادوارد ووكر.

البان كوسوفو يرفضون التفاوض مع بلغراد طالما استمر القتال

الاطلسي يهدد بالتدخل ومجموعة الاتصال تنذر طرفي الصراع

□ عواصم – وكالات الانباء:

هدد الاعضاء الـ ١٦ في الحلف الاطلسي امس طرفي النزاع في كوسوفو بالتدخل في حال رفضا خطة السلام الدولية التي قدمتها لهما مجموعة الاتصال الجمعة الماضي.

وفي تصريح تلاه الامين العام للمنظمة خافيير سولانا اعلن الحلف الاطلسي انه "قرر تكثيف استعداداته العسكرية للتاكد من انه سيتم تلبية مطالب المجموعة الدولية".

وقال ان حلف شمال الاطلسي "سيقر تدابير اضافية استنادا الى اخذ الطرفين في الاعتبار المطالب الدولية والردود التي سيقدمانها على مطالب مجموعة الاتصال" مشيرا الى انه "على الاطراف اغتنام هذه الفرصة".

وافاد دبلوماسيون انه من المتوقع اتخاذ قرارات يوم غد في هذا الصدد بعد توجيه مجموعة الاتصال (الولايات المتحدة وروسيا وفرنسا وبريطانيا والمانيا وايطاليا) انذارا الى بلغراد والمقاتلين الالبان.

ومن المقرر ان تعطي المجموعة مهلة من بضعة ايام الى الطرفين لكي يتجاوبا مع اقتراحها وضع خطة سلام.

وكان سولانا اعرب عن الامل خلال زيارته امس الى لاهاي في ان توجه مجموعة الاتصال "انذارا سياسيا" الى الاطراف المتحاربة في كوسوفو مؤكدا ان "حلف شمال الاطلسي سيدعم هذا الانذار".

من جانبه اعطى كوفي انان الامين العام للامم المتحدة امس دعما قويا لدول حلف شمالي الاطلسي فيما يتعلق بتهديدهم باستخدام القوة العسكرية للتوصل الى تسوية سياسية في الاقليم.

وفي كلمة لسفراء الحلف بمقر قيادتهم في بروكسل استرجع انان الدروس المستفادة من البوسنة وقال ان المجتمع الدولي يجب الا يسمح مرة اخرى للجدل بشأن سيادة الدولة ان يمنعه من التدخل.

واضاف انان ان المجتمع الدولي يجب الا يتردد بشأن الحاجة الى استخدام القوة عندما تفشل جميع الوسائل الاخرى.

من جهة اخرى، اكدت منظمة الامن والتعاون في اوروبا امس مقتل اثنين من مقاتلي جيش تحرير كوسوفو واصابة شرطيين بجروح في اشتباك وقع مساء الاربعاء الماضي في جنوب غرب كوسوفو.

واوضح ساندي بليت الناطق باسم بعثة التحقق التابعة للمنظمة ان الحادث وقع على الطريق بين بريزرين ودياكوفيتشا مشيرا الى ان فريقا من البعثة توجه الى الموقع.

وذكرت مصادر مقربة من الجيش اليوغوسلافي ان معارك جرت ظهر امس بين الجنود اليوغوسلاف والمقاتلين الالبان في غرب كوسوفو.

وقالت هذه المصادر ان "مجموعة كبيرة" من المقاتلين الالبان حاولت الدخول الى اقليم كوسوفو قادمة من الاراضي الالبانية المجاورة واصطدمت بالجنود اليوغوسلاف جنوب غربي مدينة دياكوفيتشا قرب الحدود. ولم تؤكد مصادر مستقلة هذا النبأ.

الا ان بعثة التحقق اشارت الى حوادث حصلت الليلة قبل الماضية في مكان يقع جنوب المنطقة التي ذكرتها المصادر القريبة من الجيش.

واعلن الممثل السياسي لجيش تحرير كوسوفو ادم ديماتشي في مقابلة مع تلفزيون سلوفينيا ان المفاوضات مع بلغراد لن تبدأ طالما استمر قتل الالبان في اقليم كوسوفو.

وقال ديماتشي مساء امس الاول ان "جيش تحرير كوسوفو ليس ضد التفاوض مع النظام الصربي لكن المفاوضات لن تبدأ طالما استمرت اراقة الدماء الالبانية في كوسوفو".

واشار التلفزيون الى ان المقابلة مع ديماتشي جرت خلال تلقيه علاجا في احد مستشفيات ليوبليانا منذ عشرة ايام الا انه لم يكشف عن اسباب دخوله المستشفى.

واضاف ديماتشي "من المستحيل التفاوض في الوقت الذي يقتل فيه الصرب الالبان. على صربيا اعطاء ضمانات لوقف الهجمات".

وقال من جهة اخرى ان صربيا "تتظاهر" بسحب قواتها من الاقليم وتقوم بادخال قوات جديدة ورأى ديماتشي ان مجزرة راتشاك التي سقط ضحيتها ٤٥ البانيا اثبتت ان "النظام الصربي لا يستطيع الامتناع عن ارتكاب الجرائم".

● مقاتلون في جيش تحرير كوسوفو يتقدمون في غابة غربي بلدة بودوجيفو شمال برشتينا. (رويترز)

آخر حصيلة لزلزال كولومبيا

مقتل وجرح ٤٥٠ شخصا وتدمير ٣٠٠٠ منزل

بوغوتا – أ.ف.ب:

اعلنت الحكومة الكولومبية امس مصرع ٧٤٢ شخصا واصابة ثلاثة الاف و٢٠٨ اخرين بجروح في اخر حصيلة رسمية مؤقتة لما اسفر عنه الزلزال الذي ضرب الاثنين الماضي وسط غربي كولومبيا.

واوضح البيان الصادر عن الحكومة ان ثلاثة الاف و٥٩ منزلا دمرت بفعل الهزة.

ونقلت اذاعة بوغوتا حصيلة عن منظمة الصليب الاحمر مفادها ان عدد الضحايا ارتفع الى ٨٨٣ شخصا بينما بلغ عدد الجرحى ثلاثة الاف و٦٣٦ شخصا.

وما زالت عمليات الانقاذ مستمرة في المنطقة المنكوبة بالرغم من الامطار الغزيرة.

وقد وصل الرئيس الكولومبي اندريس باسترانا مساء الاربعاء الماضي الى ارمينيا، المدينة الاكثر تضررا من الهزة لتنسيق المساعدات لضحايا الزلزال.

وفي اعقاب اجتماع مجلس امني مع السلطات المحلية ورئاسة اركان الجيش ورئيس الشرطة الوطنية صرح باسترانا للصحافيين انه يعتزم البقاء في المدينة التي تعد ٣٠٠ الف نسمة "طالما كان ذلك ضروريا".

وقال "في الوقت الحاضر لدينا من المواد الغذائية ما فيه الكفاية ولكن علينا ان نوزعها وسنركز جميع جهودنا على ذلك لان ما هو عاجل الان هو ان يحصل السكان على الغذاء والملجأ".

وقد قرر الرئيس باسترانا التوجه الى ارمينيا بعد ان قام مئات الناجين من الهزة بنهب المحلات التجارية في وسط المدينة احتجاجا على ندرة المساعدات التي تقدمها السلطات. واكد باسترانا ان ٩٥ طنا من الاغذية وصلت الى ارمينيا خلال يوم امس الاول وان المشاكل ناجمة عن "التوزيع السيء الذي حصل تحت اشراف رئيس بلدية المدينة وحاكم اقليم كينديو".

اعترافات حول تمويل «بن لادن» جماعة إسلامية في بنغلاديش

□ داكا – رويترز:

[illegible]

وصول عدد من وزراء الداخلية العرب الى عمان للمشاركة في اجتماعات مجلس وزراء الداخلية العرب

□ عمان – بترا:

وصل الى عمان مساء امس عدد من السادة وزراء الداخلية العرب للمشاركة في اجتماعات مجلس وزراء الداخلية العرب التي تبدأ اعمالها في عمان غدا. فقد وصل الى مطار الملكة علياء الدولي السيد علي الشاوش وزير الداخلية التونسي والسيد اسحق ولد الراجل وزير الداخلية والصناعة الموريتاني والسيد ادريس البصري وزير الدولة في الداخلية في المغرب.

كذلك وصل اللواء حبيب ابراهيم العادلي وزير الداخلية في مصر الذي اكد في تصريح صحفي على متانة وتميز العلاقات الاردنية المصرية في كافة المجالات. كما اعرب عن سعادته ان يجتمع وزراء الداخلية العرب في الاردن مشيرا الى ان المجلس سيبحث في القضايا المطروحة على جدول اعماله خاصة القضايا الامنية واهمها بحث كيفية تنفيذ البند العمل العربي في مواجهة الارهاب. وكان في استقبال السادة الوزراء السيد نايف القاضي وزير الداخلية وامين عام مجلس وزراء الداخلية العرب ولمين عمان ووالي الداخلية ومدير الدفاع المدني ومساعد مدير الامن العام لشؤون الشرطة القضائية ومحافظ العاصمة وعدد من كبار المسؤولين.

منتدى دافوس

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الروسي يفغيني بريماكوف ورئيس الوزراء الماليزي مهاتير محمد ورئيس وزراء سنغافورة لي كوان يو ونائب وزير المالية الياباني ايسوكي ساكاكيبارا الملقب بـ "السيد ين" نظرا لتاثيره المفترض على الاسواق.

ومن رؤساء كبرى المؤسسات المنتظر وصولهم، رئيس شركة سوني نوبوكي ايداي، ورئيس دايملر كرايسلر روبرت ايتون، ورئيس مجلس ادارة شركة فيات الايطالية باولو فريسكو ونظيره لوي شفايتزر من شركة رينو.

وقرر حضور المنتدى ايضا رئيس شركة صن مايكروسيستمز سكوت ماكنيلي ومنافسه بيل غيتس رئيس مايكروسوفت ودوغلاس ايفستر رئيس كوكا كولا ومارك موودي–ستيوارت رئيس رويال دوتش شل ونابورو نيشيمورو رئيس توشيبا.

الحسين يبدأ

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

مستقرة .. ولا نريد ان ندخل في تكهنات او تحاليل .. لا سمح الله ولا قدر .. خرجت بالامس وغير الامس .. فانتم تعلمون الشفافية في الوقف الاردني والتي وضع سنتها جلالة الملك الحسين شخصيا .. فعندما تتبلور الامور .. ان شاء الله .. ستصبح الامور بوضوح امام كل الناس .. اما الان فلا تزال القضايا الطبية تأخذ مداها والامر المهم هو ان الامور الصحية لجلالته مستقرة .. وجلالته نام يوم امس الاول مرتاحا جدا.

ولي العهد تسلم

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد والشعب السعودي ومباركتهم لثقة الحسين وتمنياتهم لسموه بالتوفيق والنجاح في مهامه الجديدة.

وعقد سموهما لقاء مغلقا جرى خلاله بحث العلاقات الثنائية المتميزة بين البلدين الشقيقين. وكان سمو الامير سلطان قال لدى وصوله الى عمان "سبق وان قلت كلمة قبل ثلاثين سنة الاردن مثل سواد العين للامة العربية والمحافظة على سواد العين يعطي البصر ولذلك يهمنا امره في كثيره وقليله ويستحق التقدير لاسرته الكريمة وشعبه الكريم".

كتلة هوائية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ويشبع السحب التحريضية لهذه المنخفضات حوالي ١١٦ مليون متر مكعب من المياه. وذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان الجو سيكون اليوم [illegible] [illegible]

وفي كميات الامطار التي سقطت على المملكة منذ بداية الموسم المطري وحتى الان قال السيد هيثم [illegible] مدير عام دائرة الارصاد الجوية انها بلغت ١٤٤ ملم [illegible] [illegible]

وقال السيد [illegible] ان نسبة الهطول [illegible] [illegible]

راي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الجميل الا اعتزازا بالقيادة الهاشمية والفخر بما حققه الاردن من مكانة. وما ينهض به من دور هام.

ذلك اننا ندرك مغزى الدلالات العميقة لزيارة سمو الامير سلطان يوم امس. ونعي اهمية كلمات الود وعبارات الاخوة الصادقة التي تدفقت بعفوية وتلقائية على لسان النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء في المملكة العربية السعودية الشقيقة وهو يتحدث عن الاردن والاردنيين في معرض تهنئته الاخوية الحارة لسمو الامير عبدالله بن الحسين.

كما ندرك في الوقت نفسه العبرة العميقة الكامنة في زيارة السيدة مادلين اولبرايت الى عمان يوم امس، ليس فقط لتقديم التهنئة باسم الرئيس الاميركي لسمو الامير عبدالله بن الحسين وانما كذلك للاعراب بصورة شخصية ورسمية عن دعم الاردن والوقوف الى جانبه مثل اشكال الدعم المختلفة. بما في ذلك تسريع عملية ايصال المساعدات الاقتصادية للاردن للفترة من قبل وتعجيل فتح الاسواق المحدودة امام صناعاته.

اننا ونحن نعرب عن عميق الشكر والامتنان للاشقاء في المملكة العربية السعودية. وعلى راسهم خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز. ونقدر عاليا مظاهر الدعم والاسناد التي تمثلت في زيارة وزيرة الخارجية الاميركية لبلدنا، فاننا نشعر اليوم، اكثر من اي وقت مضى، بعظمة الدور الكبير الذي قام به جلالة الحسين في تعزيز علاقات الاخوة وروابط الصداقة بين الاردن ومختلف دول العالم، الامر الذي نتضرع معه الى الله بشفاء جلالته وعودته الينا معافى باذنه تعالى.

هموم بقية

حدود التجزئة الراهنة ذات صلة بالانقسامات التي كانت تحدث في الماضي، والتي كانت تخضع في تحديد حدودها وزوالها لموازين القوى، وليس للانقسامات اي علاقة محددة. ثم هل يصلح ان نقول ان التجزئة الراهنة هي نتاج تاريخ هذه المنطقة ولا علاقة لها بسايكس بيكو والخارج ومعادلاته، ونحن نرى خطف احدى الشام اربع دول؟!

ثم لنفترض ان المشرق لم يكن ليتجاوز ما لسمته الاستعماري تعدديته القطرية التاريخية، الم يكن بامكانه لولا عامل الخارج ان تكون انقساماته اقل عددا، واقل حدة، بل الم يكن بامكانه تجاوز حالة التناقض السائدة حاليا، وصولا الى وضع يشبه الوحدة الاوروبية مثلا، او لنقل اسوأ من ذلك، وصولا الى سوق عربية مشتركة او اتفاق على اخراج السرطان الاسرائيلي من الجسم العربي، والتعامل مع القوى الدولية وفق موقفها من وجود ذلك السرطان؟!

ولو افترضنا ان دور العامل الخارجي غير حاسم وان الدولة العبرية غير موجودة فهل بامكان احد ان يقول ان الوضع العربي سيكون على صورته الحالية؟

ثمة حاجة الان لان يراجع الانسان في نظريته بالتوقف مليا عند عامل الخارج واعطائه الوزن الذي يستحقه في المعادلة والا فان تشكل تناوله سوى اضافة نغمة باس الى وضع بائس اصلا!

ولعل من نافل القول ان الحديث عن العامل الخارجي لا علاقة له بنظرية المؤامرة بقدر علاقته بموازين القوى، وسط الاستراتيجيات التي تتبناها وتبنتها الدول الكبرى ازاء المنطقة اما التآمر فقد حصل هنا وهناك لكنه كان الجزء الاقل اهمية وكان نابعا من تلك الاستراتيجيات.







● عراقيون يتجمعون حول صورة كبيرة للرئيس الاميركي بيل كلينتون خارج فندق في بلدة بعقوبة قرب بغداد. (أ.ف.ب)

العالم في صور

● شرطة مكافحة الشغب اليونانية تطوق طلبة المدارس الثانوية خلال مظاهرة لحتجاج في وسط اثينا. (أ.ف.ب)



● متدينون بنغاليون يصلون في مدينة تونجي امس للمشاركة في احتفال ديني هو الاجتماع الثاني من حيث الاهمية بعد مناسك الحج في السعودية. (أ.ف.ب)



● مؤيدو نائب رئيس الوزراء الماليزي المعزول انور ابراهيم يتظاهرون خلف المحكمة في كوالالمبور ضد محاكمته. (أ.ف.ب)

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى

آل الناطور / بيت دجن - يافا

واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والمهجر

فقيدتهم المرحومة

الحاجة مريم احمد محمود الناطور

ارملة الحاج احمد محمود الناطور

والدة كل من العميد محمود (ابوالطيب) والمقدم طبيب عمر وانور وجمال وزين والدكتورة تغريد وفاطمة

والتي انتقلت الى رحمته تعالى مساء الخميس ٢٨/١/١٩٩٩ في عمان عن عمر يناهز ٦٩ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى هذا وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم (الجمعة) من جامع عمار بن ياسر بالنزهة الى المقبرة الاسلامية في سحاب.

تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام للرجال في منزل ابنها العميد ابوالطيب الكائن في الشميساني / قرب فندق الكومودور – شارع المالحة المتفرع من شارع عبدالحميد شرف / رقم المنزل (٧) وللنساء في منزل الفقيدة الكائن في النزهة / قرب جامع عمار بن ياسر / شارع عروة بن ورد / قرب بقالة ابوعدس رقم المنزل (٥٤).

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا ص. ب ٩٦٢٣٢٥ عمان / المدينة الرياضية

تلفاكس ٥٦٦٩٣٣٨ / عمان – الاردن تليفون (٥٦٨٤٤٧٤ – ٠٧٩٥٢٥٩٣٧)

نعي فاضل

آل عز الدين في عرابة وفلسطين والاردن والمهجر

ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

جمال محمد اسعد رشيد عز الدين (جمال البدوي)

والد كل من محمد وعبدالحميد واسعد وراند ومنتصر

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز ٤٥ عاما اثر نوبة قلبية وسيشيع جثمانه من مسجد عاليه الى مقبرة عاليه - جبل النصر بعد صلاة الجمعة

تقبل التعازي للرجال في ديوان آل عز الدين - الجبل الاخضر قرب سوبرماركت عادل. وللنساء في بيت الفقيد في الذراع الغربي - خلف مسجد علي صقر بالقرب من عمارة جوهرة الذراع.

نعي ومواساة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى

مدير عام وموظفو دائرة الجمارك العامة

وفاة المرحوم

رشود محمد المومني

والد الزميل محمود المومني

ويتقدمون من آل المومني بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر الجميل وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

آل ابو علي وآل الطيون الحجاوي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين

ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة

الحاجة عائشة عبدالكريم الطيون الحجاوي

أرملة الشيخ أسعد سعيد الحجاوي

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس في مسقط رأسها حجة نابلس عن عمر يناهز الـ ٨٠ عاما عن شيخوخة صالحة وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير هناك.

تقبل التعازي للرجال في مقر رابطة آل الحجاوي / عوجان الشرقي. مقابل صالة مالك من الساعة الرابعة وحتى التاسعة مساء ولمدة يومين اعتبارا من اليوم الجمعة. وللنساء في منزل شاكر حجاوي الهاشمي الشمالي من الساعة الرابعة وحتى التاسعة ولمدة يومين من اليوم.

نعي مربي فاضل

حرثا - تنعى عشيرة العبيدات في حرثا ولواء بني كنانه

بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي التربوي الفاضل.

الاستاذ محمد خالد مفلح عبيدات «ابو امجد»

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس عن عمر يناهز آل ٦١ عاما. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي للرجال في مضافة العبيدات / حرثا وللنساء في منزل الفقيد

برقيا آل عبيدات

حرثا

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي». صدق الله العظيم

نعي فاضل

تنعى عشيرة أولاد محمد عامة وعائلة نصار خاصة دورا - الخليل

المرحوم

محمود نصار عثمان

والد عبد والدكتور محمد واسماعيل وعبدالله ونايف

الذي وافته المنية بمدينة دورا يوم امس عن عمر يناهز التسعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي للرجال في جمعية دورا في الطيبة وللنساء في منزل ولده عبد نصار بالطيبة / حي الشارقة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

المانيا/ ينعى احمد يونس (ابونضال)

بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

المحامي الاستاذ

طلال جريس القسوس "ابوزياد"

ويتقدم من آل القسوس الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل

[ين]عى اهالي طمون عامة وآل اشتيه خاصة في فلسطين والاردن والخارج

فقيدهم الفاضل المرحوم

[ال]شيخ الحاج محمد الشيخ محمود الناصر (ابومصطفى)

[عن] عمر يناهز ٩٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

[ت]قبل التعازي للرجال في ديوان اهالي طمون بالزرقاء الكائن في حي الزواهرة مقابل [مس]جد المصطفى اعتبارا من يوم الخميس ٢٨/١/٩٩ ولمدة ثلاثة ايام وللنساء في منزل ولده [يو]نس احمد الناصر الكائن في الزرقاء – حي الزواهرة شارع عمر بن عبدالعزيز "الواد"

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«كل نفس ذائقة الموت»

نعي فاضلة

تنعى عشيرة الخوالدة فقيدتهم المرحومة

الحاجة فضه سمرين الخوالدة

زوجة الحاج محمد رمضان خليف ابوهيب الخوالدة

والدة كل من صلاح وصالح وبكر

التي انتقلت الى رحمة الله عن عمر يناهز ٧٢ عاما وسيشيع جثمانها بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة في بلعما تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ذوي المرحومة في بلعما الحي الشمالي

برقيا بلعما عشيرة الخوالدة

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي». صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

[ين]عى عشيرة الحلبية عامة وآل عياد خاصة من ابو ديس - القدس فقيدها المرحوم

[ع]لي محمد علي عياد (ابو محمد)

[عن] عمر يناهز ٦٥ عاما اثر نوبة قلبية حادة وسيتم تشييع جثمانه الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد الادلبي الى مقبرة ناعور

[تقب]ل التعازي في منزل الفقيد الكائن في ناعور حي الشهيد – مقابل مدارس الاجياد.

اعتبارا من اليوم ولمدة ٣ ايام.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

آل الطويل - فرعتا / نابلس واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج محمد احمد يوسف الطويل

«ابوعبدالله»

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز ال ٦٣ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد خليل الرحمن / ابوعليا الى مثواه الاخير

تقبل التعازي في منزل المرحوم في ابوعليا / قرب مدرسة ابوعليا الثانوية للبنات

لا حول ولا قوة الا بالله

هاتف المنزل ٠٦١١٢٣٥ - عمان

نعي فاضل

احمد محمد درويش وعائلته

ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة نسيبهم الغالي

المرحوم

علي محمد علي عياد

ويتقدمون من آل الفقيد وانجاله الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

اعـــلان

[ي]علن للعموم بمقتضى لحكام المادة ٢٥ من قانون تنظيم المدن [وال]قرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد [قرر] بقراره رقم ٢٥ تاريخ ٥/١/٩٩ عدم الموافقة على تخفيض [سع]ة شارع من ١٢م الى ٨م ضمن الحوض رقم ٨ وذلك في بلدة [خر]جا لواء بني كنانه.

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

رئيس مجلس التنظيم الاعلى

نعي فاضلة

سحاب - تنعى عشيرة ابوحماد

بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة ذهبيه محمود ابوحماد «ام عارف»

زوجة الحاج صالح عبدالحميد ابوحماد

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس الخميس ٢٨/١/٩٩ عن عمر يناهز ٨٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد سحاب الكبير.

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في سحاب / الحي الغربي

اعـــلان

[ص]ادر عن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية

[ت]علن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في لواء الجيزة بانها [قر]رت الموافقة على قرار اللجنة المحلية لمجلس قروي الزيتونة [رقم] ٤ لسنة ٩٠ والمتضمن رفع صفة المباني العامة المدرسية من [الق]طع ٨، ١٠ حوض رقم ٣ من اراضي قرية الزيتونة.

بحيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على قرار اللجنة المحلية [الم]ذكور اعلاه في مكتب اللجنة المحلية لمجلس قروي الزيتونة [خلا]ل الدوام الرسمي لمدة شهر من تاريخ نشره في الجريدة [الرس]مية وجريدتين محليتين حيث اذا كان هنالك ما يوجب [الاعت]راض تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار [الي]ه اعلاه خلال المدة سالفة الذكر.

متصرف لواء الجيزة رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية

نهار الضلاعين

نعي

ينعي مدير ورئيس وموظفي المشاغل المركزية في مؤسسة الموانىء

وفاة والدة زميلهم

محمد عبدالرؤوف

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس الخميس المرحوم

أسعد محمد داود العزب

عن عمر يناهز ١٠٠ عام في عرعرة / حيفا وسيشيع جثمانه هناك.

تقبل التعازي في منزل ولده محمد اسعد العزب الكائن في الرصيفة – حي الحسين – قرب سوبرماركت حمزة.

انا لله وانا اليه راجعون

اعـــلان

يعلن لاطلاع العموم في بلدة خرجا والزويه بان اللجنة [الل]وائية للتنظيم والابنية في لواء بني كنانه بعد ان اطلعت [ع]لى قرار اللجنة المحلية في بلدة خرجا والزويه رقم ٢٧/١ [تا]ريخ ٢٦/٨/٩٨ والمتضمن تثبيت الشوارع التنظيمية [ح]سب الواقع وكما هي على اللوحات التسوية ودائرة [ا]لاراضي واعتمادها تنظيميا والملونة باللون الازرق.

قررت اللجنة بقرارها رقم ١١٨ تاريخ ٢٩/٩/١٩٩٨ [ا]لموافقة على التعديل المقترح واعلانه للاعتراض لمدة شهرين [م]ن تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على القرار وتقديم اعتراضاتهم او [اقت]راحاتهم الى رئيس اللجنة المحلية في بلدة خرجا والزويه في [خ]لال المدة القانونية على ان تكون مدعمة بالمخططات التوضيحية.

متصرف لواء بني كنانه

حسين حمود الضمور

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية

الوفيات في فلسطين

انتقل الى رحمته تعالى في فلسطين كل من المرحومين التالية اسماؤهم:

القدس – عمران عامر الهيموني – ٧٠

الطور – القدس – رجاب ابراهيم خويص – ٦٠

القدس – ابوديس – امنة خليل شحادة عياد – ٨٥

بيت لحم – نعيم حنا زخريا حنانيا – ٥٨

قباطية – نعمة علي الاصهب زكارنة – ٤٨

الخليل – ثريا بدوي عبدالفتاح الهشلمون – ٨٠

الخليل – سهيلة احمد سمور فراح – ٧٨

اعـــلان

[ي]علن لاطلاع العموم بمقتضى احكام المادتين ٢٠، ٢١ من [قان]ون تنظيم المدن والقرى رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ بأن اللجنة [اللو]ائية قررت الموافقة على ايداع اعلان مخطط تغيير احكام [الق]طعة رقم ٧٧ حوض ٨ ابو نصير بحيث تصبح كالتالي:

[ار]تداد امامي للمضخات ١٠م امامي للبناء ١٥م جانبي [..]م خلفي للبناء ١٠م والنسبة المئوية للبناء ٣٠٪ من [..]ة وانشاء طابقين فقط بارتفاع لا يتجاوز ١٠م والتقيد [ب]شروط مضخات المحروق.

[للاع]تراض لمدة خمسة عشر يوما لدى مكتب اللجنة [..]ية اللوائية وذلك اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان [في الج]ريدة الرسمية وجريدتين محليتين ويجوز لمن له [مص]لحة الاطلاع على المخطط وتقديم اعتراضاتهم [واقت]راحاتهم مدعومة بمخططات ايضاحية ووثائق ثبوتية [معن]ونة باسم رئيس اللجنة المحلية خلال ساعات الدوام [الر]سمي وضمن المدة القانونية.

يحيى بدر الحديد

متصرف لواء عين الباشا رئيس اللجنة اللوائية

الوفيات والتعازي

(كل نفس ذائقة الموت) صدق الله العظيم

انتقل الى رحمته تعالى:

- عمان/ الشيخ خازر السلمان الخريشا

تقبل التعازي في منزل ولده الكائن في ماركا الشمالية

- عمان/ الشيخ محمد امين ناصر العيدة الحرباوي

تقبل التعازي في جمعية خليل الرحمن – حنو الصويفية

- الكرك/ تحسين محمد المعايطة

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في بلدة بتير – الكرك

- الزرقاء/ الحاج محمد الحاج عبدالجوابرة

تقبل التعازي في ديوان اهالي عصيرة الشمالية بالزرقاء

- عمان/ تحسين يعقوب حسن صبرة الكسواني

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في الهاشمي الشمالي

- عمان/ الحاج محمد عزالدين الحرباوي

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في ضاحية الرشيد

- عمان/ رجا سعيد شحادة البرهوم العورتاني

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في حي نزال

- عمان/ فخري شريف يوسف نسيبة

تقبل التعازي في منزله الكائن في اسكان جمعية بدر

- المفرق/ سليمان عرنوس نهار أبو رديعه

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في بلدة طيب اسم

- اربد/ نعمة علي حسن اصهب زكارنة

تقبل التعازي في منزل ابن عمها الكائن في اربد.

ورقة الاخبار صادرة من قبل دائرة اجراء صويلح رقم الاضبارة ٤٦/٩٨ش

اسم المحكوم عليه سالم عبدربه كايد العساف

رقمــه ٦/١٢/٣٢ تاريخ ١٣/١/٩٧

محل صدوره محكمة صويلح الشرعية

المحكوم به تسعة عشر الفا واربعماية دينار والرسوم

يجب عليك ان تؤدي في ظرف ثلاثون يوما اعتبارا من تاريخ تبليغك هذا الاخبار الى ساره حمدان العواعير مبلغ ١٩٤٠٠ دينار والرسوم المحكوم به بموجب اعلام الحكم المبين رقمه وتاريخه اعلاه واذا انقضت هذه المدة ولم تؤد الدين المذكور او لم تبين تسوية التادية فتضطر دائرة الاجراء لمباشرة المعاملات التنفيذية اللازمة قانونا بحقك.

مامور اجراء صويلح

[ور]قة الاخبار صادرة من [قب]ل دائرة اجراء صويلح [رق]م الاضبارة ٤٦/٩٨ش

[اس]م المحكوم عليها عروبة [..]يه كايد العساف

[رق]مه ٦/١٢/٣٢ تاريخ [..]/٩٧

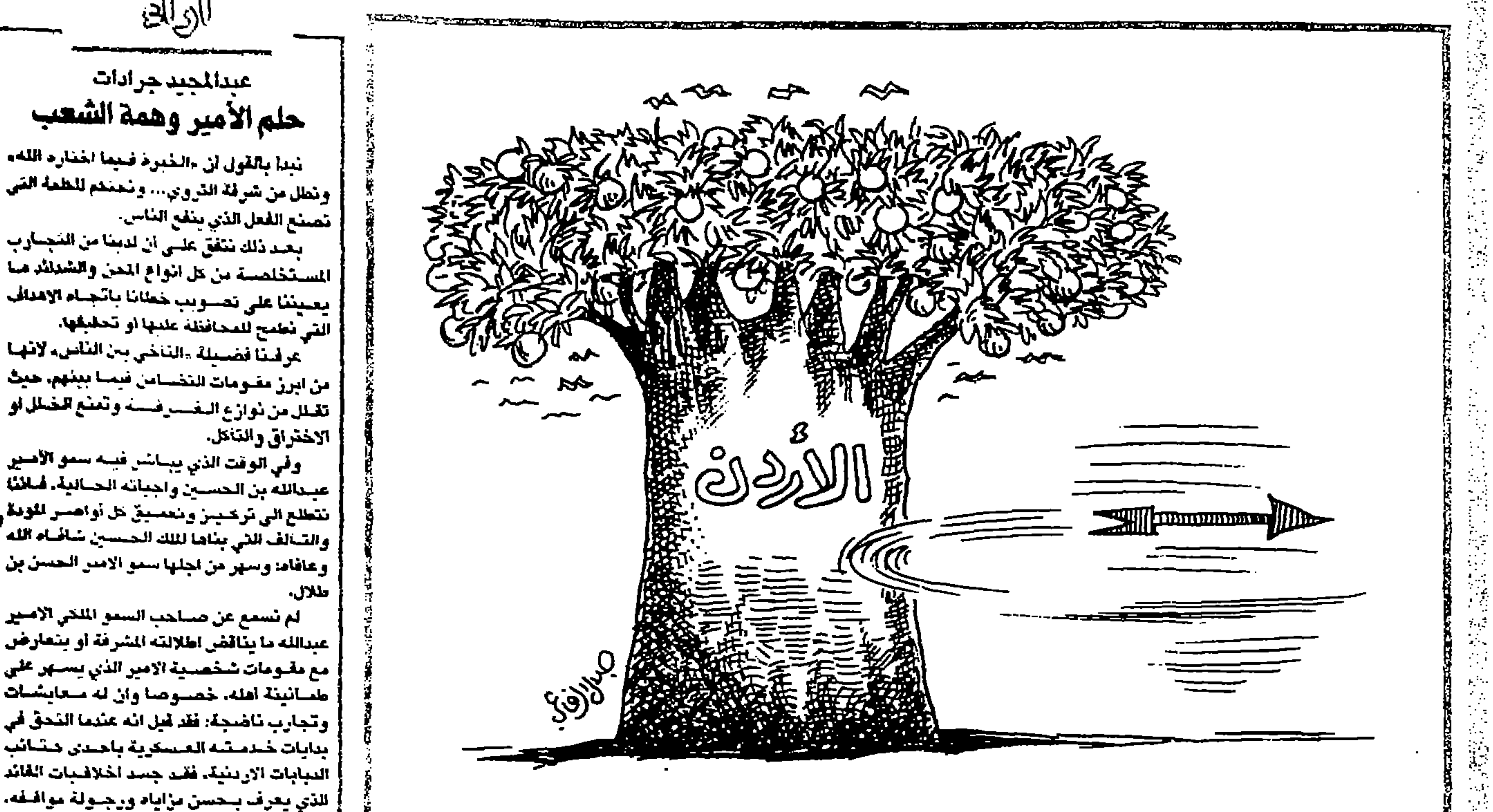
[م]حل صدوره محكمة صويلح [الشر]عية

[المح]كوم به تسعة عشر الفا [واربع]ماية دينار والرسوم

[ي]جب عليك ان تؤدي في ظرف [ثلاث]ون يوما اعتبارا من تاريخ تبليغك [هذا الا]خبار الى ساره حمدان العواعير [مبلغ] ١٩٤٠٠ دينار والرسوم المحكوم [به بمو]جب اعلام الحكم المبين رقمه [وتاري]خه اعلاه واذا انقضت هذه المدة [ولم ت]ؤد الدين المذكور او لم تبين [تسوية] التادية فتضطر دائرة الاجراء [لمباش]رة المعاملات التنفيذية اللازمة [قانونا] بحقك.

مامور اجراء صويلح

مقالات



حقائق

سليمان نصيرات

مفهوم المراجعة الشاملة - الموارد البشرية -

لقد كانت الموارد البشرية وعلى الدوام المنطلق الاساس والهدف النهائي لأي نهضة اقتصادية وسياسية واجتماعية وثقافية. فالانسان هو المسؤول عن تسريع التحديث والتطوير أو اعاقته، كما أن ضمير الانسان هو مستقر الامانة والشرف او بؤرة الفساد والتخريب. لذلك فان اسلوب اختيار الانسان الافضل والأكفأ والاكثر استقامة ونزاهة وموثوقية يعد احد أركان نجاح عملية المراجعة الشاملة، كما ان المسؤولية تتضاعف لدى اختيار من ستناط بهم مسؤولية اختيار وانتقاء وتنسيب الأخرين لاشغال المواقع المناسبة ضمن منظومة الدولة بعيدا عن الشللية والمحسوبية والجهوية وغيرها من المصالح الضيقة. وعندما اتكلم عن منظومة الدولة بعامة فانني لا اتكلم عن الهيكل الاداري التنفيذي على الرغم من أهميته القصوى، وانما عن كافة الهياكل التنظيمية التي تشكل الدولة بمجموعها الكلي والتي تشمل الهيكل التشريعي بشقيه الاعيان والنواب بسبب المسؤوليات الجسام الملقاة على عاتقهم بصفتهم يمثلون الأمة ولديهم وكالة من الشعب عليهم مراعاتها والحفاظ عليه ووضعها دوما نصب اعينهم ومثار اهتمامهم بالاضافة الى مسؤولياتهم الاخرى كالرقابة على السلطة التنفيذية وكيفية قيامها بواجباتها ومهامها وفي مقدمتها كيفية وضع وانفاق الموازنة وتوزيع المكاسب والامتيازات والمناصب والدخول وكذلك اقتراح القوانين التي يجب أن تراعي مصالح عامة الشعب في المقام الاول. وكذلك الهيكل القضائي بصفته جزءا اساسيا من منظومة الدولة المناط به احقاق الحق واشاعة العدل والحكم ما بين الناس بكل نزاهة وتجرد، فالعدل هو غاية القضاء وهو اساس الملك وغاية وجوده.

إن ما هو ملاحظ حاليا أن هذه المنظومة العامة بحاجة الى اعادة تنظيم شاملة لتتناسب مع منطلق العصر وتطوره وتحقيق افضل الخدمة للمواطنين وبكل نزاهة وحيادية. فالسلطة التنفيذية وعلى الرغم من محاولات الاصلاح والتعليمات المتكررة لمعظم رؤساء الحكومات السابقين وعلى ضوء كتب التكليف السامية. فإن عيوبا كثيرة لا زالت عصية على المعالجة والاصلاح. فالجهاز الاداري وباتفاق معظم المراقبين لا يزال مترهلا وبيروقراطيا ولا يوجد لديه الآليات الناجعة لكشف وتحري الفساد الاداري والمالي والاخلاقي المستشري في ثناياه، وان ما يتناهى للجميع عن المعوقات التي تواجه المستثمرين في الأردن على الرغم من الكلام المنمق والمعسول الذي نسمعه بين الفينة والاخرى من بعض المسؤولين ومن خلال وسائل الاعلام، لا زالت كبيرة وان العديد من المستثمرين المحليين والاجانب يغادرون البلاد للاستثمار في اماكن اخرى. كذلك فإنه على الرغم من الاحاديث المطولة عن الاقتصاد وخطط التنمية المتتالية فإن البطالة تتسع وجيوب الفقر تستشري بشكل كبير وينذر بأخطر العواقب والركود الاقتصادي أصاب الجميع والقدرة الشرائية للمواطن تتضاءل ومستوى الدخل والمعيشة للانسان العادي في انخفاض مستمر، والطبقة الوسطى والتي تمثل صمام الامان للمجتمع تنهار وتتشكل طبقة عليا قليلة وطبقة دنيا تمثل عامة الشعب وان هذا الفرز الجدي مرشح للتفاقم ما لم تبذل جهود جدية لتوزيع الدخل بعدالة بحيث ترتفع حصة الطبقة الدنيا من هذا الدخل. وأن تبذل الجهود الحثيثة لتوفير المواد الأساسية والسلع الاستهلاكية الأولية لعامة الشعب بسعر معقول. إن اعادة التوازن للطبقة الوسطى واحياءها تعد من أول أسس المراجعة الشاملة، كما ان اعادة الاعتبار للجدارة والكفاءة والنزاهة في تقلد المناصب تعد اللبنة الاساسية في اعادة المراجعة بالنسبة للموارد البشرية. إن تغيير التشريعات بما يكفل ملاحقة الفاسدين من خلال قانون الكسب غير المشروع أو مفهوم من أين لك هذا؟ تعد الاساس في استقرار دولة المستقبل والحفاظ على مواردها المالية المحدودة وتوضيعها التوضيع الانسب في الموقع الانسب. وعليه فإن مطالبة كل موظف حكومي كبير أو من يتقلد منصبا وزاريا أو مديرا لمؤسسة عامة او مؤسسة مستقلة او شركة تساهم الدولة في مواردها أن يعلن عن ثروته وممتلكاته لحصرها وأن يتم اجراء جرد وتدقيق عليه لدى شركة موقعه للتأكد من سلامة ذمته ومسيرته وعلى العكس من ذلك فإن المال العام والنفوذ الذي يوفره المنصب العام سيبقى يستغل من قبل البعض لمصالح انانية ذاتية تلحق افدح الاضرار بمصالح الشعب والوطن وامنه واستقراره السياسي والاقتصادي والاجتماعي.



رؤية

ميخائيل جميعان

فشل اجتماع وزراء الخارجية العرب

لقد فشل اجتماع وزراء الخارجية العرب التشاوري الذي انعقد في القاهرة يوم الاحد الموافق ٤ كانون الثاني فشلا ذريعا لانه لم يحقق المطالب العراقية التي كان يتوقعها خاصة ما يتعلق بوجوب ادانة العدوان الامريكي البريطاني الوحشي الذي استهدف الاحياء السكنية وقتل المئات من ابناء العراق الابرياء وتدمير ممتلكاتهم ومصانعهم ومقومات حياتهم واستبعدت مصادر دبلوماسية عربية موافقة دول الخليج العربي وخاصة السعودية والكويت على المطالب العراقية المتعلقة برفع الحصار عن العراق والحظر الجوي على شمال العراق وجنوبه الذي فرضته الولايات المتحدة على العراق من جانب واحد ولا شك في انه كانت هنالك مساع سرية جادة لافشال الاجتماع الوزاري قبل انعقاده وان هدف بعض الدول كان رفع العتب لا رفع الحصار وان الاعتراضات الروسية والفرنسية والصينية على الموقفين الامريكي والبريطاني لم تكن قد وصلت الى حد القوة التي تلزم الولايات المتحدة وبريطانيا التراجع عن مساعيهما لتحطيم العراق والاطاحة بنظام الرئيس العراقي صدام حسين وكانت المحصلة الاخيرة لاجتماع وزراء الخارجية العرب هو رفع العتب عن بعضها وليس رفع الحصار عن العراق.

الشيء المؤكد هو ان العراق كان قد نفذ كل قرارات مجلس الامن الدولي الخاصة بنزع اسلحة الدمار الشامل العراقية والصادرة بعد غزوه الكويت عام ١٩٩٠ وقد حان الوقت لرفع كل العقوبات المفروضة عليه بعد ان انسحب من الكويت واعترف بحكومته وبالحدود والتي تم فرضها بين الكويت والعراق عام ١٩٩٤ واكد العراق انه لا يمثل اي تهديد لجيرانه وان الضغط على العراق هو ضغط صهيوني اسرائيلي يهودي بقالب امريكي ولا يجوز للعرب ان يشاركوا فيه والقومية العربية تقضي بقيام الدول العربية برفع الحصار المفروض على العراق وان تقوم كل دولة عربية بمفردها بذلك دون الرجوع الى مجلس الامن الدولي لان هذا الحصار قد اصبح غير شرعي بعد ان نفذ العراق كل قرارات مجلس الامن.

لا شك في ان الهجوم الامريكي البريطاني في الشهر الماضي على العراق كان قد استهدف كبار القادة العراقيين وقال طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي لقد نجونا باعجوبة وكان معي نائب رئيس الجمهورية طه ياسين رمضان ووزير الخارجية محمد سعيد الصحاف بعد سقوط صاروخ طوافة (كروز) على مبنى وزارة الخارجية ولكن الصاروخ لم ينفجر. وقصف الامريكيون والبريطانيون مقر الرئيس صدام حسين في المجلس الوطني وقال طارق عزيز اننا ما زلنا نتوقع ضربات امريكية اخرى هذا مع العلم بان الولايات المتحدة سلمت الى بعض الدول العربية وثيقة تتضمن ٢٢ بندا تدعو فيها وزراء الخارجية العرب الى عدم اعتماد اي اقتراح يهدف الى رفع الحصار عن العراق والى التصدي لروسيا والصين وفرنسا الاعضاء الدائمين في مجلس الامن لتمنعها من اتخاذ مواقف مؤيدة للعراق في مجلس الامن. وقال الصحاف سوف يواصل العراق اتصالاته مع فرنسا وروسيا والصين بهدف حثها على المطالبة برفع الحظر النفطي المفروض على العراق مع اعتماد نظام ناعم لمراقبة الاسلحة العراقية.

أقل الكلام

عريب الرنتاوي

الايديولوجيا والانتخابات في اسرائيل

سجلت بورصة الانتخابات الاسرائيلية المقبلة للكنيست الخامس عشر هبوطا في اسهم «الايديولوجيا» لصالح البرامج الاقتصادية / الاجتماعية، والميزات الشخصية للمتنافسين ولائحة الرتب والنياشين التي تتزين بها صدور واكتاف الجنرالات الذين ما زال لهم بريقهم الخاص لدى الرأي العام الاسرائيلي.

في الانتخابات السابقة، تركزت حملة الليكود على الشعارات الاتهامية لحزب العمل ومرشحيه على اعتبار انهم ينوون تقسيم ارض اسرائيل الكاملة، وانهم سيفرطون بالمستوطنات وسيعرضون مكانة القدس، للخطر، كعاصمة ابدية موحدة للدولة العبرية.

الان تبدو الصورة مختلفة فالليكود ايضا بدا على استعداد خلال الثلاثين شهرا التي قضاها في سدة الحكم، للتقسيم، حتى وان تغلف هذا الاستعداد بالكثير من التزمت والادعاء، والحرص الفارغ على الامن، وقد اختبرت نوايا التكتل اليميني مرتين خلال هذه الفترة، الاولى في الخليل والثانية في واي ريفر.

الفجوة بين قطبي الحياة السياسية في اسرائيل، تزداد ضيقا خصوصا في الميدان الايديولوجي وسيسهم بروز حزب جديد للوسط، مرشح لان يكون مؤثرا في تجسير هذه الفجوة حيث يبدو هذا الحزب حليفا محتملا للفائز من القطبين الرئيسيين في الانتخابات المقبلة.

وازاء هذا التراجع اللافت للنظر في مكانة الايديولوجيا في المعركة الانتخابية استشاط سدنة التعاليم التوراتية غضبا وعصبية وثارت ثائرتهم على خيانة الليكود لرسالته التاريخية، فانبروا مدافعين عن معاقلهم الاخيرة، تارة بالحديث عن الطابع اليهودي للدولة بوصفه خطا احمر لا يجوز تجاوزه او تخطيه، وتارة ثانية باستحضار مقولة زائفة تضع الاردن من ضمن الولاية الجغرافية لوعد بلفور - غير الشرعي اصلا - وتجدد المطالبة بحل للقضية الفلسطينية خارج فلسطين.

الطابع اليهودي للدولة مقولة تتهاوى تحت ضغط الحضور العربي الكثيف على خريطة اسرائيل السياسية والحزبية فيما الاحتفاء العالمي للوصول ترحيبا بعودة الحسين وتنصيب الامير عبدالله وليا للعهد، دلالة اخرى على ان القصة الاردنية اكبر من ان تزدردها اسرائيل او غيرها.

آراء

عبدالمجيد جرادات

حلم الأمير وهمة الشعب

نبدأ بالقول ان «الخيرة فيما اختاره الله» ونطل من شرفة التروي... ونحتكم للحظة التي تصنع الفعل الذي ينفع الناس.

بعد ذلك نتفق على أن لدينا من التجارب المستخلصة من كل انواع المحن والشدائد ما يعيننا على تصويب خطانا باتجاه الاهداف التي نطمح للمحافظة عليها او تحقيقها.

عرفنا فضيلة «التآخي بين الناس» لانها من ابرز مقومات التضامن فيما بينهم، حيث تقلل من نوازع الفرقة وتمنع الخلل او الاختراق والتآكل.

وفي الوقت الذي يباشر فيه سمو الأمير عبدالله بن الحسين واجباته الحالية، فاننا نتطلع الى تركيز وتعميق كل أواصر المودة والتآلف التي بناها الملك الحسين شافاه الله وعافاه؛ وسهر من اجلها سمو الامير الحسن بن طلال.

لم نسمع عن صاحب السمو الملكي الامير عبدالله ما يناقض اطلالته المشرقة او يتعارض مع مقومات شخصية الامير الذي يسهر على طمأنينة اهله. خصوصا وان له معايشات وتجارب ناضجة: فقد قيل انه عندما التحق في بدايات خدمته العسكرية باحدى كتائب الدبابات الاردنية، فقد جسد اخلاقيات القائد الذي يعرف بحسن مزاياه ورجولة مواقفه، فعندما يكون موعد الاستراحة فانه يجلس الى جانب جنوده يتحسس هموم هذا ويرشد ذاك، وفي المواقف الحرجة يكون في المقدمة متسلحا بشجاعته ومعتمدا على زخم ودعم رفاقه: ومن ابرز نبل مواقف «الامير» فيه، انه في ايام العطل الرسمية حيث تغادر الاغلبية مكان العمل، فانه يسأل ان كان الضابط المناوب بحاجة لحل اي اشكال شخصي لعائلته او ابنائه، وان حصل ذلك فانه يبلغ الضابط بالمغادرة ويتسلم مهام مسؤوليته في يوم عطلته.

اما خارج الوطن، فقد عرفنا عنه ما يسر الاصدقاء، فهو متحمس للعطاء المتجدد ويتقن دور «رجل الفريق» الذي يبني مواقفه من خلال فضيلة التحكيم ونزاهة المحكم.

من هنا، فان لنا في رصيد حلمه ما يعزز الثقة بالنفس سعيا للابقاء على استمرار عجلة الانتاج والتطور.

ظلال

د. كمال رشيد

العفو العام

مع التطورات الداخلية كثر الحديث حول العفو العام والعفو العام وقع في الاردن في اكثر من مناسبة من المناسبات الكبرى.

وحين تجلس مع الناس وتسمع حديثهم الصريح عن العفو العام تجدهم فئتين، فئة تدعو له وتعتبره تجاوزا انسانيا حضاريا، يعطي الفرصة للمذنب ان يتخفف من نتيجة ذنبه وان يستأنف حياة جديدة بعد ان يعود للزوج والولد والاهل وقد اخذ درسا قاسيا من ظلام السجن واخرى ترى عكس ذلك.

وانت لا تستطيع الا ان تحترم الرأيين فالعفو تيسير واعطاء الفرصة للتوبة والاعتدال والعيش بكرامة واحترام وهو لم للشمل وتنظيم للاسرة وحفظ لها من التفكك والضياع بغياب المسؤول شهورا وسنوات. فقد ينحرف الابناء والبنات بغياب ولي الامر وقد تبيض عينا الاب والام كمدا وحزنا على الابن السجين.

واذا اردنا ان نفيد من خبرات الاخرين وتجاربهم وقوانينهم وانماط حياتهم، فاننا نسأل هل في الدول الاخرى، وفي الوطن العربي وغير الوطن العربي وغير العالم الثالث هل هناك شيء اسمه العفو العام، هل هناك عفو عام في الدول الاوروبية وفي الدول الامريكية وفي روسيا والصين واليابان.

ما نظن ان هذا الامر قائم في تلك الدول فلماذا لا يكون الا عندنا؟ واذا كان مستملحا ان يكون عندنا فلماذا يكون عاما يصيب الذي اخطأ لاول مرة والذي تعود على الجريمة واصبحت عنده نمط حياة، بل انه اصبح يشكل مدرسة في الجريمة يعلم عليها غيره من الابرياء والمغرر بهم.

لماذا لا يكون العفو العام، فرصة لمن جاء خطؤهم خروجا عن طبيعة حياتهم، وليس للمحترفين الذين يخرجون من السجن ليعيثوا في الارض فسادا وتخريبا وقتلا وتزويرا.

وليتنا نتحدث عن سجناء الفكر والسياسة في الوطن العربي كله بدلا من ان نتحدث عن سجناء الجريمة، فاولئك اولى بالنظر والاحترام والتقدير.

وليت دوائر الامن العام وبعض المؤسسات المتخصصة تجري دراسة على عينات من الذين شملهم العفو العام في سنوات سابقة هل كان العفو العام سببا في تصحيح سلوكهم وعودتهم الى جادة الصواب ام لا. وبذلك يكون العفو العام علاجا ووسيلة حضارية لمشكلة الجريمة ولتخفيف نسبة الاجرام.

تشويش

ياسر الزعاترة

الانصاري والسسيولوجيا وعامل الخارج

من قصة «عقلية المؤامرة» التي يرمي بها كل من يضخم عنصر الخارج في تفسير حالة التخلف.

قد يقال ان الانصاري لا ينكر عامل الخارج. وهذا صحيح. غير ان قراءة طروحاته بدقة تؤكد انه يهمشه الى حد بعيد. وهو خطاب لا يقول لنا كيف يمكن رد فشل مشروع محمد علي التحديثي على سبيل المثال، الى البنية السسيولوجية التحتية وينطبق ذلك على وضع دول اخرى كما في المغرب العربي.

تبدو بعض طروحات المفكر البحريني الدكتور محمد جابر الانصاري مثيرة رغم كونها قديمة جديدة، وذلك في معرض قراءته لحالة «التأزم السياسي» في الواقع العربي، ورده الى البنية السسيولوجية التحتية لمجتمعاتنا غير ان مشكلة تلك القراءة انها تحمل قدرا من الجناية على ذلك الواقع، عبر تحميل بناه الاجتماعية مسؤولية ذلك التأزم، وهو المنهج نفسه الذي تحدث عن «البنية البطريركية» او التخلف او التقاليد وما شابه ذلك.

ان أسوأ انواع الامراض واكثرها مقاومة للعلاج هي تلك الكامنة في البنى الجينية للمجتمع، والدكتور الانصاري يكاد يقول لنا ببساطة، أن في جيناتنا كامنة عناصر تخلف يصعب علاجها، بيد ان الملاحظة التي يمكن ايرادها في مناقشة طروحات الانصاري هي تلك المتعلقة بتهميش عامل الخارج في صناعة التخلف العربي ربما هربا

المثال الاسرائيلي هو الاكثر وضوحا في الرد على نظرية تهميش عامل الخارج فهنا يتضخم هذا العامل ليحول دولة صغيرة الى قوة اقليمية مهمة بل ودولية ايضا فيما يفرض منطق حماية وجودها وتفوقها نمطا خاصا من التعامل مع دول الجوار، يقوم على ادامة التجزئة، وضبط التسلح ومنع محاولات التقدم التكنولوجي.

ان التجزئة في دور الخارج وتأثيره تشكل العنصر الاكثر اهمية في المسألة فيما يحاول الانصاري ان يقلل من اهميتها عبر سؤال يقول: لو لم تحدث تلك التجزئة فهل كان المشرق سيتجاوز تعددياته القطرية التاريخية من شام وعراق وحجاز ويمن؟

والسؤال الذي يواجه ذلك هل كان هناك بالفعل تعدديات قطرية تاريخية بالمعنى الدقيق للكلمة؟.. وحتى لو تجاوزنا ذلك هو فهل ان

البقية ص ١٦

شعاع

ماجد ابو دياك

بين وضع عربي سيىء.. وفلسطيني.. ربما اسوأ!

منذ بدء العدوان الامريكي على العراق قبل اكثر من شهر مضى وحتى الان، فان هذا الموضوع يأخذ الحيز الاكبر من الاهتمام العربي والدولي، سواء من ناحية استمرار هذا العدوان وتداعياته على العراق والمنطقة او من حيث الخلافات العربية - العربية التي ظهرت بشكل لا سابق لها الا في عام ٩٠ عندما احتل العراق دولة الكويت، وفشل العرب في التوصل الى صيغة حل تنهي هذا العدوان وتمنع التدخل الاجنبي، وعلى الرغم من ان هذه التطورات تكاد تغطي على ما يدور في الارض الفلسطينية من استمرار سياسة المصادرة والاستيطان الاسرائيلية اضافة الى طبيعة العلاقات الفلسطينية - الفلسطينية في ظل تجميد اتفاق «واي ريفر»، الا ان التشابه بين الحالتين العربية والفلسطينية تجعل المراقب يتوقف عندما يجري على هذين الصعيدين بشيء من التأمل الممزوج بالالم والحسرة لهذا العجز الواضح للدول العربية والسلطة الفلسطينية في التعامل مع ما تفرضه الاحداث والتطورات من تحديات. واذا كان الكثير قد تحدثوا عن الواقع العربي وعجزه فان ما يجري داخل مناطق الحكم الذاتي لا يشذ عن ذلك، فبعد تجميد اتفاق «واي ريفر» بكل سيئاته وسلبياته للفلسطينيين ومكاسبه ومحاسنه للاسرائيليين، كان يفترض من السلطة الفلسطينية ان تقف وقفة مراجعة لبرنامجها وسياساتها من عملية التسوية ومن الوضع الفلسطيني الداخلي، باتجاه اتخاذ مواقف جريئة تكافىء وتجاري المواقف الاسرائيلية المتشددة، عبر تحصين الجبهة الداخلية لمواجهة الخطر الاسرائيلي الداهم وتعزيز الوحدة الوطنية، وعبر الاتفاق على قواسم سياسية مشتركة للمرحلة المقبلة بهدف صيانة حقوق واهداف الشعب الفلسطيني والتصدي لخطر الاستيطان.

ولكن ما يجري لا يعطي بارقة امل بان تخطو السلطة الفلسطينية خطوات في الاتجاه الصحيح. فهي ما زالت تضع كل طاقاتها وامكانياتها للتأثير في الانتخابات الاسرائيلية لصالح حزب العمل، كما انها ما تزال تنسق امنيا مع الاحتلال وتعمل على اجهاض اي تحركات للمقاومة الفلسطينية تحت حجة عدم اضعاف حزب العمل في اطروحاته التي تهدف الى اعطاء الفلسطينيين دويلة هزيلة.

وليس هذا فقط بل ان السلطة الفلسطينية لم تتخذ حتى الان اي اجراء لتعزيز الصف الفلسطيني على الاقل باتجاه تنظيم الخلاف السياسي فيه والاتفاق على برنامج الحد الادنى الذي يحفظ الحريات والحقوق الاساسية للمواطنين، ويخفف من حدة الاحتقان الذي سببته وتسببه استمرار الاعتقالات السياسية في صفوف المعارضة. فبدلا من ان تلجا الى اطلاق سراح كل المعتقلين السياسيين الذين يعدون بالمئات في سجونها، لانه لا مبرر لاستمرار اعتقالهم بدون محاكمات، والعدو لا يلتزم بالاتفاقات الموقعة، قامت باطلاق سراح مجموعة صغيرة منهم (٣٨ معتقلا) واعتبرتها بادرة متعلقة بعيد الفطر وليس من باب حق الشعب الفلسطيني في ان يحظى احراره الذين قاوموا الاحتلال بالتكريم بدلا من الاعتقال والسجن!

وكما اننا لا نتوقع من العرب ان يتخذوا خطوات جذرية في التعامل مع الهيمنة الامريكية بفك الحصار عن العراق وبالتصدي لاية محاولات لضربه وتفتيته، ونطالب - في ظل فهم الواقع العربي - بخطوات عربية معقولة للتضامن مع العراق، فاننا ايضا لا نتوقع من السلطة الفلسطينية ان تلغي اتفاقات اوسلو وان ترفض الاستمرار في الاستجابة لاملاءات المحتل، ونرى ان خطوة الافراج عن المعتقلين السياسيين في سجونها هي اقل القليل المطلوب منها في المرحلة الحالية.

ولئن كان الوضع العربي بتعقيداته يحتاج الى نفس طويل في محاولات تحسينه وتطويره، فان اطلاق سراح المعتقلين السياسيين ليس له تبعات كبيرة على السلطة الفلسطينية ان توفرت لديها حقا الرغبة الجادة بذلك!

الأفق الدولي

يعقوب جابر

علاقات يحكمها التطرف

مضى عام تقريبا على الدعوة التي اطلقها الرئيس الايراني محمد خاتمي لاجراء حوار بين الشعوب، لتحسين العلاقات الايرانية - الامريكية ولم يتحقق اي تقدم [illegible] بالرغم من الدعوات التي [illegible] والاخر، ولاسيما من الجانب الامريكي [illegible] حوار مسؤول مع ايران.

آخر هذه الدعوات [illegible] الخارجية مادلين اولبرايت التي [illegible] لحوار مسؤول و[illegible] مع ايران، وعلى الفور صدر رد فعل [illegible] وزارة الخارجية الايرانية [illegible] الولايات المتحدة [illegible] لايران ولهذا السبب [illegible] على العلاقات الثنائية.

ولو ان [illegible] على مستوى غير رسمي [illegible] الرئيس خاتمي وحده [illegible] يمكن ان يؤدي على الاقل [illegible] الروابط الدبلوماسية [illegible] منخفضا في البداية [illegible] علاقات كاملة، ولكن [illegible] فالمتشددون [illegible] مرشد الجمهورية [illegible] خامنئي، مثل هذه [illegible] والمرجع الاول في [illegible] مثل هذا القرار.

[illegible]

لم يستبعد ارتباط خاطفي الأجانب بالعناصر الفارة في الخارج

...لي صالح يدعو الى تجمع اقتصادي يضم ١١ دولة عربية

...نعاء - (اف ب):

...عا الرئيس اليمني علي عبدالله صالح امس ...شاء "تجمع اقتصادي عربي" يضم ١١ ... عربية بينها العراق اضافة الى الاراضي ...طينية. وقال الرئيس صالح في حديث الى ...ة القدس العربي الصادرة في لندن "ندعو ...مع اقتصادي عربي كبير (...) يضم كلا ...لبنان وسوريا والاردن وفلسطين والعراق ...عودية والكويت والبحرين والامارات وعمان ...واليمن". ودعا الرئيس اليمني الى ان يكون ...جمع "شبيها بالتجمع الاقتصادي القائم ...ول اوروبا". واكد ان هذا التجمع يجب ان ...في اطار الجامعة العربية" وان يكون ...تحقيق الوحدة العربية الشاملة".

...شار في معرض رده على سؤال الى ان ...لسيا بريطانيا كان حاضرا اثناء اعترافات ...المتهمين الخمسة الذين بدات محاكمتهم امس ...في عدن جنوب اليمن بتهمة الاعداد ...عمليات ضد مصالح غربية.

وقال "ان الاعترافات التي اخذت من المتهمين كانت بحضور القنصل البريطاني في عدن" ديفيد بيرس "الذي هو على اطلاع بنتائج التحقيقات التي تمت من قبل النيابة العامة".

واضاف الرئيس اليمني ان المتهمين اعترفوا بان "من الاهداف التي كانت مستهدفة في عيد راس السنة مقر البعثة الاميركية لنزع الالغام وفندق عدن ومبنى لكنيسة في التواهي ومقر القنصلية البريطانية في عدن ومناطق اخرى".

واوضح ان المتهمين اعترفوا بانهم "جاؤوا بتعليمات من ابو الحمزة" المصري وهو متشدد اسلامي بريطاني من اصل مصري مقيم في لندن، لارتكاب الاعتداءات وان ابو حمزة المصري وعدهم بانه "سيدفع لهم عشرة الاف دولار (...) عند تنفيذ المهام". واتهم الرئيس اليمني ابو حمزة المصري بالوقوف وراء عملية خطف سياح غربيين انتهت بمقتل اربعة من الرهائن. واكد ان "من حقنا نحن ايضا ان نطالب بتسليم هذا الارهابي المقيم فوق الاراضي البريطانية والذي يمارس اعمالا ارهابية اودت بحياة الابرياء ومنهم رعايا بريطانيون (...) مثلما رات بريطانيا ان من حقها تسليمها المتهمين الليبيين في حادث سقوط الطائرة في لوكربي (١٩٨٨) لمحاكمتهما".

واكد الرئيس صالح انه "لو لم تتم هذه العملية لاجهز على الجميع". وردا على سؤال حول سبب ازدياد عمليات خطف الاجانب في اليمن قال الرئيس اليمني "لا نستبعد ان يكون هناك ارتباط بين هذه العناصر المخربة والخارجة عن القانون والتي ترتكب عمليات الاختطاف وتلك العناصر الانفصالية الفارة في الخارج منذ ان اشعلت فتنة الحرب والانفصال في صيف عام ١٩٩٤" من جهة ثانية، علم من مصدر امني يمني امس ان زوج واطفال وشقيق زوج امراة المانية خطفتها قبيلة يمنية مع اثنين من افراد عائلتها اطلق سراحهم. واوضح المصدر نفسه ان الالمان الثلاثة الذين خطفوا مساء الثلاثاء الماضي في شمال اليمن وهم قابلة قانونية تعمل في اليمن وشقيقها وامها اقتيدوا من قبل خاطفيهم الى منطقة برط على بعد حوالى ١٨٠ كيلومترا الى الشمال من صنعاء.

احتجاجا على قانون ضحايا الارهاب

...لجزائريون يتظاهرون امام مبنى البرلمان



...ناشطون في جمعية جزائرية تمثل ضحايا الارهاب يتظاهرون خارج مجلس الأمة في الجزائر العاصمة (رويترز)

...الجزائر - رويترز:

...تظاهر مئات الجزائريين خارج مبنى البرلمان ...للضغط على الحكومة لالغاء قانون مثير ...ل يقولون انه يعطي حقوقا متساوية لاسر ...لحين وضحاياهم في الصراع المستمر منذ ...ة اعوام.

ويتعلق القانون المسمى "ضحايا الارهاب" ...بتعويضات حكومية لاسر المسلحين الذين قتلوا ...الصراع مع السلطة منذ اوائل عام ١٩٩٢.

...واصدر رئيس الوزراء احمد اويحيى ...مرسوما بالقانون في ١٣ كانون الاول الماضي ...ثلاثة ايام فقط من اقالة الرئيس اليمين ...زال له وتعيين اسماعيل حمداني بدلا منه ...قبة الانتخابات المبكرة للقررة في نيسان ...

...وطوق عشرات من قوات شرطة مكافحة ...شغب النطقة المحيطة بالبرلمان حيث كانت ...ري مناقشة القانون لمنع للتظاهرين الغاضبين واغلبهم من اقارب ضحايا هجمات للتشددين من دخول المبنى الواقع في وسط الجزائر العاصمة.

ولوح بعض المتظاهرين بلافتات كتب عليها تندد بزروال واويحيى. ونظمت مظاهرات أمس اللجنة الوطنية لمكافحة النسيان والخيانة وحزب التجمع من اجل الثقافة والديمقراطية المعادي بشدة للتيار الاسلامي.

وقال جمل فرج الله المتحدث باسم الحزب لرويترز "هذا القانون يعطي حقوقا متساوية للضحية والقاتل". واضاف جميل بن رباح من اللجنة "اننا نحتشد هنا للمطالبة بالغاء كامل لهذا المرسوم الخائن ولشجب التحالف بين السلطات والاسلاميين الذين يقاتلون بعضهم للبعض منذ سبع سنوات".

وقال بعض المسؤولين والساسة ان القانون مطلوب في اطار ما يصفونه بعملية الالتئام في اعقاب انخفاض كبير في اعمال العنف منذ اوائل عام ١٩٩٨.

وتعهد حمداني بمراجعة القانون لكنه قال ان الحكومة ستقدم الرعاية لضحايا هذه المأساة الوطنية دون خلط بين حقوق "ضحايا الارهاب" وحقوق اي جماعة اخرى.

من ناحية ثانية قالت صحيفة "لوماتان" الصادرة أمس ان جماعة مسلحة اغتالت راعيا يبلغ من العمر ٢٤ سنة مساء الثلاثاء الماضي في ويزرت بالقرب من معسكر (جنوب غربي).

واوضحت الصحيفة ان الشاب اتم خدمته العسكرية قبل حين وان مهاجميه استولوا على قطيع غنمه الذي قدر بحوالي مائة رأس.

وقالت صحيفة ليبيرتيه ان احد الحراس اصيب بجروح ايضا خلال هجوم قامت به مجموعة مسلحة في الشلف (غرب العاصمة) على مصنع.

كما اضرمت جماعة مسلحة النار في شاحنتين في نفس اليوم على الطريق الوطنية رقم خمسة بالقرب من الاخضرية على بعد ٧٠ كلم شرقي العاصمة الجزائرية في ولاية البويرة منطقة القبائل كما جاء في صحيفة الخبر.

بعد (٧) ساعات على اتفاق لوقف اطلاق النار

...قاتلو مورو يحتجزون ٦٠ رهينة في جنوب الفلبين

...كوتاباتو (الفيليبين) - (اف ب):

...مسؤولون رسميون فيليبينيون لوكالة الانباء الفرنسية ان ...من جبهة مورو الاسلامية الذين احتجزوا امس ...تلاميذ و٧٠ معلما في مدرسة ابتدائية بجنوب ...غادروا مساء ومعهم ٦٠ رهينة بينهم ٤٠ طفلا.

...واوضح الرسميون المحليون ان حوالى الف عنصر ...غادروا امس ومعهم ٦٠ شخصا بينهم ٤٠ طفلا وهم ...يحتجزونهم. وقال فانسانت بوليتين عضو ...المجلس البلدي في قرية ميلساياب التي توجد فيها ...في شمال كوتاباتو، ان المقاتلين فروا عند الظلام ...بعد من رهائنهم مغادرة مبنى المدرسة.

...رئيس البلدية روميو ارلنا اوضح لوكالة فرانس ...انهم خطفوا ستين شخصا وفروا الى قرية ...وقال بوليتين ان احد عناصر الميليشيا الحكومية ...عملية احتجاز الرهائن التي حصلت بعد سبع ...من بدء تطبيق اتفاق وقف اطلاق النار الذي وقع ...الماضية بين الجبهة والحكومة.

...واوضح ان العمليات لمحاولة الافراج عن الرهائن ...مع مقاتلي الجبهة قد توقفت بسبب عدم ... على الطرقات ليلا. وكان ناطق باسم للجيش الفيليبيني اعلن ان اتفاقا لوقف اطلاق النار ابرم الليلة قبل الماضية بين جبهة موررو الاسلامية والجيش بعد معارك عنيفة اوقعت ٣١ قتيلا على الاقل و٧٦ جريحا لدى الجانبين في الايام الاخيرة. وبموجب الاتفاق الذي اعلنه الجنرال اورلاندو سوريانو ستلتقي لجانا من الطرفين، الحكومة وجبهة مورو الاسلامية للتحرير، في ٣ و٤ شباط المقبل للبحث في اسباب اندلاع المعارك التي استخدم فيها الجيش مروحيات هجومية والمدفعية الخفيفة. واوضح الجنرال سوريانو في حديث الى احدى الاذاعات المحلية ان فترة ٤٨ ساعة تعتبر ضرورية لنقل اوامر وقف الاعمال العسكرية الى العناصر المنتشرة على الارض. واوضح الناطق ان وفدا حكوميا وممثلين عن جبهة مورو للتحرير توصلوا الى اتفاق لوقف اطلاق النار في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية في كوتاباتو بجزيرة ميندناو.

وتم التوصل الى الاتفاق بعد تبادل كثيف للقصف المدفعي الاربعاء للماضي بين الجيش وحوالي الف من مقاتلي الجبهة كانوا يحتلون قسما من الطريق السريع قرب مدينة بولدون بمقاطعة ماغينداناو. وكان الجيش لا يزال يواصل صباح امس قصف معسكر ابوبكر مركز التدريب الرئيسي لجبهة مورو قرب كوتاباتو.

...نان يؤكد لتركيا عدم ...جود أوجلان على أراضيه

...ة - (اف ب):

...ت وكالة انباء الاناضول عن سفير تركيا لدى ...تلم دوملو قوله ان لبنان اكد لتركيا ان الزعيم ...المتمرد عبد الله اوجلان لا يوجد في اراضيها.

...شار دوملو ان "الديلوماسيين اللبنانيين اكدوا ...زعيم الارهابي ليس موجودا في الاراضي ...وانه يستحيل عليه الدخول اليها".

...ت الصحيفة التركية "حرييت" نقلت امس ...عن من الاستخبارات التركية ان زعيم حزب ...الكردستاني الانفصالي الذي تعتبره انقرة ...ارهابية موجود في العراق او على الارجح في ...بعد مغادرته روما في السادس عشر من ...الى بروسيا.

...مصدر ديلوماسي تركي امس ان مساعد وزير الخارجية التركي ليدان كاراهان سيتوجه في الايام المقبلة الى بيروت لنقل رسالة من الرئيس سليمان ديميريل ورئيس الوزراء بولند اجاويد الى نظيريهما اللبنانيين. واوضح المصدر نفسه ان "الرسالة التي تشدد على الطابع التقليدي للعلاقات بين البلدين تتناول مسالة التعاون على الصعيد الامني". وقد ذكرت الصحف التركية العديد من الدول على انها وجهة محتملة لاوجلان منها ناغورني كاراباخ الجيب الارمني في اذربيجان او افغانستان او ليبيا. وقد نفى السفير الليبي في انقرة محمد منصور بدير هذا الاحتمال مؤكدا لصحيفة "تركيا" (اسلامية معتدلة) في عددها الصادر امس ان اوجلان "ليس موجودا حاليا على الاراضي الليبية". واوضح انه "حتى لو نجح اوجلان في الدخول الى ليبيا فسيطرد منها".

نتنياهو يشكل مجلسا للامن القومي

□ تل ابيب - ا ف ب:

قرر رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو امس تاسيس مجلس للامن القومي احتذاء بالمثال الاميركي بهدف تعزيز التنسيق بين الجيش واجهزة الامن الاسرائيلية الاخرى. وافاد المعلقون السياسيون في اسرائيل ان نتنياهو يستعد ليعين على راس الهيئة الجديدة جنرال الاحتياط ديفيد ايفري (٦٤ عاما) القائد السابق لسلاح الجو والذي يشغل حاليا منصب مستشار خاص في وزارة الدفاع.

وكانت فكرة تاسيس مجلس للامن القومي مطروحة في اسرائيل منذ حرب تشرين الاول ١٩٧٣ لكنها لم تنفذ حتى الان.

وفاة نائب أندونيسي خلال جلسة للبرلمان

□ جاكرتا - (د ب ا):

ذكرت التقارير أمس ان نائبا في البرلمان الاندونيسي فارق الحياة بعد ان اصيب بنوبة قلبية اثناء انعقاد جلسة هامة للبرلمان للتمهيد للانتخابات العامة. وقد اكد عضو آخر في البرلمان ان طبيب الاسعاف في مبنى البرلمان اعلن وفاة عيدي سيسواي. وكان سيسواي ممثلا عن الحزب الديمقراطي. ويذكر ان خلافا نشب في اللحظة الاخيرة بين الاحزاب أدى الى تعليق البت في ثلاثة مشاريع تتعلق بقانون الانتخاب والاحزاب السياسية وعدد المقاعد في مجلس الشعب التشريعي المقبل وهو اعلى هيئة تشريعية في اندونيسيا.

على ذمة الخارجية الامريكية

(ابو نضال) موجود في العراق

□ واشنطن - (د.ب.ا):

ذكر مسؤولون امريكيون واخرون من الشرق الاوسط ان المنشق ابو نضال الذي يعتقد انه ضالع في مائة عمل ارهابي اودت بحياة ثلاثمائة شخص يقيم حاليا في العراق تحت حماية الرئيس صدام حسين. وقال جوزيف ريب من مكتب وزارة الخارجية الامريكية لمكافحة الارهاب ان تقارير قد تواردت في عدة بلاد في الشرق الاوسط في الاسابيع الاخيرة بوجود ابو نضال في العراق. واقال ريب انه "بالنظر الى علاقته طويلة الامد بصدام حسين فمن المحتمل جدا ان تكون تلك التقارير صحيحة".

وتعرض السلطات الامريكية مكافآت مالية للوصول الى معلومات حول بعض الحوادث الارهابية التي يقال بأن مجموعة ابو نضال وراءها بالرغم من ان امريكا لا تعرض مكافأة محددة للوصول الى ابو نضال نفسه.

ونقلت صحيفة (نيويورك تايمز) الامريكية عن مسؤولين لم تحدد اسماءهم ان ابو نضال وصل الى بغداد اواخر العام الماضي قادما من مصر حيث كانت مجموعة من انصاره تضم ما بين مائتين وثلاثمائة تستهدف قياديين اسلاميين يشنون حملة ضد الحكومة المصرية. وعلى الرغم من ان سبب انتقال ابو نضال الى العراق غير معروف فانه اثار تساؤلات عما اذا كان صدام حسين يحاول اقامة شبكة ارهابية. ويذكر ان ابو نضال هارب من تنفيذ حكم بالاعدام اصدرته بحقه منظمة التحرير الفلسطينية التي انشق عنها في مطلع السبعينات

مؤكدة حق الدفاع عن النفس

اثيوبيا تتهم اريتريا بقصف شمال غربي اراضيها

□ اديس ابابا - ا ف ب:

اتهمت اثيوبيا اريتريا بانها قامت بقصف مدفعي السبت على منطقة بادمي وشيرارو، وهي احدى جبهات النزاع الحدودي القائم بين البلدين في شمال غربي اثيوبيا، كما افادت صحيفة "اديس زيمن" الحكومية امس.

واوضحت الصحيفة الصادرة باللغة الامهرية ان القصف استهدف بلدة بيارا الواقعة على مسافة ٣٧٥ كلم شمال غربي ميكيلي عاصمة اقليم تيغري في شمال اثيوبيا.

ونقلت وكالة الانباء الفرنسية عن مصدر رسمي اثيوبي ان "القصف بالمدفعية ومحاولات التسلل الى الاراضي الاثيوبية تندرج ضمن الاستفزازات المستمرة التي يقوم بها الجيش الاريتري".

واضاف ان "هذه الاستفزازات تهدف الى ارغامنا على التحرك لكننا اذا قررنا ان نتحرك فسيكون ذلك بناء على قرارنا الشخصي وفي الوقت الذي نراه مناسبا". وكانت وزارة الخارجية الاثيوبية اتهمت في منتصف الشهر الجاري القوات الاريترية بانها قامت بهجوم في ١٥ من الشهر الماضي على منطقة ماي هاماتو-بيليسا الواقعة على بعد ٥٠ كلم غربي ايغرات (٩٧٥ كلم شمال اديس ابابا) في وسط اقليم تيغري، وبعد بضعة ايام من ذلك على مواقع في ادي غوشو (١١٥ كلم شرقي هوميرا في الشمال الغربي) مما "اجبر اثيوبيا على الرد على الاستفزاز".

وقالت الصحيفة ان "النظام الاريتري، الذي يواجه ازمات داخلية وضغطا دوليا كثف من قصف مدفعيته في المنطقة الحدودية".

وتشهد العلاقات بين البلدين اللذين يقعان في القرن الافريقي حالة حرب غير معلنة منذ اكثر من ثمانية اشهر بسبب خلاف حول شريط حدودي في شمال اثيوبيا.

اسرائيل تسعى لإنتاج طائرة لتدمير الصواريخ العابرة

□ القدس المحتلة - الدستور - خاص

قالت مصادر امنية اسرائيلية رفيعة ان اسرائيل تنوي انتاج وتطوير طائرة من دون طيار قادرة على حمل صواريخ تستطيع تدمير الصواريخ العابرة فور اطلاقها - وتنوي وزارة الدفاع الاسرائيلية مفاتحة الولايات المتحدة لتطلب منها المساهمة في تمويل المشروع الذي تقدر كلفته بنحو ملياري دولار تنفق على مدى سبع الى عشر سنوات.

واضافت المصادر ان تطوير نموذج من الطائرة الجديدة وحده سيكلف مئات ملايين الدولارات ويطلق على هذه الطراز الاسم الرمزي "اتش - آي - ١٠".

واوضحت ان وفدا من كبار الضباط الاسرائيليين سيتوجه خلال ايام الى واشنطن لاجراء محادثات تمهيدية مع مسؤولين في وزارة الدفاع الامريكية "البنتاغون".

من الصحافة العالمية

مردخاي للموساد: لا تثقوا بنتنياهو!!

بقلم: ديبورا هوران

حذر وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق مردخاي جهاز المخابرات الاسرائيلي (الموساد) الا يثق برئيس الوزراء نتنياهو.

وقال مردخاي للموساد: «راقبوهم جيدا حتى لا يخدعوكم بأي شكل» وكان نتنياهو قد اقاله من منصبه لانه استاء من اقتراحه ان يرأس حزبا وسطيا في الانتخابات المقبلة التي ستجري في السابع عشر من ايار.

وهذه حادثة غير مسبوقة في التاريخ الاسرائيلي اذ انها المرة الاولى التي يحذر فيها وزير دفاع مقال اجهزة المخابرات من حماقة رئيس الوزراء.

وتجدر الاشارة بأن اسحق مردخاي سبق وان خدم كضابط في الجيش. ووصفه كثيرون من المراقبين بانه احد المعتدلين في حكومة نتنياهو وقد حصل الخلاف عندما اعلن ترشيح نفسه لمركز رئيس الوزراء عن حزب وسطي جديد.

وكان اثنان آخران قد انسحبا من حزب نتنياهو (الليكود) وهما وزير المالية السابق دان ميريدور ورئيس بلدية تل ابيب السابق روني ميلو وكذلك رئيس هيئة الاركان السابق امنون شاحاك قد تحالفوا مع مردخاي وشكلوا حزبا جديدا.

ويوم الاثنين الماضي فاز نتنياهو واعيد انتخابه كرئيس لحزب الليكود غير انه منافسة مردخاي له على زعامة اسرائيل تعتبر ضربة خطيرة لفرص نتنياهو باعادة انتخابه في السابع عشر من ايار المقبل. ذلك ان مردخاي يشكل تهديدا حقيقيا للسيد نتنياهو الذي انهار ائتلافه في الشهر الماضي وهو ما ارغمه على الدعوة لاجراء انتخابات جديدة لاختيار رئيس وزراء جديد والبرلمان الجديد.

وتنحدر اسرة مردخاي من كردستان العراقية والكثير من اتباعه يتحدرون من اصول شرق اوسطية واكثر ما يعنيهم الشؤون الامنية.

وفي استطلاع للرأي العام الاسرائيلي اجرته صحيفة يديعوت احرنوت تبين ان ٣٢ من الذين صوتوا لصالح نتنياهو في انتخابات عام ١٩٩٦ سيصوتون في الانتخابات المقبلة الى جانب الحزب الجديد الذي يرأسه مردخاي.

ويعتقد بعض المراقبين ان الحزب الجديد قد يمثل بداية هزة سياسية في اسرائيل حيث كانت سياساتها خاضعة لسيطرة اكبر حزبين وهما الليكود والعمل منذ السبعينات.

ولم تكن هذه الهزة السياسية ممكنة لولا صفقة السلام التي تم توقيعها بين الحكومة الاسرائيلية بزعامة الليكود وبين الفلسطينيين وكان من شأن ذلك تضييق الفجوة الايديولوجية بين حزب الليكود وحزب العمل وهو ما فتح الطريق لظهور حزب وسطي.

ولا شك ان هكذا حزب وسطي سيكون اكثر قابلية للتفاهم مع الفلسطينيين في المسيرة السلمية المجمدة. ويعتبر السيد مردخاي وسطيا في المسيرة السلمية اما امنون شاحاك فهو الذي رأس الوفد الاسرائيلي في المفاوضات التي ادت الى اتفاقية السلام الثانية بين الاسرائيليين والفلسطينيين والمعروفة باسم (اوسلو - ٢).

وقد حاول نتنياهو تصنيف حزب الوسط بأنه يساري وهي عبارة تعني في اسرائيل الرضوخ لمطالب الفلسطينيين وقبل ذلك اتهم مردخاي بأنه كان ينظم مؤامرة لقلب الحكومة. واضاف بان ذلك هو ما دفعه لاقالته من منصب وزير الدفاع

ورد مردخاي عليه بحملة مشابهة واتهم نتنياهو بانه يخطط لعملية عسكرية في لبنان لزيادة شعبيته قبل الانتخابات.

ويوم الاحد الماضي استشهد مردخاي بالتوراة، المزمور ١٢٠ وقال انه لا يصدق بان رئيس الوزراء نتنياهو جاد بشأن تحقيق السلام ثم تلا المزمور ١٢٠ الذي يقول «لقد عشت طويلا بين هؤلاء الذين يكرهون السلام».

«الاندبندنت»

روسيا تأسف لتبني اسرائيل قانونا يمنع اعادة الجولان والقدس

□ موسكو - اف ب:

اعربت وزارة الخارجية الروسية امس عن "اسفها" لتبني الكنيست الاسرائيلي قانونا يجعل من الصعب اعادة هضبة الجولان الى سوريا والقدس الشرقية الى الفلسطينيين.

واكد الناطق باسم الخارجية فلاديمير رحمانين ان "تبني القانون حول الجولان مثير للاسف لانه يجعل استئناف المحادثات الاسرائيلية-السورية اكثر تعقيدا".

واضاف رحمانين في تصريح صحافي ان ذلك يجعل موقف اسرائيل اكثر تصلبا في علاقاتها مع سوريا".

وكان الكنيست الاسرائيلي تبنى الثلاثاء الماضي مشروع قانون يجعل من الصعب اعادة هضبة الجولان الى سوريا والقدس الشرقية الى الفلسطينيين.

ويقضي الاقتراح ان تحصل اي اعادة لاراض ضمتها الدولة العبرية مثل الجولان السوري والقدس الشرقية الى موافقة الغالبية المطلقة في الكنيست (٦١ نائبا من اصل ١٢٠) وان تطرح بعدها في استفتاء شعبي.

إصلاحات سياسية في اندونيسيا والسفارات الأجنبية تجدد تحذيراتها

حبيبي يؤيد منح تيمور الشرقية الاستقلال



● لاجئون من تيمور الشرقية يعلنون تاييدهم لاقتراح اندونيسي باعطائهم الاستقلال في مدينة ديلي (رويترز)

□ جاكرتا - د ب ا:

ذكرت التقارير في العاصمة الاندونيسية جاكرتا امس أن الرئيس الاندونيسي يوسف الدين حبيبي يحبذ فكرة استقلال تيمور الشرقية.

ونقلت صحيفة «جاكرتا بوست» عن ديوي فورتونا انور مستشارة حبيبي للسياسة الخارجية قولها «لماذا يتوجب علينا مواجهة هذا العدد من المشاكل الدولية في الوقت الذي يوجد لدينا العديد من المشاكل الداخلية؟ لماذا علينا أن نعاني من كل ذلك؟ لماذا نحتاج إلى تيمور الشرقية ولماذا لا ندعهم ينهبون؟».

وقالت الصحيفة ان هذا هو أيضا رأي حبيبي. وأضافت أن حبيبي اعتزم التخلي عن تيمور الشرقية منذ تسلمه السلطة. وأكدت ديوي فورتونا أنور أن حبيبي كان يعتزم منح تيمور الشرقية الاستقلال منذ تسلمه مهام منصبه في أيار الماضي بعد سقوط الرئيس الاندونيسي السابق سوهارتو. وقال الجنرال ويرانتو قائد القوات المسلحة الاندونيسية امس أن الجيش يؤيد اقتراح الحكومة بشأن احتمال منح تيمور الشرقية الاستقلال.

وابلغ الصحفيين «اذا تطور الوضع بشكل يسمح لتيمور الشرقية بالانفصال بكرامة عن جمهورية اندونيسيا فان القوات المسلحة ستحترم بالتأكيد هذا القرار».

وقال ويرانتو «تتخذ القوات المسلحة في تيمور الشرقية كان لمنع المزيد من اراقة الدماء في المنطقة بعد مغادرة البرتغال لها».

وتابع «ينبغي ادراك ان الضم كان في ذلك الوقت الحل الامثل ... ولكن اذا انفصلت تيمور الشرقية عن اندونيسيا في يوم ما فسيكون ذلك هو الحل الامثل لهذا الوقت». واقر البرلمان الاندونيسي بالاجماع امس اصلاحات سياسية واسعة النطاق تمهد الطريق لاجراء انتخابات في السابع من حزيران المقبل في اول تجربة ديمقراطية تشهدها البلاد منذ اربعة عقود.

واقر مجلس النواب الذي يضم ٥٠٠ عضو القوانين الجديدة بعد جلسة خاصة استمرت ثلاث ساعات، وهذه اكبر اصلاحات سياسية تشهدها اندونيسيا منذ وضع دستور البلاد عام ١٩٤٥.

وتشمل الاصلاحات تخفيض عدد مقاعد البرلمان المخصصة للجيش الى ٣٨ مقعدا بدلا من ٧٥ مقعدا وانهاء قيود كانت لا تسمح سوى بتكوين ثلاثة احزاب سياسية من جهة ثانية كررت السفارات الاجنبية في اندونيسيا تحذير مواطنيها خلال الايام الاخيرة مؤكدة على استمرار تدهور الوضع الامني في العاصمة جاكرتا وباقي انحاء البلاد.

وجاءت التحذيرات الاكثر تشددا من جانب السفارة البريطانية التي دعت البريطانيين الى عدم السفر وحدهم قدر المستطاع والتنقل برفقة اخرين. وكذلك عدم الانتقال برا الا بعد اعلام الاصدقاء بخط سيرهم ومواعيد تحركهم ووصولهم.

كما اخذت المدارس التي تستقبل ابناء الاجانب الذين تقلص عددهم كثيرا مقارنة بالعام السابق، اجراءات لمواجهة الاضطرابات المحتملة التي يتوقع البعض ان تنشأ من الان وحتى موعد الانتخابات في ١ حزيران المقبل. واعلنت المدرسة الاميركية في جاكرتا اكبر المدارس الاجنبية، تقديم موعد اغلاق ابوابها الى نهاية نيسان بدلا من منتصف حزيران المقبل

وقالت السفارة الفرنسية ان المدرسة الفرنسية كثفت برامجها حتى تكون قادرة في حال الضرورة على اغلاق ابوابها في نهاية ايار المقبل

ودعت وزارة الخارجية الاميركية رعاياها الى التفكير جديا في امر السفر الى اندونيسيا في الوقت الذي اندلعت فيه في امبون (شرق) مواجهات بين الكاثوليك والمسلمين. ودعت الوزارة الاميركيين المسافرين الى اندونيسيا الى الاخذ في الاعتبار بان معظم انحاء البلاد، بما في ذلك العديد من المواقع السياحية، يمكن ان تصبح معزولة ويصبح من الصعب الوصول اليها بوسائل النقل المتوفرة.

مع الحياة والناس

اية قمة عربية نريد؟

■ توفيق ابو بكر

مازال الجدل محتدما حول القمة العربية وضرورة انعقادها والمضمون المطلوب لحواراتها والعرب فريقان: فريق يريد الاعداد الجيد للقمة حتى لا تنفجر من الداخل وفريق يريد قمة تكون سيدة نفسها ويحدد حوار قادتها طبيعة النتائج ذلك ان (الاعداد الجيد) في نظر الفريق الثاني لا يعدو ان يكون وصفة مهذبة للتأجيل فالاتفاق المسبق قد لا يكون مطلبا ممكن التحقيق.

اما الذين سيشاركون في القمة فمن الواضح ان دول الخليج وخاصة المملكة العربية السعودية ترى استحالة مشاركة بغداد التي لا تبدي، هي الاخرى، حماسا للمشاركة ولفت الانتباه ان دولة الكويت لا تعترض على مشاركة بغداد اضافة لعدد من دول الخليج الاخرى. اما الاعتراض السوري على مشاركة الاردن ومنظمة التحرير فلا يعدو كونه دعايات صحفية لا اساس لها من الصحة فالموقف السوري هو مشاركة الجميع في القمة الموسعة وقد سمعت ذلك من القادة السوريين ونشرته منذ اسابيع اما القمة المصغرة فذلك موضوع اخر. لكن القمة العربية، اية قمة، وهذا موضوع مقالنا لهذا الاسبوع لا يجوز ان يخلو جدول اعمالها من القضية الفلسطينية، مهما تكن الطبيعة المتفجرة للوضع في العراق، ليس فقط لان الامن القومي العربي كل متكامل ولان امن الخليج مرتبط بالامن على جبهة الصراع العربي الاسرائيلي، وامن مصر يبدا عبر التاريخ من فلسطين، ليس ذلك فقط، بل لان مسار القمم العربية كان اساسا من اجل فلسطين.

اعود بالذاكرة للوراء لاتذكر القمة العربية الاولى التي دعا اليها الزعيم الراحل جمال عبدالناصر عام ١٩٦٤ في ذلك الزمان كان تغيير مجرى روافد نهر الاردن من قبل اسرائيل، هو التحدي الرئيسي امام العرب وكان عبدالناصر يرفع شعار «وحدة الهدف» وتطور ليضاف اليه «وحدة اداة العمل الثوري». وحدة الهدف شعار يعني الاستقطاب ويعني الفرز في الساحة العربية بين تقدميين لهم هدف واحد ورجعيين (بتصنيفات تلك المرحلة) لهم هدف مختلف. لكن عبدالناصر ومن اجل التصدي للتحدي الاكبر: تحويل الروافد وضع شعار (وحدة الهدف) جانبا ورفع شعار (وحدة الصف) ودعا لاول قمة عربية على اساس من الشعار الجديد. واستمرت القمم العربية تنعقد على قاعدة (وحدة الصف) من اجل فلسطين. وكتب صديقنا محمد حسنين هيكل في مقاله الاسبوعي (بصراحة) في الاهرام يبرر الانعطاف الناصري الحاد من (وحدة الهدف) ووحدة (القوى الثورية والتقدمية) الى (وحدة الصف) بان التحديات المستعجلة المتعلقة بفلسطين لا تحتمل الانتظار ريثما تنتصر القوى التقدمية.

وبعد خمسة وثلاثون عاما (وربما اقل من ذلك ببضعة اسابيع فقط) اقول للصديق العزيز هيكل ان التحدي مازال مستعجلا ولا يحتمل الانتظار كما كان منذ ربع قرن، بل انه اكثر استعجالا والحاحا وقضية فلسطين تمر في منعطف خطير بكل المقاييس.

■■■

الفلسطينيون هم المستفيدون الاوائل من القمم العربية حين يكون الاعداد الجيد والحد الاوفر من الوفاق بين القوى الرئيسية في النظام العربي متوفرا هكذا كانت قمة الخرطوم بعد هزيمة حزيران ١٩٦٧ بعد المصالحة الشهيرة بين الزعيمين السعودي والمصري وهكذا كانت قمم الجزائر والرباط (١٩٧٤) وقمة بغداد بعد كامب ديفيد. ولكن الفلسطينيين هم الخاسرون، قبل غيرهم حين تنفجر القمة العربية من (الداخل) نتيجة الارتجال او بسبب وجود حالة من الاستقطاب في النظام العربي وقواه الفاعلة على وجه التحديد، بل ان الرئيس ياسر عرفات، وفي حوار لي معه نشرته العديد من الصحف العربية عام ١٩٩٠ يرى ان فشل قمة فاس الاولى عام ١٩٨١ هو الذي فتح الباب امام غزو اسرائيل لجنوب لبنان صيف العام التالي، لسبب واحد وهو ان قمة فاس الثانية بعد الخروج الفلسطيني من لبنان تبنت ما عرف بالمبادرة العربية من اجل السلام وهي مبادرة الامير فهد (قبل ان يصبح ملكا) التي كانت قد تقدمت لقمة فاس الاولى ولم تحرز وفاقا. لو تبنى العرب (والفلسطينيون من بينهم) تلك المبادرة لاتضح وجود اعتدال فلسطيني قد يدفع بصانع القرار الاسرائيلي لمراجعة حساباته.

■■■

كان وزير الخارجية المصرية عمرو موسى قد اقترح قمة عربية في الوقت المناسب، لتحديد المواقف العربية من مفاوضات قضايا الحل النهائي على مسار قضية فلسطين. لم تصدر تعليقات فورية على ذلك التصريح، ولا اعرف اذا كانت القيادة الفلسطينية متحمسة لمثل هذا الطرح لم ترى انه مازال مبكرا. لاجتهادي الشخصي ان قمة عام ١٩٩٦ مازالت مفتوحة حسب قرارها الذي جاء بعد صعود بنيامين نتنياهو للسلطة، وسقوط بيبي لا يعني ان الحاجة السياسية لانعقاد شمل القمة قد انتهت، لعل هذا هو الوقت المناسب والسياسي الناجح هو الذي يغتنم فرصة هبوب الرياح السياسية في وقتها، من اجل توجيه رسالة عربية جماعية للشعب الاسرائيلي، في هذه الايام بالذات، والاستقطاب سائد ومتسارع في مجتمعهم الذي مازال مرتبطا في الاندفاع نحو دفع «ثمن السلام» العادل، الذي لا يلد حروبا ولو بعد حين ومضمون الرسالة ان للعرب خطوطهم الحمراء في التسوية الدائمة، وانهم لن يتركوا المفاوض الفلسطيني منفردا كما يتوهم قادة اليمين المتطرف المستعجلون على قطف الثمار. ما زلت ارى كما كتبت اكثر من مرة ان قضايا الحل النهائي او الدائم تحتاج لمشاركة عربية فهي قضايا تمس صميم المصالح العربية والمستقبل العربي والامن العربي الاستراتيجي فلماذا نتحمل نحن الفلسطينيين وحدنا مسؤوليتها امام الاجيال العربية القادمة؟ وماذا عن الموضوع العراقي في القمة المنتظرة؟ مازال امامنا على مرمى البصر السياسي حقل الغام يصعب الحديث وسطه، وفي اطاره، وحين يستقيل الناس من عقولهم فان بقاء عقول محدودة متمترسة فوق رؤوس محدودة لا يفيد اصحابها.. اليس كذلك؟

المعارضة: لا غاندي آخر

فاجبايي يصوم غدا لتحقيق التوافق بين الاديان في الهند

□ نيودلهي - ا ف ب:

اعلن رئيس الوزراء الهندي اتال بيهاري فاجبايي (هندوسي قومي) المتهم بالتساهل مع المتطرفين الهندوس في تعرضهم للاقلية المسيحية في الهند انه سيصوم غدا السبت من اجل التوافق بين الاديان احتفاء بالمهاتما غاندي.

وطلبت المعارضة ساخرة امس على هذه المبادرة الرمزية مؤكدة انه يتعين على الحكومة اتخاذ تدابير ملموسة لمكافحة انتشار التطرف الهندوسي.

واشار مكتب فاجبايي الى ان هذا الاخير سيمتنع السبت عن تناول الطعام وطلب من المواطنين القيام بالمثل في هذا اليوم الذي يصادف ذكرى مقتل المهاتما غاندي "اب" استقلال الهند والداعي الى اللاعنف العام ١٩٤٨ بيد متعصب هندوسي.

واعلنت غيريجا فياس الناطقة باسم حزب المؤتمر الابرز بين المعارضة "ما نريده هو ان يقوم باعمال ملموسة وليس مجرد كلمات. هكذا يكفر المرء عن اخطائه فعلا لكن ما سيقوم به ما هو الا تعبير عن العجز".

وقد تعرضت حكومة فاجبايي للانتقادات لعدم اتخاذها اجراءات ضد المتطرفين الهندوس المتهمين بارتكاب نحو مئة اعتداء منذ سنة ضد المسيحيين الذين يشكلون اقلية لا تتعدى ٢٪ من ٩٧٥ مليون نسمة في الهند في مقابل ٨٠٪ من الهندوس.

واعلن ناطق باسم الحزب الشيوعي "ان لكل كائن الحق في الاضراب عن الطعام لكننا لا نرى اي صدق في مبادرة رئيس الوزراء".

وسخرت الناطقة باسم حزب المؤتمر قائلة "لن يكون هناك مهاتما غاندي ثان وما كان يستطيع المهاتما القيام به رئيس الوزراء عاجز عنه".

الاسرة الاردنية الواحدة تواصل تقديم التهاني لولي العهد



شيوخ العشائر يهنئون

تهنئة للامير عبد الله من عبد المجيد الذنيبات



رجال الدين المسيحي يهنئون تصوير المزرعاوي

العين كامل الشريف يقدم التهنئة لولي العهد

الأمير فيصل يشيد بالعلاقات الأردنية الأميركية

القوات المسلحة تتسلم دفعة جديدة من الاسلحة والمعدات العسكرية بقيمة ٢٥ مليون دولار



● الامير فيصل لدى تسلم الاسلحة والمعدات العسكرية

□ عمان - بترا:

جرت في ميناء العقبة صباح امس مراسم تسلم القوات المسلحة الاردنية دفعة جديدة من الاسلحة والمعدات العسكرية بلغت قيمتها ٢٥ مليون دولار وذلك ضمن برنامج المساعدات العسكرية الامريكية لتوفير مواد وخدمات عسكرية للاردن.

والقى سمو الامير فيصل بن الحسين الذي رعى الاحتفال كلمة اشاد فيها بالعلاقات والروابط المتينة بين الاردن والولايات المتحدة الامريكية والتي تستمد قوتها واستمراريتها من الفهم العميق والثقة والاحترام المتبادل بين البلدين مقدرا سموه اهمية هذه الدفعة الجديدة واسهامها في تحسين الجاهزية القتالية للقوات المسلحة الاردنية في المجالات الدفاعية المختلفة.

وشاهد سمو الامير فيصل بن الحسين الاسلحة والمعدات المقدمة من الحكومة الامريكية الى الاردن واستمع الى شرح من العسكريين من كلا الجانبين حول خصائص ومميزات هذه الاسلحة التي اشتملت على اسلحة مقاومة دبابات حديثة ومتطورة ومعدات واجهزة رؤية ليلية ومختبر ... واجهزة لاسلكية وقطع ... لآليات مختلفة.

...

اضافة الى العشرات من الجراثيم الخطيرة والمحرمة دوليا

اسرائيل تخزن فيروس "الجدري" في مختبراتها

□ الدستور - خاص - جمانه ابوحليمه

ذكرت صحيفة يديعوت احرونوت في عددها الصادر امس ان وزارة الصحة ضبطت في احد مصانعها الموجودة في مدينة كبيرة من مدن اسرائيل، فيروس الجدري الاسود احد الفيروسات الخطيرة جدا والفتاكة والمهلكة للبشر.

وكشف تحقيق اجرته يديعوت احرونوت النقاب للمرة الاولى ان وزارة الصحة الاسرائيلية تمتلك هذا الفيروس الذي يعتبر منافيا لجميع المواثيق الدولية التي وقعت عليها اسرائيل وفي ظل شروط امنية سيئة، ومن خلال تعريض الصحة العامة للخطر. وعقب البروفسور ليئان روبنشتاين وهو خبير في الامراض الملوثة والمحاضر في جامعة تل ابيب قائلا "انني مندهش انا لم يكن هنا صحيحا فانه سيثير الرعب. فمن يجرؤ على حيازة مثل هذه الجراثيم الخطيرة جدا على البيئة.

...

حريق هائل جراء انفجار انبوب نفط جنوب القاهرة

□ القاهرة - ا ف ب:

...

قبل عودته الى روما من زيارته

البابا يدعو اميركا لرفض ثقافة العنف

□ روما - ا ف ب:

وصل البابا يوحنا بولس الثاني امس الى روما قادما من مدينة سانت لويس الاميركية اثر جولة رعوية في المكسيك والولايات المتحدة.

والجولة هي الخامسة والثمانين للبابا (٧٨ عاما) منذ تعيينه في سدة البابوية.

وحقق البابا في المكسيك التي وصلها الجمعة الماضي زيارة ناجحة استمرت اربعة ايام.

وحذر في البلد الذي يعتبر الاكثر تدينا في اميركا اللاتينية الاميركيين، شماليين وجنوبيين، من "خطر" ان يساهموا في قيام "عالم وتاريخ لا روح لهما" في الالفية الثالثة جراء عولمة وتقدم تكنولوجي لا يمكن التحكم بهما.

وندد البابا ايضا ب"ثقافة الموت" ودان ظاهرة المخدرات والفساد والاستهلاك الجامح والاكتفاء باشباع الرغبات والملذات. وتابع يقول ان "الايمان يجب ان يغلب الفساد الذي يطبع كثيرا من المؤسسات والمواطنين".

وشدد البابا ايضا على ان الايمان "سيساعد في استئصال الاتجار بالمخدرات الذي يرتكز على غياب القيم والسعي الى المال السريع وعلى افتقار الشباب الى الخبرة".

ودعا الحبر الاعظم الاميركيين الى معالجة مشاكلهم المشتركة سوية كابناء قارة واحدة والغاء العوائق التقليدية بين الشمال الغني والجنوب الفقير.

واشار البابا مرارا خلال زيارته الى الوضع في منطقة تشيابس الاكثر فقرا في المكسيك، من دون ان يذكرها بالاسم.

وطلب الحبر الاعظم من الولايات المتحدة بعيد وصوله اليها رفض ثقافة العنف والغاء عقوبة الاعدام والعنصرية مذكرا اياها بان انتهاء الحرب الباردة تفرض عليها مقدارا اكبر من المسؤوليات في العالم.

وقال ان على الولايات المتحدة ان تكون نموذجا يحتذى به كامة "حرة وديموقراطية وعادلة وانسانية".

يشار الى ان سلطات ولاية تكساس ... السجناء يوم وصول يوحنا بولس الثاني الى الولايات المتحدة.





البابا يوحنا بولس الثاني يلوح للجماهير والى جانبه نائب الرئيس الاميركي ال جور في مطار سانت لويس (رويتر)

متأثرا برصاص الشرطة الاسرائيلية

استشهاد شاب فلسطيني

□ القدس المحتلة - ا ف ب:

اعلنت عائلة شاب فلسطيني ... [illegible]

...

دعت واشنطن لسداد ديونها دون شروط

ألمانيا تطالب بمقعد دائم في مجلس الأمن

□ الامم المتحدة - رويترز:

طالبت المانيا بمقعد دائم في مجلس الامن ... [illegible]

...

خلال استعادة موقع استراتيجي

القوات السودانية تقتل ١٤٧ متمردا في الجنوب الشرقي

□ الخرطوم - ا ف ب:

[illegible]

كبير اساقفة كانتنبري يبدأ زيارة لسوريا ولبنان

□ دمشق - ا ف ب

[illegible]

ليبيا: نريد ضمانات لتحقيق العدالة في قضية لوكربي

□ تونس - رويترز

[illegible]

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

رئيس التحرير المسؤول
محمود الشريف

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي/ الدستور
١١١١٨-٥٩١ عمان - الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

رقم الايداع
في المكتبة الوطنية
د/ ١٩٩٨/١١٣٠

هاتف - مقسم ١٠ خطوط
هواتف القسم التجاري والتوزيع
تلكس
فاكس التحرير
فاكس الاعلان
TEL.: 5664153
TEL.: 5686121
5696672 - 5678181
TLX: 21392 MEDIA JO
Fax: (EDIT.) 5667170
Fax: (ADV.) 5685810

الاشتراكات

الاعلانات

الدستور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION

22 طفلك تحيط بهالاخطار... هل فكرت بحمايته
23 أصغر السماعات في العالم وبالريموت كونترول
24 المدرسة...ودورها في نشر الوعي البيئي عند الاطفال

الدستور الاسبوعي

تأسست عام ١٩٦٧

الجمعة ١٢ شوال ١٤١٩هـ الموافق ٢٩ كانون الثاني ١٩٩٩م / رقم العدد ١١٣٠٠ السنة الثانية والثلاثون/عمان
AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 29 JANUARY 1999, NO. 11300 VOL 32 - AMMAN

كاتب وفنان تشكيلي اسكتلندي يبشر بظهور المسيح المنتظر

انهيار البورصة العالمية بدءا من اليابان هي بشارة ظهور "مايتريا" على شبكات التلفزيون العالمية

□ كتب محمد الظاهر

في الماضي كانت الاخبار قليلة، ومع تلك قالت لنا الحكمة المتوارثة: لا تصدق كل ما تسمع!!

اما اليوم، وفي عصر التطورات التكنولوجية الاعلامية المذهلة فيجب تغيير هذه الحكمة لتصبح: لا تصدق كل ما تسمع وتقرأ وتشاهد.

لكن لا بأس من التعرف على الظواهر الغريبة التي تنقلها الينا شبكات الانترنيت في هذا العالم المترامي الاطراف.

بينما كنت اتبادل الافكار مع عدد من اصدقائي على شبكة الانترنيت، قال صديقي رود ماكوين من الولايات المتحدة:

- "هل سمعت ببنجامين كريم"؟

قلت: لا، ولكن ما هذا الاسم المركب من كلمتين متنافرتين؟

ضحك صديقي وقال:

- "ربما لانه يريد ان يوجه رسالته الى كافة، ولانكم معشر العرب تتكون الديانات، فلا بد من ان يكون "كريم" هو جذر العائلة التي ينتمي اليها".

قلت: هل تعني انه من مدعي النبوة المعاصرين؟

قال: بل يدعي انه حامل رسالة من المسيح المنتظر".

شعرت ببعض الفضول، وقلت لصديقي: هل لديك معلومات عن بنجامين كريم هذا؟

قال: المعلومات المتوفرة عنه انه ولد في اسكتلندا عام ١٩٢٢ وبدأ دراسة الفن في عمر مبكر، فتطور الى ان اصبح رساما مكتملا في الاسلوب الحديث.

وتعمق مع العديد من وجوه الفن البريطاني في الموسيقى والادب، وعرض لوحاته في العديد من المعارض ذات الشأن.

قلت: اذن هي رواية من روايات الادب المعروف او شطحة من شطحات الفن السوريالية.

قال: بالعكس يا صديقي، فقد قادته ابحاثه خلال سنواته المبكرة للفلسفة "الايزوتيريك" الى الاعتقاد بوجود المعلمين الحكماء.

قلت: فلسفة الايزوتيريك والمعلمين الحكماء؟!

قال: هذه الفلسفة التي بشرت بتعاليمها هيلينا بلافاتسكي والجمعية الثيوصوفية عام ١٨٠٠، والتي تقودها الآن اليس بيلي، وتقول تعاليم هذه الفلسفة ان هناك مجموعة من المعلمين الحكماء الذين بلغوا مرتبة الكمال، وهم يقيمون على المخطط الالهي لهذا الكوكب.

قلت: وكيف يمكن التعرف على هذا الرجل؟

قال لي صديقي: اكتب عندك WWW.Sharelb.com كتبت الموقع على ورقة، ودخلت اليه على الفور، فوجدت ان صاحبنا "بنجامين كريم" قد تم الاتصال به من قبل احد المعلمين الحكماء سنة ١٩٥٩، ليقول له ان "مايتريا" الذي يوصف بمعلم كل المعلمين سيعود في السنوات العشرين القادمة، وان صاحبنا سيكون له دور يلعبه ان قبل القيام بهذا الدور.

وبعد مضي اكثر من عشرين سنة، اي في سنة ١٩٧٢، بدأ كريم فترة تدريب شاق، تحت اشراف معلمه لكي يهيئه للمهمة المقبلة، وهي ان يعلن للعالم ظهور "النبي المنتظر" الذي تنتظره معظم الديانات تحت اسماء مختلفة. ومنذ عام ١٩٧٥، بدأ كريم جولة في مختلف انحاء اوروبا للاعلان عن قرب ظهور المسيح المنتظر، وفي عام ١٩٨٠، حاضر في العديد من المدن الرئيسية الامريكية، واجريت معه اكثر من ثلاثمائة مقابلة تلفزيونية واذاعية، وهو يقوم حاليا بجولة في اوروبا الشرقية والغربية واليابان واستراليا ونيوزلندة، وكندا والمكسيك.

وقد جرت ترجمة كتب بنجامين كريم عن ظهور السيد المسيح، الى اكثر من سبع لغات. كما يقوم باصدار مجلة شهرية بعنوان "شار انترناشيونال" التي تركز على التغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والروحية التي تحدث حاليا في العالم.

بحثت عن بنجامين كريم، فوجدت انه يقيم في لندن مع زوجته واولاده، وحاولت الاتصال به عن طريق الشبكة، كي احاوره حول هذه الظاهرة الغريبة التي يدعو اليها، وكان اول سؤال اطرحه عليه هو:

- "لقد قلت انك قد بلغت عام ١٩٥٩، ان معلم المعلمين "مايتريا" سيظهر في غضون السنوات العشرين القادمة، ولكنه لم يظهر حتى الآن"؟

اجاب كريم بدهشة: كيف. لقد ظهر في العديد من، ولدي قائمة باماكن وتواريخ ظهوره سأرسلها لك على موقعك، وباللغة العربية.

وبعد لحظات كانت لدي هذه القائمة باماكن وتواريخ ظهور مايتريا:

اماكن وتواريخ ظهور مايتريا

ظهر مايتريا الى العالم على الشكل التالي:

- ١٩٩١: ظهر مايتريا في حضور مئات الاشخاص في المكسيك (٢٩ سبتمبر).
- ١٩٩٢: ظهر مايتريا ثانية في المكسيك (٢٦ يناير)، في موسكو (١ مارس)، وكذلك في المانيا: لايزيغ (٢٣ مارس)، هانوفر (٥ ابريل)، وفي دوسلدورف (٢٦ ابريل)، ثم في سويسرا (زوريخ، ٢٨ حزيران)، والنمسا (فينا، ١٩ تموز)، تشيكوسلوفاكيا (براغ، ١٦ اغسطس)، هنغاريا (بلغراد، ٨ نوفمبر)، ايرلندا (ادينبره، ١٢ ديسمبر). وقد ظهر كذلك في رومانيا، وفي جورجيا، الشرق الاوسط، افريقيا الشمالية، الهند والباكستان.
- ١٩٩٣: اوسلو (١٧ يناير)، روما (٢٧ يونيو)، بروكسل (٢٥ يوليو)، روما (١٩ سبتمبر)، كوبنهاجن (١٧ اكتوبر)، يورك (٢١ نوفمبر).
- ١٩٩٤: استوكهولم (٢٠ يناير)، هلسنكي (٦ فبراير)، مونتريال (١٣ مارس)، باليرمو (١٠ ابريل)، اورليانز (٢٤ ابريل)، برسلونة (١ مايو)، باريس (٥ يونيو)، اسطنبول (١٩ يونيو)، لندن (٣١ يوليو)، كوبنهاجن (١٤ اغسطس)، كراكوفي (٢١ اغسطس)، سيول (٢٨ اغسطس)، ولينغتون (١١ سبتمبر)، اثينا (٩ اكتوبر)، اوتاوا (٦ نوفمبر)، كارديف (٤ ديسمبر)، فرانكفورت (١١ ديسمبر)، بغداد (١٨ ديسمبر).
- ١٩٩٥ برلين (١ يناير)، استكهولم (٨ يناير)، اوساكا (٢٩ يناير)، اسطنبول (٥ فبراير)، هلسنكي (١٢ فبراير)، امستردام (٢٦ فبراير)، باليرمو (٥ مارس)، اليونان (١٢ مارس)، باريس (٢٦ مارس)، اريزونا (٩ ابريل)، اسكوتلندا (١٦ ابريل)، مونغوليا (٢٣ ابريل)، موسكو (٣٠ ابريل)، سلتنبير (اسبانيا، ١٤ مايو)، فولسك (روسيا، ٢١ مايو)، سيدني (٢٨ مايو)، كانساس سيتي (٤ يونيو)، انتناريفو (مدغشقر، ١١ يونيو)، كاراكس (٢٥ يونيو)، مراكش (٩ يوليو)، فلاديفوستوك (٢٣ يوليو)، بيجينغ (٦ اغسطس)، تنزانيا (١٣ اغسطس)، لاهور (الباكستان، ٢٧ اغسطس)، لاكورونيا (اسبانيا، ٢٤ سبتمبر)، ساسكتشوان (كندا، ١ اكتوبر)، ليفربول (١٥ اكتوبر)، بوينس ايرس (٢٢ اكتوبر)، لشبونة (٢٩ اكتوبر)، كازاخستان (١٩ نوفمبر)، تنزانيا (١٧ ديسمبر).
- ١٩٩٦: روما (٧ يناير)، انقرا (١٤ يناير)، سلوفينيا (٤ فبراير)، كولورادو (٢٤ فبراير)، ليون (١٠ مارس)، للوزمبيق (١٧ مارس)، واشنطن دي سي (٢٤ مارس)، القاهرة (١٤ ابريل)، صحراء المغرب (٢٦ مايو)، فولغوغراد (٢ يونيو)، كيتو (٩ يونيو)، كيبيك (١ سبتمبر)، شونغ كينغ (٨ سبتمبر)، كوبيو - فنلندا (٢٩ سبتمبر)، كابول (٣ نوفمبر)، كوريا الجنوبية (١٧ نوفمبر)، مقديشو (١ ديسمبر)، سوازيلاند (٨ ديسمبر)، كازاخستان (١٥ ديسمبر)، سان فرناندو - فنزويلا (٢٢ ديسمبر)، كوبي (اليابان، ٢٩ ديسمبر).
- ١٩٩٧: ليما (٥ يناير)، شانغهاي (١٩ يناير)، يوغوتا (٢ فبراير)، رومانيا (١٦ فبراير)، لاباز (بوليفيا، ٢٠ مارس)، توكومان (الارجنتين، ٩ مارس)، الرباط (المغرب، ١٣ ابريل)، كراكوف (بولونيا، ٢٠ ابريل)، صربيا (٢٧ ابريل)، رومانيا (١١ مايو)، فارنا (بلغاريا، ١٨ مايو)، القاهرة (٢٥ مايو)، فانزويلا (٨ يونيو).

قلت: السؤال الذي يجب ان يسأل الآن هو: من هو مايتريا؟

قال: معظم الديانات العالمية تبشر بظهور معلم عظيم في العالم، فالمذهب الشيعي في الاسلام يترقب ظهور الامام المهدي، والدين المسيحي ينتظر المجيء الثاني للمسيح، والدين اليهودي يتوقع المسيح المنتظر. كذلك الهندوس ينتظرون كريشنا او كالكي، والبوذيون يستعدون لمجيء بوذا الخامس. هذه الاسماء، وحسب فلسفة الايزوتيريك، تعود في الحقيقة الى شخص واحد يشغل منصب المعلم العالمي. وهو يترأس كذلك هرمية للمعلمين الحكماء، ويعرف باسم مايتريا.

واضاف:

"لم يأت مايتريا كزعيم ديني او لتأسيس ديانة جديدة، لكنه اتى كمعلم ومرشد لجميع ديانات الارض، وحتى لمن لا دين له. ويأتي اليوم في فجر عصر الدلو ليحث البشرية على بناء حضارة جديدة على اساس الاخوة والعدل والعلاقات الانسانية الصحيحة، التي تقوم على اساس توزيع ومشاركة عادلة لكل موارد الارض. وسيقوم باطلاق نداء يدعو الى انقاذ ملايين الاشخاص الذين يتضورون جوعا حتى الموت في عالم متخم، وستقوم البشرية بوحي منه باجراء التغييرات المطلوبة لخلق عالم عادل وصالح، حيث يصبح المأكل والملبس والمسكن والعناية الصحية والتعليم حقوقا مشروعة وعالمية. قلت: اذا كان قد ظهر بالفعل فهل هناك علامات حقيقية على وجوده.

اجاب: منذ عام ١٩٨٨، شهد الملايين من الناس من مختلف الاديان، والخلفيات الثقافية، ظواهر "عجائبية": من رؤى السيدة العذراء الى ظهور السيد المسيح او البوذا، من اكتشاف ينابيع مياه ذات القدرة على الشفاء، الى تشكيلات هندسية في حقول القمح، ولقاءات مع ملائكة، ومع اشخاص غامضين يوقفون سيارة مارة ويجلسون بالقرب من الركاب ويختفون فجأة من داخل السيارة.

١١ يونيو ١٩٨٨: تجلى مايتريا بشكل مفاجيء في نيروبي (كينيا) امام حشد من ستة آلاف شخص، عرفوه على الفور انه السيد المسيح. وقام بالتحدث اليهم بلغتهم اي "السواهيلي"، واعلن شهود عيان انهم، وللحال، شفوا بصورة عجائبية من امراض خطيرة.

وفي جميع انحاء العالم ازداد ظهور السيدة العذراء، بينما افاد شهود عيان انهم رأوا تماثيل للعذراء مريم تذرف الدموع، وقد استقطبت هذه الحوادث انتباه الجمهور ووسائل الاعلام. وقد ترافقت هذه الظواهر مع تلقي رسائل من السيدة العذراء، تتضمن المواضيع نفسها: "اخبروا الآخرين عن تجربتكم، صلوا وصوموا، احبوا الله واخوتكم، ولا تتعلقوا بالاشياء المادية". وبعيد ظهوره في مكان معين، يقوم مايتريا بمغنطة نبع مياه فينتقل اليه القدرة على شفاء الامراض، تماما كما حدث في المكسيك (تلاكوت)، وفي المانيا (نوردناو) والهند (نادانا) حيث تم اكتشاف ينابيع لها القدرة على شفاء الامراض، وقد اجتذبت ينابيع المياه هذه ملايين الزوار، وشفي كثيرون من امراض مستعصية كالسيدا والسرطان ومن امراض اخرى كالتهاب المفاصل المزمن والجلوكوم. وقد تمت تغطية هذا الحدث من قبل وسائل الاعلام في دول كثيرة.

اغسطس ١٩٩٣، بثت شبكة التلفزيون الامريكية "سي بي اس" طوال اسبوع كامل تقارير عن المياه الشفائية في مدينة تلاكوت (المكسيك). وبالرغم من ان العلم لم يجد تفسيرا لها الآن نتيجة التحاليل المخبرية التي اجريت لمياه النبع، اكدت ان هذه المياه هي اخف ثقلا من المياه الطبيعية.

ومنذ ١٩٨٨، بدأت تظهر صلبان من نور على نوافذ بيوت في لوس انجلوس، ولاحقا في كندا وفرنسا وانكلترا واليابان ونيوزيلاندا والفلبين. واشارت التقارير ان العديد من الشفاءات العجائبية والتحولات الشخصية قد تمت بين الذين شاهدوا الصلبان. في بداية ١٩٩٠، نشرت الصحف العالمية تقارير متشابهة عن رجل غامض يستوقف السيارات على جانب الطريق، وغالبا ما يتطوع شاب مسيحي لاستقباله في سيارتهم، فيجلس في المقعد الخلفي لبعض الوقت، ثم يصرح "بان المسيح سيعود قريبا". وعندما يلتفتون وراءهم لكي يستوضحوه الامر، يكتشفون انه قد اختفى من السيارة. وعندما يقومون لاحقا بابلاغ الشرطة المحلية، يفاجأون بان العديد من الحوادث المماثلة قد تم الابلاغ عنها في ذلك اليوم.

حسب بنجامين كريم، يهدف مايتريا من خلال هذه الظواهر والعجائب الى دعم المؤمنين، وذلك بتجديد ايمانهم بمحبة الله، مما يخلق جوا من الامل والترقب، يتيح له الظهور في "يوم الاعلان" كمعلم للانسانية جمعاء.

قلت: توقع مايتريا هذا، احداثا حصلت على ارض الواقع؟

اجاب: بالطبع، ووضع بين يدي قائمة بتوقعاته التي يقول ان مايتريا قد تنبأ بها قبل وقوعها باشهر او سنين. وهذه التوقعات هي:

١- التقارب بين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفياتي.
٢- القدرة المتنامية "لصوت الشعب" خصوصا في اوروبا الشرقية.
٣- سقوط النظام الشيوعي في الاتحاد السوفياتي.
٤- اطلاق سراح نلسون مانديلا ونهاية سياسة التمييز العنصري في دولة جنوب افريقيا.
٥- استقالة مارغريت تاتشر في وقت كانت شعبيتها باوجها.
٦- خسارة جورج بوش في الانتخابات الرئاسية سنة ١٩٩٢.
٧- احلال السلام في لبنان.
٨- محادثات السلام في منطقة الشرق الاوسط.
٩- تحسن العلاقات بين الفلسطينيين والاسرائيليين.
١٠- انسحاب الجيش الاسرائيلي، غير المتوقع، من الضفة الغربية لنهر الاردن ومن قطاع غزة.
١١- اقامة وطن للفلسطينيين في فلسطين المحتلة.
١٢- التوصل الى وقف اطلاق النار بين العراق وايران.
١٣- انسحاب القوات الاجنبية من انغولا.
١٤- عام ١٩٨٨ وعد مايتريا بان اشخاصا عديدين سيشفون من مرض السيدا بواسطة الصلاة. وبالفعل، وفي عام ١٩٩٥، اعلن التلفزيون الهولندي عن شفاء ٤٠٠ شخص في اوغندا من مرض السيدا بواسطة الصلاة.
١٥- توقع مايتريا انتخاب مرشح الحزب الديمقراطي رئيسا للولايات المتحدة الامريكية.
١٦- وقوع الزلزال في ارمينيا عام ١٩٨٨ وفي كاليفورنيا والصين عام ١٩٨٩.
١٧- الاهتمام العالمي بالبيئة.

قلت: وما هي توقعاته للمستقبل؟

قال: التوقع المصيري الذي سيأتي بعده يوم الاعلان، هو انهيار البورصة العالمية بدءا من اليابان، وهذا الحدث سيضطر البشرية الى اعادة النظر باولوياتها والى وضع المنحى الانساني قبل المنحى التجاري، ان التصرف الاقتصادي الجشع قد خلق، كما يقول مايتريا، حالة عدم توازن مادي غير مقبولة، فالدول الصناعية تستهلك من الطعام والسلع اكثر من احتياجاتها، فتحرم بذلك باقي الشعوب مما هو اساسي لاعالتها.

قلت: شوقتني الى يوم الاعلان، هل لك ان تخبرني ببعض تفاصيله؟

قال: في هذا اليوم، وتلبية لدعوة وسائل الاعلام، سيتوجه مايتريا بواسطة الفكر، للبشرية جمعاء، ويعلن مرتبته الروحية الحقيقية، وذلك عبر شبكات التلفزيون والراديو، وسنشاهد وجهه على التلفزيون، وسيسمعه كل انسان بداخله وبلغته، وسيرافق هذا الحدث ملايين الشفاءات العجائبية، ان يوم الاعلان هذا سيسجل بداية مهمة مايتريا العلنية في العالم

ظاهرة غريبة، وقصة مشوقة، من الكثير من القصص والغرائب التي تزخر بها شبكة الانترنت، لكن هل يمكن ان نصدق كل ما نسمع ونقرأ ونشاهد؟"



● مايتريا الذي يقول كريم انه سيظهر على شاشات التلفزة قريبا

قصر ويندسور العتيق يفرج عن معالم جديدة للزوار

□ لندن - خاص

اصبح من الممكن لجمهور الزائرين هذا العام، ان يرى مشاهد جديدة مؤثرة لاجزاء من قصر ويندسور - احد المقرات الملكية المفضلة لدى الملكة اليزابيث الثانية.

ولجهة القصر وسطحيته الشرقيتان وحديقة جميلة مغمورة وملعب غولف يستعمله افراد العائلة الملكية احيانا، والتي كان يمنع الزائرون الذين سددوا ثمن تذكرة الدخول من رؤيتها، صارت اليوم مفتوحة، يتفرج عليها الناس اثناء تمشيهم طوال السطحية الشمالية الموسعة والتي تفتتح للمرة الاولى.

كما ستفتتح مواقع متعددة من قصر ويندسور الواقع على بعد ٥٠كم (٣٠ ميلا) غرب لندن للزائرين كل يوم تقريبا وتضم تلك المواقع اليوم ردهة القنديل وغرفة الرسم القرمزية وغرفتي طعام اولهما للدولة والثانية ذات الاضلع الثمانية. وقد تم ترميمها جميعا حتى استعادت مجدها السابق بعدما قضى عليها حريق مدمر في عام ١٩٩٢.

بُني القصر في ويندسور منذ اكثر من ٩٠٠ عام وما زال يلعب الدور الاول كاحد المقرات الملكية الرسمية. ومحوره جناح الدولة الذي يتضمن الغرف المرممة المستعملة في المناسبات الرسمية والوطنية وفي حفلات البلاط الرسمية.

داخل حرم القصر تقع كنيسة مار جاورجيوس الصغيرة وهي مستقر ١٠ ملوك ومفتوحة للزيارة ايضا ومعها بيت لعب الملكة ماري وصالة العرض ومصلى البرت التذكاري (لكن بعض المواقع يبقى مقفلا في بعض ايام الاسبوع وبعض التواريخ).

الهاتف الرقمي يساعد الصمّ على التواصل

□ لندن - خاص

كشف المعهد الوطني الملكي للصم عن نظام هاتف مرئي يمكن تطبيقه على كل اراضي المملكة المتحدة يتيح للصم امكانية الاستعانة بمترجمين فوريين يعملون بلغة الاشارات ليساعدونهم على التواصل بصورة اسهل.

هذه الخطة التي انطلقت في لندن في شهر تموز تعتبر المرحلة الاخيرة من حملة "السمع للجميع" التي تهدف الى توفير خدمات افضل للاشخاص الذين يعانون من مشاكل في السمع. وسيتحول نظام الهاتف المرئي الى اداة مهمة تصل بين المراكز العامة مثل المستشفيات وشبكة من المترجمين الفوريين العاملين بلغة الاشارات المنتشرين في انحاء المملكة المتحدة.



الشفق القطبي واماكن ظهوره

اعتقد العلماء لاكثر من قرن من الزمان بان الشفق القطبي الذي يظهر في السماء على شكل مشهد مثير للاعجاب وبهالة ملونة حدث في الغالب الاعم خلال ذروة الدورة الشمسية.

وقالوا ان المزيد من البقع الشمسية يعني المزيد من الشفق القطبي

وارتكز العلماء في السابق في افكارهم على مشاهدة عدد قليل من الشفوق القطبية في مناطق بعيدة عن خط الاستواء، لكن المعلومات والبيانات التي جمعها على مدى اثني عشر عاما بواسطة اقمار اصطناعية ارصادية لسلاح الجو الاميركي كشفت النقاب عن ان تواتر الشفوق القطبية في الظلام لا ينحدر عبر الدورة الشمسية

ويقول باتريك نيوويل من جامعة هوبكنز ان الشفوق القطبية في ضوء الشمس نادرة في ذروة الدورة الشمسية

وتشاهد الشفوق القطبية في الغالب الاعم على بعد الفي ومائتي ميل من القطب المغناطيسي.

ويقول نيوويل هو عالم بالطبيعيات في دراسة حديثة له "اذا كنت تعيش في بالتيمور بولاية ميريلاند الاميركية فان هذه الشفوق القطبية نادرة، لكن بامكانك ان تشاهد احدها كل ليلة تقريبا اذا كنت تعيش في فيربانكس بولاية الاسكا. وان المنفعة من مشاهدة شفق قطبي جيد هناك هي نفس الفائدة المتوخاة في اماكن اخرى

ومهما يكن من شيء فان الطاقة المنبعثة عن الشمس في حدها الاقصى قد تسبب عواصف مغناطيسية هائلة في الاجواء العليا منتجة شفوقا قطبية ممكنا مشاهدتها على ارتفاعات منخفضة بشكل غير اعتيادي.

ويقول نيوويل، في الواقع فان الشفوق القطبية الكبيرة التي تشاهد في المناطق المأهولة تحدث على الارجح عندما يكون نشاط البقع الشمسية في ذروته لكن ذلك يشكل جزءا غير هام في العدد الاجمالي"



رقم قياسي في مضمار الدراجات

ميونيخ - ان ب:

احتفل فرع انتاج الدراجات البخارية لدى مؤسسة بم في الالمانية مؤخرا بمناسبة مزدوجة، اذ تختتم هذه المؤسسة الالمانية التي مقرها مدينتي ميونيخ وبرلين بمرور اول ٧٥ سنة من تاريخها، بالاضافة الى ما سجلته خلال العام الماضي من احسن رقم قياسي في مبيعاتها منذ تاريخها الذي بدأته في عام ١٩٢٣ بدراجتها البخارية من طراز (ر-٣٢). ففي اطار الانتاج قفز انتاج المؤسسة من الدراجات البخارية ما بين عامي ١٩٩٦ و١٩٩٧ بنسبة ١٢٪ من ٤٨,٩٥٠ الى ٥٤,٩٣٣ وحدة مسجلة بذلك رقما قياسيا تاريخيا.

وقد تم انتاج ٤٢ ٦٣٩ دراجة بخارية ذات اربع اسطوانات من طراز "ر" في مصانع شركة ب م في برلين، الى جانب ١٢ ٢٩٤ دراجة من طراز ذي الاسطوانة الوحيدة في مصانع "ابريليا" في "نوال" الايطالية. وقد سجلت مبيعات فرع انتاج الدراجات البخارية لدى هذه المؤسسة الالمانية لاول مرة متجاوزة بذلك حدود المليار، وذلك من ٩٣٥ مليون مارك في عام ١٩٩٦ الى حوالي ١,١ مليار مارك في عام ١٩٩٧ الماضي اي بزيادة ١٨٪. وتعتبر هذه المؤسسة التي تحتل المرتبة الاولى في اوروبا في مجال انتاج الدراجات البخارية التي يزيد حجم اسطواناتها على ٥٠٠ سم مكعب.



نصيحة تاجر مزاد علني بارز

□ بودابست - ون ل:

يعتبر تاماس كيسلياخ وهو لا يزال في الرابعة والثلاثين من عمره صغير السن ليكون اكثر تجار الفن شهرة في هنغاريا اذ يعد معرضه متحفا حقيقيا كما تجذب مزاداته العلنية حشودا كبيرة. وفي مقابلة اجريت معه مؤخرا يشرح بداية عمله ويصف الفرصة التي سنحت له بفضل عامل التراث المجري الفني الفريد وحقيقة ان مجموعة من المالكين يتطلعون الآن لمردود مادي لما هو بحوزتهم من تحف ولوحات فنية.

□ متى بدأت عملك كتاجر للفن؟

- تستطيع القول انني بدأت بالتعامل بالاشياء الفنية الجميلة منذ اكثر من عشرين عاما. هناك عادة في المجر وهي ان يتخلص الناس من الاشياء غير المرغوب بها مرتين في السنة ويضعوها على الطرقات. وقد كانت هذه الايام نعمة من الله بالنسبة لي فمنذ عام ١٩٧٨ ذهبت الى تزنتندر (مجمع الفنانين خارج بودابست) وبدأت بجمع كل ما كان يلقى على الطرقات حتى وان كان بحالة سيئة.

□ ولكن اليست هذه الاعمال التي انقذتها هي التي جعلت منك اشهر تاجر فنون في البلاد؟

- ان تجار الفن الاثري يتخلصون من اشياء جميلة والتي عندما يتم تنظيفها وترميمها استطيع ان ابيعها بربح وافر. في العهد الشيوعي لم يكن مسموحا لي ان اتعامل بالفن الاثري بينما كان مسموحا لي بان اقوم بتجميعه. وهكذا بفضل هذا النظام استطعت ان اجمع لنفسي مجموعة فنية وكان البيع والشراء من هذه المجموعة قانونيا. وهذا ما قمت به تماما، اذ كنت اذهب كل يوم لشراء تحف جديدة. وكانت ثمار عقدين من هذا العمل رأسمالي الذي بدأت به وبنيت عليه.

□ اذن لم يساعدك احد في بدء مهنتك؟

- البنوك لا تقرض اموالا في المجر. ولم يكن لدي احد خارج البلاد اعتمد عليه ماليا. ومن اجل ضمان استمرارية عملي، كنت اخذ عمولة على اللوحات التي اعرضها في مزادي العلني، بعضها املكه ولكن معظمها كان يعهد الي ببيعها.

□ الى من تعزو سبب نجاحك؟

- كانت دائما في داخلي روح جامع التحف اذ كنت في طفولتي اقوم بتجميع الصدف. وكمراهق كنت احتفظ بكل ما وجدت. اعشق الحياة محاطة بأشياء جميلة. واحب عملي لان الفن حياتي. كنت عاشقا للفن قبل ان اكون تاجرا له. عندما اشاهد لوحة فنية فان جمالها يثيرني اكثر من اي شيء آخر وان وجدتها ذات قيمة فان ثمنها آخر ما يهمني.

□ هل تعلمت بنفسك كل ما تعرفه الآن؟

- كلا. لقد درست الفن في بودابست، وفي السابعة عشرة فزت بمسابقة جرت في جميع مدارس تاريخ الفن في بودابست. وفي الثامنة عشرة عملت في متحف الفنون الجميلة. ثم امضيت سنة في المعرض الوطني في القسم التخصصي. واخيرا حصلت على شهادة في التاريخ المجري والفني من الجامعة. ثم شهادة ثانية بعد عام ١٩٨٩ في ادارة التصميم.

□ من اين تأتي اللوحات التي تبيعها؟

- الوضع دائم التغير. فبعد سبع سنوات من الديمقراطية والرأسمالية، اصبح لدى مالكي اللوحات اليوم الثقة الكافية للبيع اما لحاجتهم للمال او لانهم يريدون اجراء تغيير في مجموعتهم. يعرض الآن في السوق عدد كبير من اللوحات، وكقاعدة عامة، يأتي الناس الي ليعرضوا علي بيع لوحاتهم وليس العكس. فمن النادر ان اذهب انا للبحث عنهم. لا اريد ان اتباهى، ولكنني اعرف السوق جيدا واعرف المشترين، وبالطبع اعرف الرسامين والعائلات الوارثة والاهم من ذلك جامعي التحف الاثرية والفنية الذين يبلغ عددهم حوالي عشرين تقريبا والذين لديهم افضل الاعمال الفنية في البلاد. اذ يكفي ان ازورهم مرة واحدة لاتذكر للابد ما تحتويه مجموعاتهم. وعندما يحين وقت عرض لوحة في السوق اتذكر ما شاهدت واتخذ الاجراءات المناسبة لجعلها جزءا من مبيعاتي. انني بحاجة الى لوحات جديدة في كل مزاد.

□ ما مقدار ربحك من بيع الاعمال الفنية؟

- عندما يبدأ المزاد العلني احصل على ١٠٪ اذا كان الثمن اقل من ٢٥٠٠ دولار، من سعر المطرقة؛ اي سعر البيع، و١٥٪ ان جلبت القطعة سعرا اعلى. وبالطبع افضل ربح احصل عليه يأتي من اللوحات الزيتية التي اقتنيها وعلى سبيل المثال وصلت نسبتها لحوالي ٢٠٪ من اللوحات التي بيعت في آخر مزاد جرى خلال فصل الشتاء الماضي. يجب علي ان اضيف ان "كتالوجاتي" كتب فنية حقيقية. وانني اعرض لوحات ممتازة في مزاداتي العلنية. (العديد من دور المزاد العلني في بودابست يقدمون اعمالا في حالة مزرية). لوحة زيتية مرممة قد تصبح قيمتها عالية جدا. والدليل على ذلك ان لوحة بيعت قبل سنتين بـ ٢٠٠ دولار، اعطيت لي للمزاودة وبيعت بما يزيد على ٩٠٠٠ دولار بعد ان قمت بترميمها. ويجب التنويه الى ان ٢٠٪ من ربح المزاد يذهب الى خزينة الدولة، وتقدر تكاليف المزاد بنحو ٥٪.

□ هل انت بحاجة لتوسيع مجال عملك؟

- معظم زبائننا في الوقت الحاضر هم من المجريين او العائدين للبلاد بشكل نهائي وهم يشكلون ٣٠٪ من الشارين كما لا يعتبرون سعر اللوحة بالنسبة لهم عاليا خاصة وان الاسعار هنا هي ما بين ٧٠ الى ٩٠٪ اقل من سعر السوق العالمي وهي اسعار سخيفة بالنسبة لجامعي التحف الفنية الاجانب. وسيمر وقت طويل قبل ان ترتفع الاسعار للحدود العالمية. ولما بدت الامور بدائية هنا فالمزاد يعتبر ضمانا لتقدم هائل.

هيا

اعداد: مها الشريف

٧٥٪ من النساء العربيات يصبن بالسمنة؟

الشكاوي والاتهامات المتبادلة بين الازواج والزوجات تقود كلها الى سؤال واحد هو: هل تقتصر ظاهرة السمنة على النساء، ام انها صفة مشتركة بين الرجل والمرأة؟

الواقع العلمي يؤكد ان السمنة تحدث بين النساء اكثر من حدوثها بين الرجال، والمعروف ان الدهون في جسم المرأة تتراوح ما بين ٢٠ و٢٥ في المائة، بينما لا تتعدى ١٥ في المائة في جسم الرجل. ومع ذلك فان الدهون تضر بالرجل اكثر من المرأة، لانها تتركز عند المرأة في الارداف والفخذين، بينما تتركز عند الرجل في الصدر، مما يعرضه اكثر للاصابة بأمراض القلب والسكر وارتفاع ضغط الدم.

كما ان ٧٥ في المائة من النساء العربيات يصبن بأمراض الترهل والبدانة في فترة الخصوبة والانجاب وما بين ٢٥–٤٠ سنة. فالحمل وحده يزيد من وزن الحامل ١٢ كيلو جراما.

– والرجال في عالمنا العربي يعيشون دون ان يشعروا بالقلق من تهدل كروشهم، اذا سادت مفاهيم تؤكد ان شخصية الرجل اهم من شكله. والمرأة لا تجذبها وسامة شريكها بقدر ما تعجب بذكائه ولباقته. ولحيانا يصل التجاوز في مجتمعاتنا العربية الى حد تقرير ان الرجل لا يعيبه الا جيبه!

– وفي ضوء السمنة كظاهرة تصيب النساء والرجال معا اجريت الكثير من الدراسات والبحوث ورسائل الدكتوراه بهدف تفسيرها وتوضيح ابعادها. وتقول الارقام ان السمنة بعدا اقتصاديا، بعد ان اصبحت من معوقات العمل، وبسببها تهدر ساعات كثيرة مما يفسر السر وراء اهتمام العالم كله بها. فالولايات المتحدة تنفق وحدها ٥٠ مليار دولار على بحوث وعلاجات السمنة نتيجة لفقد ٩٢ مليون ساعة عمل سنويا.

وتؤكد الارقام ان البدانة مرض يصيب ٥٠ في المائة من سيدات مصر و٢٠ في المائة من اطفالها بسبب سوء اسلوب الغذاء، وان ٦٥ في المائة من الشباب المصري يصبحون من اصحاب الكروش ما بين الاربعين والخمسين و١٢ في المائة من اصحاب الكروش في العالم مصريون.

وتوصل الباحث الدكتور احمد مصطفى امين استاذ امراض النساء والتوليد بطب قصر العيني الى وجود علاقة قوية بين زيادة الوزن لدى السيدات المصريات وانخفاض فرص الحمل والولادة لديهن بنسب تزيد احيانا على ٣٠ في المائة، سواء كان اوليا او ثانويا.

واشارت دراسة اخرى وردت بنشرة الجمعية الصحية الامريكية الى ان البدينات عرضة لخطر اصابة مواليدهن بتشوهات شديدة اكثر من النساء النحيلات، او ذوات الوزن الطبيعي.

– وترجع دراسة سعودية قام بها الباحثون رفيدة حسنين خاشوقجي واسماعيل حسن غرنوي وخالد المدني، انتشار البدانة بين السعوديات الى تسعة عوامل: سن المرأة ودخلها، وحالة الزواج، التعليم، عدد الاطفال، نوع العمل، سن الزوج، عدد الخدم، وجود مصعد في المسكن.

– وفي الكويت توصل باحثون الى ان نسبة الاصابة بالسمنة بين السيدات اعلى منها عند الرجال، اذ بلغت ٤٢ في المائة لدى السيدات و٣٦٫٤ لدى الرجال. وقالت الدراسة ان اعلى نسبة اصابة بين السيدات اللاتي تزيد اعمارهن على ٤٥ عاما، وكانت الرشاقة اكثر وضوحا بين الرجال الذين تزيد اعمارهم على ٤٠ عاما. ويقول الدكتور عبدالرضا لاري استشاري جراحات التجميل في الكويت: ان اغلب جراحات التجميل للياقة الجسم في الكويت تتضمن شفط الدهون.

ومن الناحية الاقتصادية فان المرأة السمينة تكون اقل مجهودا وحركة من المرأة المثالية، وبالتالي فهي لا تنتج ربع انتاج المثالية، الى جانب الامراض التي ترتبط بالسمنة والتي تعوقها ايضا عن تأدية اعمالها بكفاءة.

في ايام البرد
ابتعد عن الزحام والاماكن الدافئة

تنتشر كثير من الامراض في موسم الشتاء، ويرجع ذلك الى البحث عن الدفء، فيتجمع عدد كبير من المواطنين في الاماكن المغلقة وخصوصا التلاميذ في الفصول، وبين الناس، في السيارات ودور السينما وحجرات العمل، مما يسبب ازدياد تركيز الميكروبات في الجو في هذه الاماكن وبذلك يسهل وصولها الى الاغشية المخاطية في الجهاز التنفسي حيث تتم العدوى بامراض الشتاء المزعجة.

ان الاطفال اكثر عرضة للاصابة بامراض الشتاء ولا سيما امراض الجهاز التنفسي التي تنتقل عن طريق الرذاذ، ومنها الحصبة والدفتيريا والتهاب الغدة النكافية والسعال الديكي والالتهابات السحائية ونزلات البرد والدرن الرئوي والجديري والجدري الكاذب.

تعتبر الحصبة من اكثر امراض الاطفال غير المستحبة انتشارا في الوقت الحاضر، ويسببها فيروس رقيق شديد القدرة على العدوى، وتبلغ فترة الحضانة من ١٠ – ١١ يوما، ولو انها تطول الى ثلاثة اسابيع، يبدأ المريض بعدها في الاحساس بانه ليس على ما يرام، وترتفع درجة حرارته، وتحمر عيناه، ويسيل انفه، ولا يظهر الطفح المميز الا بعد اربعة ايام، يظهر بعدها اولا على الوجه والرقبة، وسرعان ما ينتشر على الصدر والظهر والذراعين، وفي اثناء هذه الفترة يحس المريض حقا بانه متعب.

والمرضى بالحصبة يكونون مصدرا للعدوى في خلال اربعة ايام قبل ظهور الطفح، واربعة ايام بعد ظهوره، ولكن اجسامهم تخلو من الفيروس بعد اسبوع من ظهور الطفح ولا يصبحون مصدرا للعدوى.

والتجارب العلمية تجري الان بشكل مكثف لانتاج مصل ضد الحصبة لمنع انتشار هذا المرض وستكون في متناول كل شخص في القريب العاجل.

وهناك نوع من الحصبة يعرف باسم الحصبة الالمانية التي تحدث مثلها مثل الحصبة العادية من العدوى بفيروس، ولكنها في العادة مرض خفيف جدا، وفترة الحضانة حوالي ١٧ يوما، ولا يسبقها عادة تحذير بالمرض، بل يكون الطفح اول اعراض العدوى الظاهرة، ويظهر على الوجه، وسرعان ما ينتشر على الصدر وينبل في خلال يومين، ومن الاعراض الاخرى تورم الغدد الليمفاوية في مختلف اجزاء الجسم وعلى وجه الخصوص تورم غدتين صغيرتين في الرأس من الخلف، ولما كان ذلك يحدث في وقت مبكر في بداية المرض، فقد يستطاع احيانا اكتشاف الاصابة قبل ظهور الطفح بعدة ايام.

والاطفال الذين يلتقطون من عدوى الحصبة الالمانية لا تتكون في اجسامهم مولد مضادة للفيروس، وهذا يعني انهم قد يصابون بالعدوى وهم كبار، وذلك امر خطير بالنسبة للنساء لان الاصابة بالحصبة الالمانية اثناء الاشهر الثلاثة الاولى من الحمل يمكن ان تؤثر على الطفل الذي لم يولد بعد، فيولد وقد اصابته تشوهات معينة. ولتفادي مثل هذه الكارثة فان بعض الاطباء ينصحون الاباء بان يجعلوا بناتهم الصغيرات يخالطن المرضى بهذا المرض، لكي يتأكدوا من انه قد تمت مناعتهن ضد المرض.

الالتهاب السحائي

تحيط المخ البشري ثلاثة اغلفة تسمى اغشية المخ وظيفتها صيانة وحماية نسيج المخ الرقيق، ويسمى الخارجي منها الام الجافية، وهي غشاء جلف وليفي يتصل في كل مكان اتصالا وثيقا بداخل الجمجمة، وخلف الام الجافية يوجد غشاء ارق ويسمى الام الحنون، ويلي الاثنين غشاء الى الداخل هو ارقها جميعا، ويسمى العنكبوتية. وبين الام الحنون والعنكبوتية توجد مسافة صغيرة مملوءة بسائل لا لون له يسمى السائل النخاعي وظيفته ان يسند المخ «مثل الوسادة» داخل الجمجمة حينما تتحرك الرأس حركة حادة. وفي الجزء الخلفي من المخ تمتد كل الاغشية الثلاثة الى اسفل في القناة الشوكية «الفقرية» كاغلفة تحيط بالحبل الشوكي.

والفنانون ايضا.. يصابون بالسمنة

هناك فنانون سمنتهم واضحة وكروشهم متهدلة: علاء ولي الدين، ومحمد متولي، وحسين الامام، وممدوح وافي، وهؤلاء ياكلون بشهية ونفس مفتوحة وشعارهم هو: لماذا الحرمان؟

علاء ولي الدين ممثل كوميدي ثقيل الوزن خفيف الظل حكايته مع السمنة حكاية فهو يرى ان زيادة وزنه كانت خيرا عليه فقد فتحت امامه الابواب وقام المخرجون بتوظيف سمنته توظيفا جيدا، وهو لا يتبع اي ريجيم بل ياكل ما يجده امامه من طعام، ويقول: لماذا اعمل ريجيما ولنا مطلوب ومحبوب هكذا.

محمد متولي يتوارى وراء ثقل وزنه ويقول:

– آكل كل شيء، لا احرم نفسي من شيء ابدا فنحن نتعب

ولا بد ان ناكل، الاكل لذيذ ولي ادوار معينة تستلزم مني هذا الوزن، ولكني لا اترك نفسي حتى اترهل فكل شيء بحساب وميزان.

محمود حميدة زاد وزنه هو الاخر في الاونة الاخيرة واتضح ان السبب وراء هذه الزيادة توقفه عن التدخين نهائيا ويقول حميدة:

– وجدت شهيتي مفتوحة جدا، كلما اكلت جعت، وبدلا من ثلاث وجبات في اليوم اصبحت اتناول خمس وجبات خفيفة على مدار اليوم، وبالطبع كان لا بد ان يزيد وزني، ولكن بمرور الوقت تمكنت من التحكم في شهيتي المفتوحة وفيما اتناوله من طعام واصبحت الامور عادية الان.

احذري.. التلفزيون لص يسرق عينيك

صديق للنساء – التلفزيون – قد يتحول بمرور الوقت الى لص خطير يسرق نور العينين، وبشكل خطرا كبيرا على صحتهما، صيحة تحذير يطلقها الاطباء هذه الايام، بعد ان لاحظوا ان الفترات التي يقضيها افراد الاسرة مع التلفزيون تزداد يوما بعد يوم، وهم لا يطالبون بالامتناع عن مشاهدته تماما، ولكنهم فقط يطالبون باتباع بعض القواعد التي قد تساعد على تقليل مخاطر هذا الجهاز على العينين.

هناك ثلاثة احتياطات هامة يجب الاخذ بها قبل مشاهدة التلفزيون ان تكون المسافة بين المشاهد والجهاز مناسبة لمساحة شاشة التلفزيون، وهناك ايضا بعض النصائح الضرورية التي من المفروض ان يحفظها المشاهد عن ظهر قلب حتى يتجنب اخطار التلفزيون.

– اولا: المسافة المناسبة لمشاهدة التلفزيون

من اهم الاحتياطات التي يجب ان تراعى اثناء الجلوس امام التلفزيون ان تكون المسافة والبعد عنه مناسبا لمساحة شاشة التلفزيون وهناك علاقة طردية مباشرة بين المسافة التي يجلس عليها المشاهد ومساحة الشاشة، فكلما زادت مساحة شاشة التلفزيون فانه يراعى ان تزيد ايضا المسافة التي يجلس عليها المشاهد، والمعروف علميا ان المسافة المناسبة لجلوس المشاهد امام التلفزيون تعادل خمسة اضعاف قطر الشاشة.

فمثلا اذا كان قطر شاشة التلفزيون ٢٠ بوصة (٥٠ سنتيمتر) فان المسافة الملائمة تكون حوالي ٢٫٥ متر، واذا كان قطرها ٢٤ بوصة تكون المسافة الملائمة حوالي ثلاثة امتار، اي كلما كبرت الشاشة كان على المشاهد ان يجلس على مسافة اكبر وهكذا من اجل المحافظة على العينين وتجنب حدوث اجهاد لهما، فمن الثابت علميا انه كلما اقترب المشاهد من شاشة التلفزيون قل وضوح الصورة، وبالتالي يؤدي ذلك الى اجهاد العينين، بالاضافة الى ان الجلوس قريبا من شاشة التلفزيون وتعود العين على رؤية الاشياء القريبة يؤدي بمرور الوقت الى ضعف الابصار، ولا سيما قصر النظر، وهذا هو السبب في زيادة عدد المصابين بقصر النظر بعد اختراع التلفزيون وخاصة لدى الاطفال.

وايضا هناك نقطة هامة وهي ان متابعة التلفزيون على مسافة قريبة تؤدي الى تعرض العين المباشر للاشعة الضارة الصادرة من جهاز التلفزيون الملون مثل الاشعة فوق البنفسجية والاشعة تحت الحمراء وانواع اخرى من الاشعاعات الضارة بالعين، ومن اهم الاضرار التي تسببها الاشعة الصادرة من التلفزيون على العين بعض الامراض مثل حساسية الملتحمة، وجفاف القرنية، وحدوث قروح صغيرة بالقرنية تؤدي فيما بعد الى حدوث سحابات وحدوث بعض التغيرات الفيزيائية بالعدسة البلورية للعين، وهذا ينتج عنه حدوث عتامة في العدسة (الماء الابيض – كاتاراكتا).

واخيرا حدوث حروق بالشبكية ولا سيما لدى الاشخاص الذين ازيلت لهم العدسة البلورية او الذين زرعت لهم عدسات داخل العين مما يؤدي الى حدوث تليفات بالشبكية، الامر الذي ينتج عنه ضعف شديد بالابصار.

ثانيا: الاضاءة اثناء مشاهدة التلفزيون.

من القواعد الصحية السليمة: ان تراعى اضاءة الحجرة اثناء مشاهدة التلفزيون، او على الاقل اضاءة ركن الحجرة الموجود به التلفزيون، حتى لا يحدث تباين بين الضوء من شاشة التلفزيون والحجرة المظلمة تماما، فيؤدي ذلك الى حدوث اجهاد شديد للعينين.

ومن الاخطاء الشائعة ان يشاهد الشخص التلفزيون في حجرة مظلمة تماما، ويجب ان نتجنب ذلك للمحافظة على سلامة العين.

وهناك نقطة هامة اخرى انه من المستحسن ضبط الاضاءة على شاشة التلفزيون حتى لا يكون هناك تباين واضح بين الاجزاء المضيئة والاجزاء المظلمة من الصورة لان هذا التباين يسبب اجهاد العين.

ثالثا: ضبط صورة التلفزيون

في بعض الاحيان قد يلاحظ المشاهد ان الصورة التلفزيونية غير مضبوطة بالدرجة الكافية بسبب عوامل عديدة منها عدم ضبط قناة الاستقبال، او عدم تركيب الهوائي «الايريال» بصفة معينة، او عدم ضبط مفاتيح التحكم في الصورة، والضبط الدقيق، مما يؤدي الى اهتزاز الصورة وتأثير درجة وضوحها ونصوعها، وتبعا لذلك تحدث زغللة بالعينين وصداع بالرأس وارهاق شديد بالعينين.

ولذا يراعى ضبط صورة التلفزيون ضبطا دقيقا وبكيفية ملائمة من اجل راحة العينين وتجنب حدوث الاجهاد البصري بهما.

في شهر العسل: اناقته من اناقتك!

انتهت مراسم الزواج واحتفالات الزفاف، وانصرف الاهل والاحباب، وبدأت رحلة شهر العسل، اول خطوة في مشوار الحياة الزوجية.

اين تقضينها؟ وكيف تستعدين لها انت وزوجك؟

غالبا ما يفضل العروسان قضاء شهر العسل في مكان هادىء بعيدا عن الضجيج الذي يصاحب احتفالات الزواج والافراح. واول ما يجب مراعاته هو عدم الاكثار من الملابس التي تحملينها معك في رحلة شهر العسل. فلا داعي لان ترهقي نفسك وزوجك بالاحمال الثقيلة والحقائب الكثيرة بدون داع.

وبامكانك ان تختاري الملابس التي تحملينها بشكل مدروس بحيث يمكن التغيير والتبديل فيما بينها مما يساعدك على الظهور بمظهر مختلف وبطقم جديد كل يوم.

ونفس الشيء ينطبق ايضا على ملابس زوجك العزيز.

ويمكنك البدء في ممارسة اولى مهماتك الزوجية بان تساعديه في ترتيب حقيبته بحيث تتجنبين حمل ملابس كثيرة مكررة او غير مناسبة لجو المكان الذي تسافران اليه.

اذا كنتما متجهين الى مكان دافىء على شاطىء البحر او منطقة اثرية فلن حاجتك الى الملابس الخفيفة والمريحة تكون اكبر. ابتعدي عن الاقمشة الحساسة والازياء المعقدة واختاري ملابس مريحة تتيح لك حرية الحركة والتنقل بخفة ونشاط. ولا تنسي الاحذية المريحة فهي ضرورية خاصة للنزهات وجولات الاسواق.

بالنسبة للاكسسوار والحلي، لا تأخذي معك مجوهرات كثيرة وثمينة اذا كنت تسافرين الى بلد غريب. فانت في حاجة الى التخفف من قيود الاناقة. كما ان هذا يريحك من القلق والحرص على مجوهراتك ويجنبك التعرض لحادث سرقة قد يفسد عليك شهر العسل. يمكنك استبدال المجوهرات بالايشاربات الحريرية الانيقة، والحقائب الجلدية التي تنسجم مع الاحزمة او الاحذية. وكذلك بعض الحلي المقلدة البسيطة التي تتناسب مع ازيائك المريحة.

وعلى هذه الصفحات نصحبك في رحلة على ضفاف النيل حيث المناطق الاثرية الجميلة والمناظر الطبيعية الخلابة. ومعها نعرض مجموعة من الازياء الانيقة المناسبة لهذا النوع من الرحلات لك ولزوجك.

سوف تلاحظين ان المجموعة كلها مصنوعة من الكتان او القطن او الصوف الخفيف جدا.

والبدلة تشكل عنصرا هاما في هذه المجموعة فهي انيقة، خفيفة، محتشمة ومناسبة لمختلف الاجواء. اما الالوان فهي الوان الطبيعة الجميلة..

زرقة النيل وصفرة الرمال والجبال وخضرة الشجر والعشب

وعموما المجموعة ذات ملامح مشتركة بالنسبة لك وله، فانتما معا.. وحدكما لاول مرة وحتى نهاية العمر باذن الله

طفلك تحيط به الاخطار.. هل فكرت بحمايته؟

هل فكرت في طريقة لتجنبي طفلك الاخطار التي تحدق به في البيت؟ وكيف تجعلين من بيتك مكانا امنا له؟ ثبت ان معظم الحوادث التي يصاب بها الصغار تحدث في البيت، نتيجة الضغوط الكثيرة على الام [illegible] الحرص، والتصرف الحكيم تستطيع الام ان تمنع بعض هذه الحوادث [illegible] من الحدوث

معظم الامهات تظن ان البيت اكثر امنا من الاماكن العامة والطريق، لكن هذا التفكير خاطىء في معظم الاحوال لان بعض الحوادث [illegible] في الاماكن المغلقة المريحة مثل البيت قد يكون نتيجة اهمال [illegible] في وسائل الكهرباء او الغاز، او الاحتفاظ بوسائل [illegible] امام ايدي الصغار، والنتيجة، اصابات جسيمة قد تؤدي بحياة الصغير في بعض الاحيان.

وقد تدهشين عندما تعلمين ان اكثر الحوادث خطورة [illegible] الطفل الصغير تحدث في البيت وان الطفل الصغير [illegible] للاصابات الجسيمة في البيت [illegible] بعض الامراض [illegible] او حوادث الطريق. وكل ام يجب ان تبحث عن الطريقة التي تناسبها لتحمي [illegible] هذه الاخطار. قد تكون بالعناية المركزة على [illegible] او [illegible] بعض تلك الاخطار

اكتشفي مكمن الخطر في بيتك وتخلصي منه [illegible] اخطارا جسيمة قبل ان تحدث

والان تعالوا نستعرض بعض الحوادث التي يمكن ان يتعرض لها الصغير في البيت

حوادث شائعة

اكثر هذه الحوادث شيوعا هي حوادث السقوط [illegible] حوادث التسمم من وسائل التنظيف والمواد الكيميائية [illegible] واكثر الاطفال عرضة لخطر التسمم هم الاطفال [illegible] سنوات. ايضا ثبت ان الجروح [illegible] الواح الزجاج [illegible] بعض الاشياء [illegible] السبب في بعض اصابات الاختناق [illegible] الحريرية. اذا كان في [illegible] ارقعيه في الفستان [illegible] باكياس البلاستك [illegible] بطبعه يحاول دائما [illegible] طفلك في المشي [illegible] حوادث الاحتراق [illegible]

ابعدي الطفل عن [illegible] بشرابة [illegible] والدبابيس [illegible] الانف والاذن عن طريق [illegible]

هل سمعت [illegible] تغفلي عن طفلك ولو لثانية [illegible] واستنشاق بعض [illegible]

اسعافات اولية

يجب ان تحتفظي [illegible] ايدي الصغار [illegible] مغلقة دائما [illegible]

واجمعي [illegible] الاشياء اللازمة للاسعافات [illegible] على سبيل المثال

– [illegible] للجروح والحروق [illegible]

– [illegible] «الديتول» [illegible]

– كريم [illegible]

– [illegible] الحساسية [illegible]

– اقراص [illegible] اعطائه للاطفال [illegible] تهبط [illegible] خاصة بهم

[illegible] في نصف [illegible]

[illegible]

اماكن اخرى

[illegible]





الخرشوف يخفض نسبة الكوليسترول



تمكن فريق من الباحثين بالمركز القومي للبحوث في مصر من تحضير دواء جديد يساعد على خفض نسبة الكوليسترول في الدم، وتقول الدكتورة فايزة حمودة استاذة النباتات الطبية بالمركز ان الدواء الجديد تم استخلاصه من اوراق نبات الخرشوف المصري، وقد اثبتت التحاليل والدراسات البيولوجية التي اجريت على الدواء المصري تفوق فاعليته على ادوية اخرى يتم استيرادها من الخارج.

نساء شهيرات فلورنس نايتنجيل

يعود اليها الفضل في ادخال الطرق الحديثة الى فن التمريض والنهوض بمستواه و«فلورنس نايتنجيل» ١٨٢٠ – ١٩١٠ انجليزية الجنسية، ولدت في ايطاليا، ودرست اصول التمريض في المانيا، وكانت ترى ان الممرضة الممتازة يجب ان تكون مسؤولة، ليس فقط عن صحة المريض ونظافته، بل ايضا عن تحسين مستوى المستشفى الذي تعمل فيه، والاشراف على ادارته بمقدرة وكفاءة.

وقد تجلت عبقرية «فلورنس نايتنجيل» الادارية في حرب القرم، عندما كونت وحدة ميدان للتمريض، ثم نظمت فيما بعد مستشفى حربيا نموذجيا في نظافته وادارته، انفقت مكافآتها المالية عن جهودها في القرم في انشاء مدرسة داخلية للتمريض باسمها في لندن ١٨٦٠، وظلت مرجعا في شؤون التمريض والمستشفيات حتى بعد اعتزالها العمل لمرضها وسنها.

وعرفت «فلورانس نايتنجيل» باسم «السيدة ذات المصباح» لجولاتها ليلا حاملة المصباح في ميادين القتال في القرم، وهي اول امرأة تنال وسام الاستحقاق من الدرجة الاولى ١٩٠٧، وباسمها انشئت المؤسسة الدولية للتمريض في لندن ١٩٣٤.

دواء القلب ضار على القلب!

اكتشف العلماء الامريكيون في جامعة براون ان عقار القلب المعروف باسم «نايف ديبيلين» هو علاج ناجع لتوسيع الشرايين وازالة ترسيبات الكالسيوم على جدرانها الداخلية، ولكنه في الوقت ذاته يتسبب في انخفاض ضغط الدم، وقال العلماء ان هذا العقار يفيد مرضى القلب من ذوي ضغط الدم العالي لانه يضرب عصفورين بحجر واحد اما بالنسبة لذوي الضغط المنخفض فهو يمثل خطرا على حياتهم، ويقول الدكتور ويليام بولدين ان الحل الامثل لهؤلاء المرضى هو تقليل الجرعة التي يتناولونها من هذا الدواء بحيث لا تزيد عن ٨٠ ميليجرام يوميا اما الحل الامثل الاخر فهو الاستعاضة عن هذا الدواء بعقار اخر هو هيدروكلوريد ديلتيازم.

الجديد في العلم والتكنولوجيا

القيادة بالطرق العلمية الحديثة

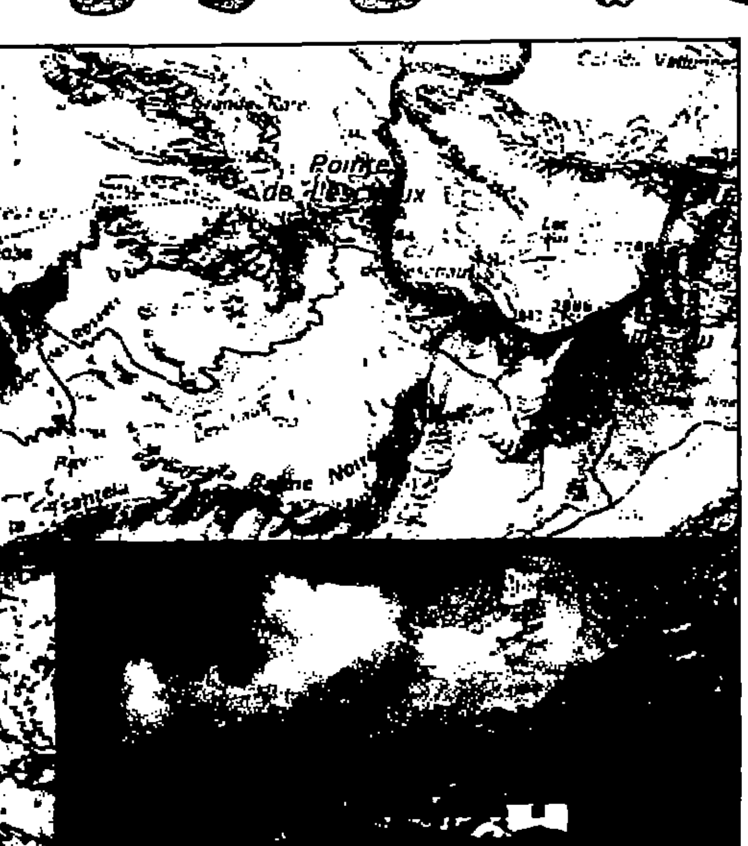
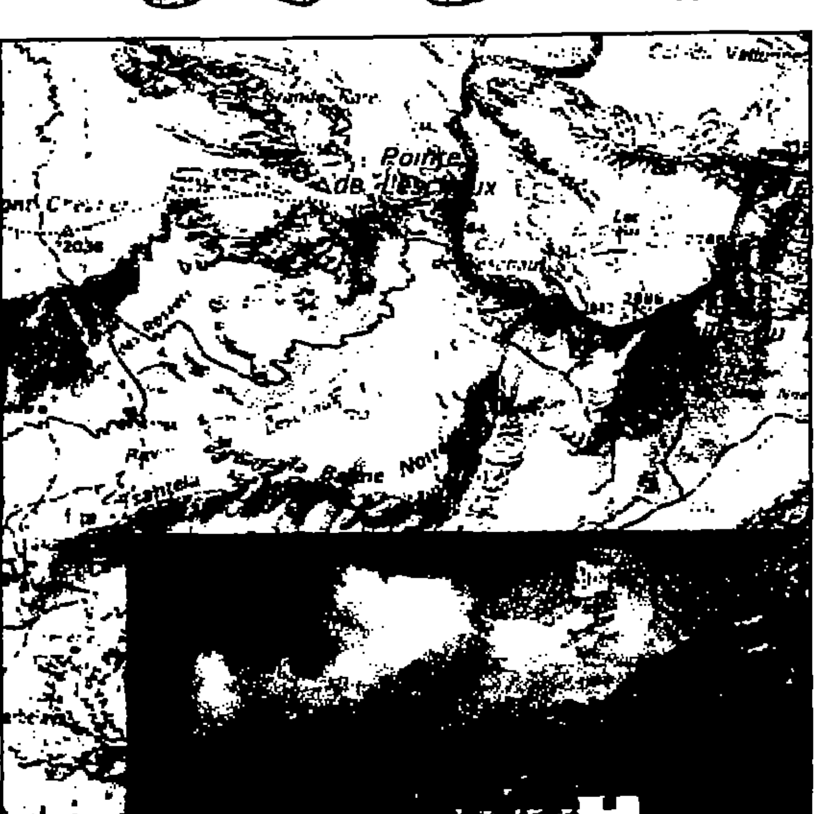
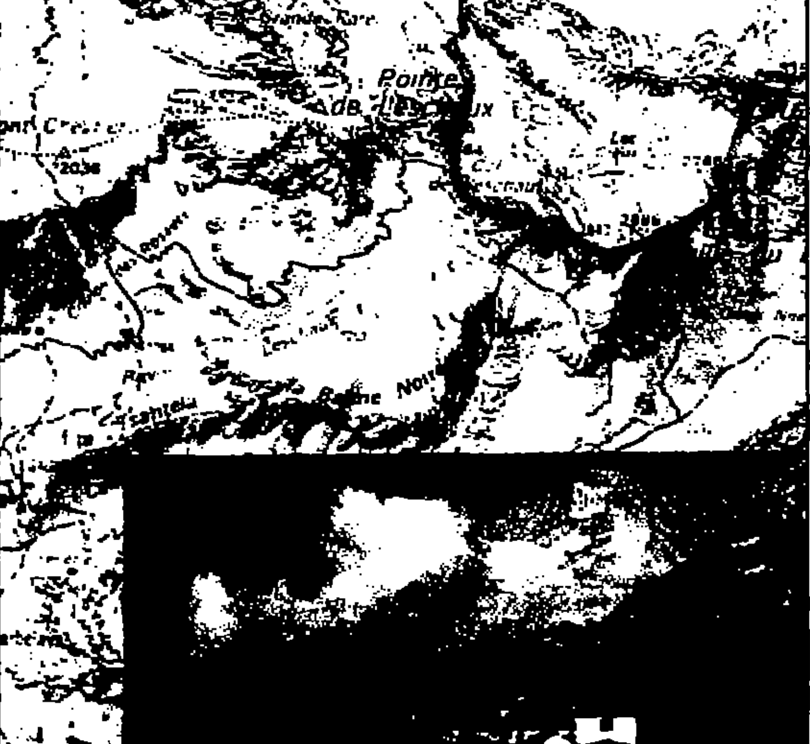
تحدث كتاب اعده الباحث والمدرب عدنان نمو العداربة صدر مؤخرا بشكل موسع ومفصل ودقيق عن اصول قيادة السيارات بالطرق العلمية الحديثة.

ويتطرق الكتاب الى المعلومات المرورية الهامة المواكبة لعصر التقدم والتطور، واهمها التصور الامثل للحفاظ على السلامة العامة للسائقين والمشاة على حد سواء.

كما اشتمل على معلومات مفصلة بشأن شواخص المرور وعلامات واشارات الطرق الدولية وقواعد التنظيم المروري والتجاوز وتحديد السرعة على الطرق.

كما تطرق الى الانسان الذي يقود السيارة والتقاطعات واجهزة السيطرة والتحكم في المركبة واختلاف القيادة في القرى عنها في المدن، ولمس المحافظة على البيئة والاطارات ومراكز ومركبات تدريب السواقة ورخص السوق. والسيارات مكوناتها وانظمتها ولجزائها وصولا الى الاسعافات الاولية في حالة وقوع اي حادث.

خرائط رقمية على اقراص



تم النجاح في تصميم خرائط رقمية على اقراص «ديسكات» تحل محل الخرائط التقليدية.

وتمثل هذه الخرائط التقليدية اول الانجازات لانظمة الاستعلام الجغرافية التي تغطي الميدان العسكري منذ عدة سنوات، ويفترض ان يتم استخدامها في قطاعات عديدة اخرى في وقت قريب.

وبذلك لا يضطر اي شخص في شوارع باريس للبحث عن خريطة اي موقع ولا عن خريطة المدينة او الضاحية، ويكفي سؤال مفاتيح حاسب الجيب وتحديد وجهة الذهاب حيث يرد على المستفسر صوت آلي على شاشة الحاسب.

ومما تجدر الاشارة اليه ان مشروع «جيوروت» جغرافية الطريق كأغنى بنك للمعطيات في طور الاعداد في فرنسا. ويتمثل بترقيم ٤٠٠ الف كيلو متر من الطرق والاوتوستردات والطرق الرئيسية والفرعية والمدن على قرص سي- دي- روم يتضمن البرنامج ٣٠٠٠ مدينة من اصل ٣٦٠٠٠ مدينة وقرية فرنسية تمثل ثلثي سكان فرنسا، ويتوقع ان يعمل لاحقا على ٤٠٠ الف كيلو متر من الطرق الفرعية وشوارع المدن التي تعد دون عشرة آلاف نسمة.

وجدير بالذكر كذلك ان «جيوروت» هو مشروع من قاعدة معطيات الخرائط الموجودة في المعهد الجغرافي الوطني ويتوقع ان تبلغ كلفته حوالي (١٨) مليون دولار امريكي

مراكب طائرة

نجح الان تيبو بأول تجربة من نوعها وهي تسيير نموذج تبارلي لصغر في البحر وامام اعجاب المتنزهين لمنظر المركب المدهش الذي يستطيع الارتفاع فوق سطح الماء.

ومما تجدر الاشارة اليه ان العوائق التكنولوجية التي وقفت في طريق المركب تبارلي قد ازيلت قبل عشر سنوات وذلك بفضل المركبة الهيدية ذات الخفة اللامتناهية. ولم يبق سوى اقناع الصناعيين واصحاب المال وجمع الدعم الرسمي للمشاركة في مغامرة المراكب الطائرة.

وهكذا وبفضل مساندة تبارلي، تمكن تيبو من اثارة اهتمام المدراء في الوزارات والمركز الوطني للدراسات الفضائية والمندوبية العامة للاسلحة ومركز التجارب الفضائية في تولوز بفرنسا ومفوضية الطاقة النووية. هذا بالاضافة الى بعض الهيئات ووزارة الابحاث بشكل خاص التي وافقت على الانضمام للمجموعة التي ترغب ببناء النموذج الحقيقي الاول.

اما فيما يتعلق بقياس المركب الطيار فطوله ١٨ مترا، وعرض الشرع ٢٢ مترا، ويزن ٤.٨ طن، وتبلغ سرعته عند الاقلاع (١٠) عقد، اما علو الصاري فهو ٢٧ مترا، ومساحة الشراع ٢٧٠ مترا، وطول الاجنحة ستة امتار.

وبهدف مقاومة الضغط الذي يتعرض له المركب الطائر، فقد تم صناعة الاجنحة من مادة «التيتانيوم» اضافة الى مواد مركبة خفيفة. كما تم صنع الصاري من الياف زجاجية. اما الشراع فيصنع من مادة «الكيفلار» الياف الاراميد التي لا تتأثر بالتآكل.

وجدير بالذكر ايضا ان هذا المركب يحمل اربعة ملاحين، وتبلغ كلفته نحو اربعة ملايين دولار، ويمكن ان يسير بسرعة ٢٥ الى ٣٠ عقدة. اي بزيادة خمس عقد عن السفن الشراعية الحالية.

احدث طائرات «السوبر سونيك»

فاجأت شركة «فرانس داسو» للطيران العالم عندما انتجت طائرة جديدة مخصصة لثمانية اشخاص فقط من المسؤولين التنفيذيين.

والجدير بالذكر ان «فرانس داسو» هي الشركة الوحيدة في العالم التي تصنع طائرات السوبر سونيك المقاتلة والتجارية.

اما تصميم الطائرة الجديدة فيمتاز بأنه انسيابي ورفيع ولها جناحان كبيران، ويصل طولها الى ١٠٤ اقدام من المقدمة الى المؤخرة، ووزنها ٨٦ الف رطل، بما فيها ٤٦ الف رطل من الوقود.

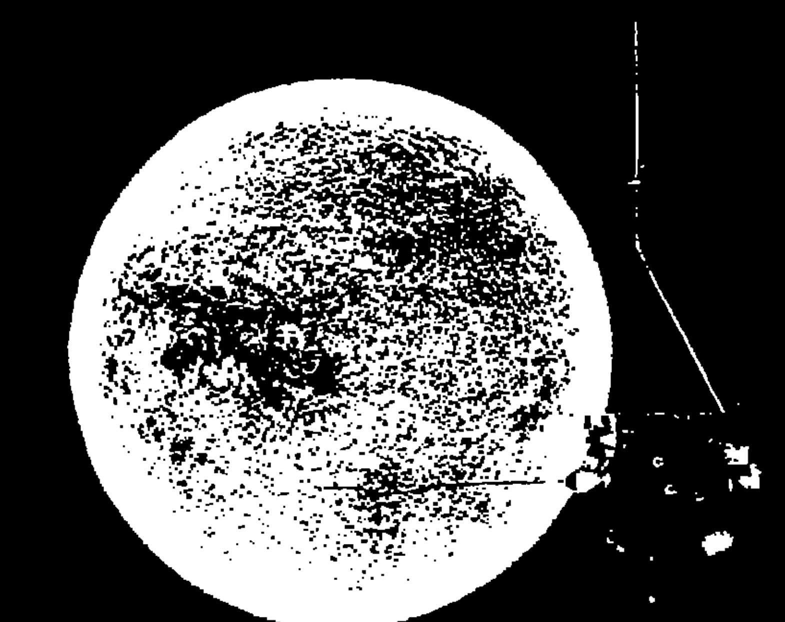
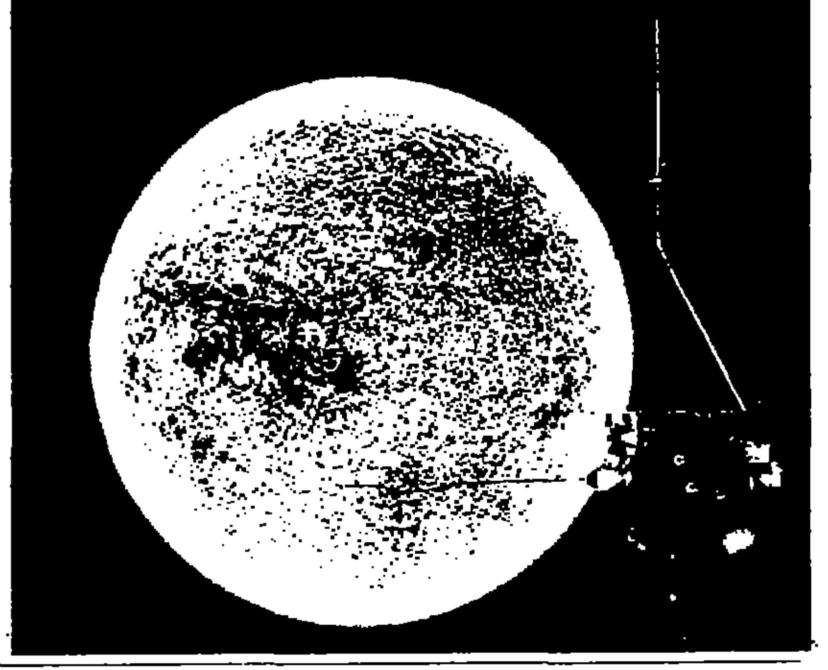
وتبلغ سرعة الطائرة ١.٨ ماك، حيث تم اختيار تلك السرعة لتقليل آثار التسخين الناجمة عن احتكاك جسم الطائرة بالهواء الخارجي اثناء طيرانها، لاتاحة الفرصة لصنع الطائرة ومحركاتها الثلاثة من المواد التقليدية.

كما ان الطائرة تمتاز بأ جهاز الهبوط (الغير) فقد تم تصميمه بحيث يتيح للطائرة الاقلاع ضمن زاوية تقليدية، متجنبة المشاكل التي تقع فيها طائرة الكونكورد من ناحية تعقيدات الوزن والانف الطويل في مقدمة الطائرة.

وبامكان الطائرة ان تقطع مسافة ٤٦٠٠ ميل، مثلها مثل اي طائرة اخرى. الا انها بعد التوقف والتزود بالوقود اللازم لها، تستطيع السفر والطيران من لوس انجيلوس بالولايات المتحدة الى سيدني في استراليا خلال فترة زمنية لا تتعدى السبع ساعات وثلاثين دقيقة، اي بسرعة ست ساعات اكثر عن اي طائرة «سوبر سونيك» اخرى.



اطلاق المسبر اوليس الى الفضاء الخارجي

نجحت وكالة الفضاء الاوروبية «ايزا» مؤخرا في اطلاق «المسبر اوليس» الى الفضاء الخارجي بواسطة العربة «ديسكفري».

ومما تجدر الاشارة اليه ان وكالة الفضاء الاوروبية هي التي صممت المسبر واشتقت اسمه من فقرة من كتاب دانتي «الجحيم» حيث يدعو بطل طروادة طاقمه الى مغامرة نحو فضاء مجهول وراء الشمس وهو فضاء مقفر.

اما الهدف من الرحلة فهو التحليق للمرة الاولى فوق كوكب الارض خارج اطار خط الاستواء الشمسي الذي يطلق عليه اسم المدار الكسوفي، وعليه تكمل مختلف الكواكب والعربات الفضائية دورتها حول الشمس.

وجدير بالذكر ان هذا المسبر يعتبر اول صاروخ يحقق هذا الانجاز انطلاقا من الارض مباشرة.

طراز حديث من الكاميرات

ادخلت شركة «كانون» للتصوير انجازا جديدا على عالم الكاميرات التي تعمل بالكمبيوتر بصناعة طراز متقدم من الكاميرات اطلقت عليه اسم كانون EOS D2000 وكوداك DCS 520.

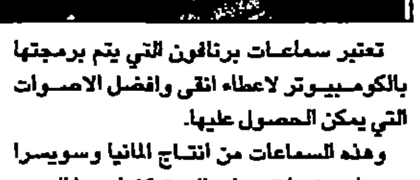
ولا تمتاز هذه الكاميرا الجديدة فقط بالوضوح الفائق للصور التي تلتقطها، ولكنها تستخدم تكنولوجيا جديدة في مجال تصفية الصور التي يتم التقاطها واستخدام الكومبيوتر في اظهار الصور في غاية الوضوح بالنسبة للالوان.

حفار بمواصفات مبتكرة

طرحت مجموعة «ماكيتا» هذا العام حفارين جديدين بقوة ١٢ و١٤,٤ فولت. ويختلف هذان الحفاران عن غيرهما في كونهما اول حفارين يستخدمان مادة نيكل ميتال هايدرايد وهي احدى المنتجات الالكترونية الثابتة في صناعة بطاريات الحفار بدلا من البطاريات المصنوعة من النيكل والكاديوم.

ان من شأن البطاريات الجديدة لسراع قوة الحفر بما نسبته ٥٠-١٠٠٪ عن قوة البطاريات القديمة او السابقة

اصغر السماعات في العالم وبالريموت كونترول

تعتبر سماعات برنافون التي يتم برمجتها بالكومبيوتر لاعطاء انقى وافضل الاصوات التي يمكن الحصول عليها.

وهذه السماعات من انتاج المانيا وسويسرا وهي احدث ما توصلت اليه تكنولوجيا السمع في العالم.

ومما تجدر الاشارة اليه ان مستخدم هذه السماعات يمكنه عن طريق الريموت كونترول وضع السماعة بصورة خفية في الجيب، كما يمكنه اعادة برمجة السماعة عدة مرات.

كما انه بواسطة لمسه زر واحدة يمكن التحول من برنامج السمع الاعتيادي الى البرنامج الثاني للتخفيف من درجة الضوضاء في الاماكن المزدحمة او للتخفيف من نسبة صدى الصوت في الاماكن المغلقة او الاستماع للراديو او المسجل بدون ازعاج.

واستنادا الى حجم الاذن واحتياجات التكبير يمكن تصميم السماعة الداخلية على شكل قناة او صوان الاذن. كما انه يمكن كذلك تصنيع القوالب للسماعات الخارجية بمواد والوان مختلفة

احدث ابتكار في عالم الالكترونيات

للحصول على الموسيقى من الانترنت لم يعد بالامر الجديد، لكن نقل هذه الموسيقى الى جهاز صغير يوضع داخل جيب القميص هو شيء جديد، و هو احدث ابتكار يتوصل اليه عالم الموسيقى.

اذن اصبح بالامكان الآن الاستعداد لاستخدام «ووكمان» صغير جدا لا يستخدم شريطا او ديسكا. والمعروف باسم MP3. وهذا الجهاز الجديد المحمول ليس اكبر او اثقل من اي جهاز «بيجر» بما فيه البطاريات.

تصنيع السيراميك باستخدام الليزر

الجميع منا يعرف السيراميك معرفة تامة. وهي المادة التي ترافقنا في جميع اوقاتنا وحياتنا اليومية من خلال استخدامنا لفناجين القهوة والشاي والمغاسل والحمامات.

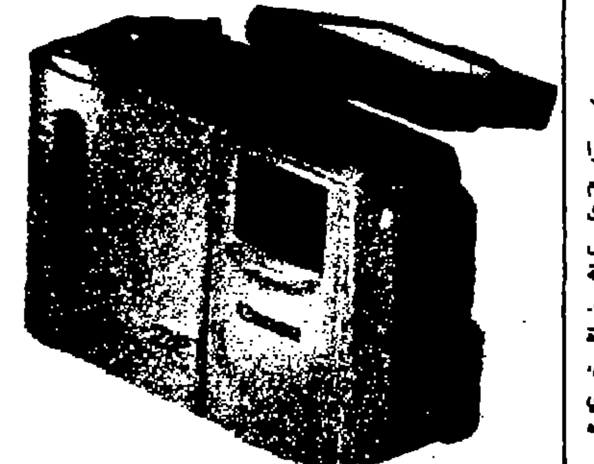
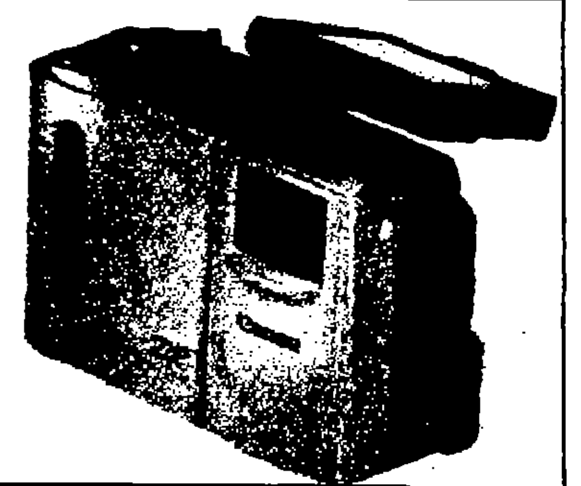
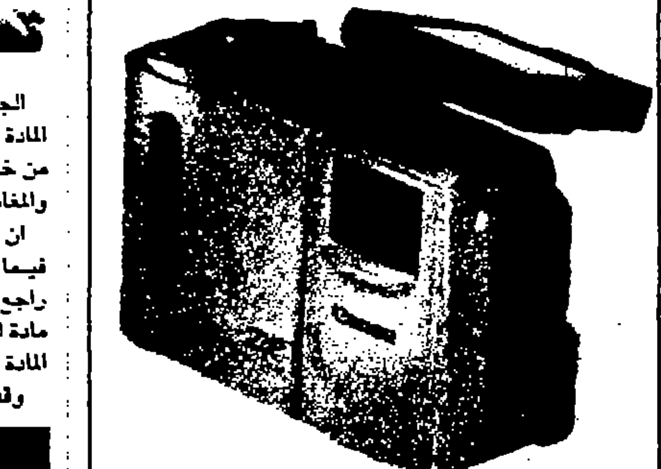
ان السيراميك في الوقت الحالي يفتح مجالا كبيرا فيما يتعلق بالفرص الاستثمارية الصناعية، وذلك راجع بشكل كبير الى المميزات الفردية التي تتمتع بها مادة السيراميك. وبالرغم من ذلك فان تصنيع هذه المادة ما يزال شيئا صعبا.

وقد استطاع الباحثون في مجموعة ديلمر كرايزلر تطوير ماكنة تستخدم فيها اشعة الليزر لتصنيع السيراميك واستخدامه في التطبيقات الصناعية المختلفة

ويستند الباحثون في انجازهم الجديد في حقل تصنيع السيراميك لتليين السيراميك عن طريق استخدام الحرارة وذلك عن طريق استخدام اشعة ليزر ذات تقنية عالية بحيث يمكن بمنتهى الدقة تسخين السيراميك الخام الى اعلى من ١٢٠٠ درجة مئوية وبذلك تصبح مادة السيراميك لينة للغاية بحيث يسهل تصنيعها وتشكيلها.




اصغر كاميرا فيديو بالكومبيوتر

لعل طراز كانون ZR هي اصغر كاميرا فيديو تعمل بالكومبيوتر في عالمنا اليوم وهذه الكاميرا الجديدة من الذكاء بحيث تمكنك من التصوير بسهولة مثل استخدام كاميرا التصوير العادية، اضافة الى سهولة حملها الى اي مكان تذهب اليه.

وجدير بالذكر ان هذه الكاميرا مزودة بعدسات زوم من قياس ١١- اكس، اضافة الى ان اتساع عدستها يمكن اي مستخدم لها من مشاهدة ما يتم تصويره بها من اي زاوية.

اشهر سكين بفرنسا

تعود قصة اشهر شفرة سكين في فرنسا الى قرنين من الزمان.

ومهما كانوا مزارعين او هواة، صيادين او ببساطة عشاق مرح، فانهم جميعا يستخدمون سكين «الايول» بقبضته الدائرية ونوعية شفرته ليشكل بمجمل عناصره سكينا رائعا اختلف في اصل نشأته كثيرون ولم ينته الخلاف حتى الان.

وتعود القصة في بدايتها الى القرن الماضي وفي وسط منطقة الفيرون حيث نجح حدادون في صناعة سكين مع قفل خاص، بعد نجاحهم في استخدام نموذج سكين «نابلخا الاسبانية» و«كابوشادو» وهو الخنجر المتواضع لفلاحي منطقة اوبراك.

اتفاقية تغير المناخ :

د. قنبور: في عقد التسعينات كانت درجة الحرارة الاكثر ارتفاعا

الدكتور فؤاد قنبور الخبير البيئي الدولي تحدث عن اتفاقية التغير المناخي عبر نشرة منبر البيئة فقال :

قبل اكثر من مائة عام ونتيجة لبعض الدراسات التي اجريت حول تاثير غاز ثاني اوكسيد الكربون على درجة حرارة الجو، استنتج العالم ارينيوس بأن مضاعفة تركيز ثاني اوكسيد الكربون في الجو سيؤدي الى ارتفاع درجة الحرارة بمقدار ست درجات مئوية. ولقد اوضح العالم ارينيوس ان بعض الغازات النزرة في الغلاف الجوي مثل ثاني اوكسيد الكربون بالاضافة الى بخار الماء لها القابلية على امتصاص (احتباس) بعض الطاقة الحرارية المنعكسة من سطح الارض ومن ثم ارجاعها الى الارض مرة اخرى، ان هذه الغازات هي اصلا موجودة في الغلاف الجوي وبصورة طبيعية. الا ان نشاطات الانسان المختلفة ادت الى حصول تزايد مستمر في التركيز الجوي لغاز ثاني اوكسيد الكربون اضافة الى الزيادات التي حصلت في غازات الاحتباس الحراري الاخرى مثل الميثان واول اوكسيد النتروجين والكلوروفلورو كربون وغيرها. وتاتي زيادة ثاني اوكسيد الكربون في الجو كنتيجة لاستخدام الوقود الاحفوري مثل الفحم والبترول والغاز. كما وان تدمير الغابات في مختلف انحاء العالم وخاصة الغابات الاستوائية بالحرق والتقطيع يؤدي ايضا الى زيادة تركيز هذا الغاز في الغلاف الجوي، ومنذ الثورة الصناعية ازداد تركيز هذا الغاز في الغلاف الجوي من ٢٨٠ ليصبح ٣١٢ جزءا بالمليون حجما في سنة ١٩٥٨ وليصل الى حوالي ٣٦٠ جزءا بالمليون حجما في سنة ١٩٩٤ اضافة الى ذلك، حصلت زيادة في تراكيز غازات الاحتباس الاخرى مثل الميثان حيث ارتفع تركيزه من ٠,٧ في بداية الثورة الصناعية الى ١,٧٢ جزء بالمليون حجما في الوقت الحاضر، وينتج هذا الغاز من الانشطة الزراعية واحتراق الكتل الحيوية واستخراج الفحم والنفط وتربية الحيوانات المجترة اضافة الى تكونه من فعاليات التحلل اللاهوائي للمواد العضوية. كما وحصلت زيادات ايضا في اول اوكسيد النيتروجين والهالوتات والكلوروفلوروكربون.



د. فؤاد قنبور

وتدل القياسات على انه خلال المئة سنة الماضية ازداد المتوسط العالمي لدرجة الحرارة السطحية بحوالي ٠,٥ درجة مئوية، كما وارتفع مستوى سطح البحر خلال هذه الفترة بين ١٠ الى ٢٥ سنتيمترا. وفي عقد التسعينات كانت درجة الحرارة الاكثر ارتفاعا.

اتفاقية تغير المناخ

نتيجة للزيادة المستمرة في تراكيز غازات الاحتباس الحراري والاهتمام العالمي حول ما قد تسببه هذه الزيادة على المناخ، تم تشكيل الهيئة الحكومية العالمية المعنية بتغير المناخ في سنة ١٩٨٨ من قبل المنظمة العالمية للارصاد الجوية وبرنامج الامم المتحدة للبيئة، ولقد اسندت لهذه اللجنة عدد من الواجبات اهمها تقييم المعلومات العلمية المتاحة بشأن تغير المناخ وتقييم التاثيرات البيئية والاجتماعية والاقتصادية لمثل هذا التغير، وفي سنة ١٩٩٠ قدمت هذه الهيئة تقريرها الاول بعد تقييمها للنتائج العلمية المتاحة والتنبؤات المتوقعة للتغيرات المناخية وذلك باستخدام النماذج الرياضية المتوفرة. ولقد اصبح التقييم الاول للهيئة الاساس العلمي والفني الذي تم الاستناد اليه في وضع اتفاقية الامم المتحدة الاطارية لتغير المناخ والتي تم التوقيع عليها في مؤتمر الامم المتحدة حول البيئة والتنمية (قمة الارض) في ريو عام ١٩٩٢ حيث بلغ عدد الدول التي انضمت الى هذه الاتفاقية حتى الان ١٦٦ دولة، وتدعو الاتفاقية جميع الدول للعمل بصورة انفرادية او مجتمعة على تقليل انتاج غازات الاحتباس الحراري الناتجة من الانشطة البشرية والمحافظة على مستواها الذي وصلت اليه في عام ١٩٩٠ الا ان الاتفاقية لم تحدد موعدا ثابتا يتم التقيد به للوصول الى هذه الحدود رغم ان التوقعات كانت ان يتم الوصول الى هذه الحدود قبل سنة ٢٠٠٠

تحت سماء صافية

مستودع الثروات!

عدنان الطوباسي

نقرا في مجلة البيئة والتنمية ... ان المحيطات مستودع الثروات .. ومكب النفايات .. فكيف يكون ذلك؟

المحيطات ومعها البحار مغطي ما يقرب من ٧٠٪ من سطح الارض، ومساحة المحيط الهادي وحده اكبر بنسبة ٢٥٪ من مساحة مجموع الكتل البرية.

ويعيش ثلثا سكان العالم قرب البحار والمحيطات ويعيش ملاذ ٨٠٪ من الانواع الحية، وكثير من دول العالم تعتمد في تجارتها وسياحتها على هذه البحار وتلك المحيطات.

وفي البحار والمحيطات ثروات كبيرة ... منها الاسماك حيث تقدر منظمة الاغذية والزراعة ان نحو ١٢,٥ مليون صياد يعملون على اكثر من ثلاثة ملايين سفينة يصطادون حوالي ٩٠ مليون طن من الاسماك سنويا.

وتوفر صناعة صيد الاسماك مصدر رزق مباشرا او غير مباشر لنحو ٢٠٠ مليون شخص.

وتحتضن شواطيء البحار والمحيطات مساحات كبيرة من الشعاب المرجانية التي هي اغنى الموائل البحرية تنوعا ... في تقرير للاتحاد العالمي لصون الطبيعة ان ١٠٪ من الشعاب المرجانية في العالم تعاني تدهورا جعل اعادتها الى وضعها السابق امرا مستحيلا.

والانسان ساهم مساهمة كبيرة في تلوث المحيطات والبحار ... ففي كل يوم حول العالم يتم استعمال نحو ١٠٠ الف مادة كيميائية من صنع الانسان، ينتهي اكثر من ٨٠٪ منها في المحيطات، ونسبة ٧٠٪ من النفايات تصب في المحيط الهادي ... تلقى اية معالجة وتصل كميات كبيرة من المبيدات الزراعية والملوثات الصناعية الى مجاري المياه التي تصب في البحر الكاريبي مما يؤدي الى تلوث المياه بالفوسفور والنيترات والسموم الكيميائية.

امام هذا وذاك .. لا بد من صحوة عالمية نحو البحار والمحيطات من اجل انقاذها مما تعاني قبل ان يأتي يوم يندم العالم فيه ويومها لن ينفع الندم.

المطر الحمضي :

هلاك غابات شاسعة ... وارتفاع الحموضة في مياه البحيرات والانهار



ما هو المطر الحمضي وما هي اخطاره؟

مجلة البيئة والتنمية اللبنانية نشرت موضوعا حول المطر الحمضي ... جاء فيه :

الملوثات الحمضية التي تنفثها المصانع والسيارات ترتفع في الهواء فتنقلها الرياح والغيوم الوف الكيلومترات. وفي النهاية تسقط على الارض غبارا او رذاذا او مطرا حمضيا.

وينتج المطر الحمضي اساسا من ثاني اوكسيد الكبريت واوكسيدات النيتروجين المنبعثة من معامل الطاقة وعوادم السيارات. وقد تسبب في هلاك غابات شاسعة وارتفاع الحموضة في مياه البحيرات والانهار.

المطر الحمضي ليس ظاهرة حديثة كما قد يتبادر الى البعض. ففي العام ١٨٧٢ وضع البريطاني روبرت انغوس سميث كتابا حول هذه الظاهرة واطلق عليه اسم «المطر الحمضي»، بعد اكتشافه الرابط بين تلبد السماء بالسواد فوق مدينة مانشستر الصناعية وسقوط المطر العالي الحموضة.

وفي نهاية القرن الماضي لاحظ مراقبو المصائد في جنوب النروج نفوق اسماك السلمون، وربطوا هذه الظاهرة بتزايد حموضة المياه وعندما اصبح تحمض البحيرات واضحا في البلدان الاسكندينافية في الستينات من هذا القرن، بدأ عالم التربة السويدي سفنتي اودن حملة لاطلاع الوسط العلمي على تأثير المطر الحمضي، وركز على العلاقة بين انبعاث الملوثات، مثل ثاني اوكسيد الكبريت، والضرر البيئي الذي يحدث. وفي العام ١٩٧٢ اثارت السويد قضية المطر الحمضي في مؤتمر الامم المتحدة حول البيئة البشرية وفي ١٩٧٩ وضعت اللجنة الاقتصادية الاوروبية مسودة اتفاقية تلوث الهواء عبر الحدود على المدى البعيد، التي بدأ سريانها عام ١٩٨٣

يحوي الوقود الاحفوري، الذي تكون على مدى الوف السنين، عناصر كيميائية تشمل الكربون والهيدروكربون والكبريت والنيتروجين، وتنبعث هذه العناصر في الغلاف الجوي كمخلفات لحرق الوقود الاحفوري، مثل الفحم والنفط والغاز، ويتحد الاوكسجين الموجود في الهواء مع هذه المواد الكيميائية لانتاج اوكسيدات مثل ثاني اوكسيد الكبريت واوكسيدات النيتروجين التي تشكل الملوثات الرئيسية المسببة للمطر الحمضي. فثاني اوكسيد الكبريت غاز لا لون له، ينطلق اساسا من محطات توليد الكهرباء والمنشآت الصناعية والتجارية عند حرق الفحم والنفط، ومن مصاهر المعادن عند حرق خامات الحديد وغيره، اما اوكسيدات النيتروجين فهي غازات عديمة اللون ايضا، تنتج اثناء حرق الفحم والنفط وتنبعث من مصادر ثابتة مثل محطات توليد الكهرباء ومصادر متحركة مثل السيارات، وعندما تنبعث هذه الاوكسيدات، يسقط بعض منها مباشرة على سطوح المصانع والاشجار والتربة والبحيرات والمباني. وهذا يعرف بالترسب الجاف، واذا سقط الترسب الجاف على سطح جاف حوله الندى او المطر لاحقا الى قطيرات من الحمض، واذا سقط في الماء ذاب.

ويحول الاوكسيجين الموجود في الغلاف الجوي الاوكسيدات الاخرى الى حمض الكبريتيك وحمض النيتريك، ويترسب هذان الحمضان في المطر والثلج والبرد والندى، وهذا يعرف بالترسب الرطب، ويمكن ان يحدث الترسب الرطب ايضا في شكل سديم او ضباب. وهذا يعرف بالترسب المستتر، وقد توجد جسيمات دقيقة من الغبار او السخام، تدعى رذاذا او ايروسول، في شكل تركيزات عالية من الكبريتات او النيترات. وتتكثف قطيرات دقيقة من الماء حولها كما في الضباب او السديم.

يحدث الترسب الجاف عادة قرب نقطة انطلاق الملوثات. اما الترسب الرطب فغالبا ما يحدث على بعد الاف الكيلومترات باتجاه الريح من مصادر الانطلاق بكلام آخر يمكن «تصدير» المطر الحمضي من احد البلدان و«استيراده» في بلد آخر، ومن المعتقد ان انخفاض الرؤية في المحيط المتجمد الشمالي، وهو ما يعرف بالضباب القطبي، ناتج من انتقال ملوثات الهواء مسافات طويلة من المناطق الصناعية في اوروبا واميركا واسيا السوفياتية سابقا. وتقدم العينات الجوفية المأخوذة من الجبال الجليدية دليلا اضافيا على الملوثات التي تنتقل الى المحيط المتجمد الشمالي.

لقد اصبح المطر الحمضي الآن شبيها بمظلة تضم تحتها ملوثات هوائية اخرى غير تلك التي تساهم حصرا في تكون المطر الحمضي، ومن اهمها الهيدروكربونات التي تعرف ايضا بالمركبات العضوية المتطايرة، وغاز الاوزون في الاجواء المنخفضة (التروبوسفير)، والامونياء وينطلق جزء كبير من الهيدروكربونات من السيارات ومصافي النفط واثناء انتاج الذيبات واستعمالها، وهذه يمكن ان تتحد مع اوكسيدات النيتروجين في وجود ضوء الشمس لتكون مؤكسدات ضوئية، ويبدو ان الاوزون (O_3) هو اكثر المؤكسدات الضوئية ضررا وهو كالترسب الرطب، ملوث ثانوي، لانه لا ينتج مباشرة من مصدر تلوث، وهو غاز سام لا لون له، ويجب عدم الخلط بينه وبين طبقة الاوزون في الستراتوسفير التي تشكل درعا تحمي الارض من الاشعاعات فوق البنفسجية الضارة الصادرة عن الشمس اما الامونيا فهي اتحاد بين النيتروجين والهيدروجين، وهي تنتج عن الصناعة والزراعة، ومن مصادرها مصانع الاسمدة النيتروجينية ومزارع المواشي.

تدوير النفايات

الفكرة قديمة.. بدأت خلال الحرب العالمية الثانية

لمادة تصنيع للمواد عملية مربحة اقتصاديا ونافعة على صعيد المحافظة على الموارد الطبيعية، ومعظم المشاكل التي تعانيها البيئة في هذا العصر من تلوث الماء والهواء الى تراكم المواد المطمورة في بطن الارض الى ارتفاع الحرارة في العالم يمكن الحد من وطأتها من طريق اعادة التدوير.

في التقرير التالي الذي نشرته مجلة البيئة والتنمية تبيان لاهمية تدوير النفايات.

ان فكرة اعادة تدوير المواد ليست جديدة ابدا. فاذا عدنا نصف قرن الى الوراء خلال الحرب العالمية الثانية تحديدا كانت ظاهرة اعادة التدوير نمط حياة بالنسبة الى بعض الشعوب الغربية المشاركة في الحرب.

ففي الولايات المتحدة مثلا كان يتم تدوير اشياء كثيرة من علب التنك والنحاس الى المطاط وشحوم الطبخ للمساهمة في المجهود الحربي هكذا كان كل مواطن يقوم بدوره للمحافظة على موارد البلاد النادرة او الاستراتيجية في ذلك الوقت ولكن بعد انتهاء الحرب وما تلا ذلك من ازدهار على صعيد الصناعة والانتاج نمى الغربيون ذهنية تقضي برمي ما لا يحتاجون اليه فبلدانهم شاسعة بحيث لم يخطر ببال احد انها ستفتقر يوما الى مكان لطمر نفاياتها.

والان فرض الواقع حاله، وعاد طرح اعادة تدوير المواد ليبرز بشكل واضح على الساحة، وقد يكون طرأ شيء من التغيير على مواردنا النادرة او الاستراتيجية الا ان الحل للمحافظة عليها يبقى هو نفسه اعادة التدوير.

لنتأمل قليلا بعض الفوائد التي تنعكس على البيئة عند اعتماد اعادة التدوير:

× ان الاستعاضة عن الورق الخام بورق مدور يوفر ٧٥ الف شجرة في كل اصدار من جريدة نيويورك تايمز الاميركية مثلا.

× ان كمية النحاس المطروحة سنويا في مدينة مثل سان فرنسيسكو خصوصا من المجالات الالكترونية تفوق معدل الانتاج السنوي لمنجم نحاس متوسط الحجم.

× ان لاعادة تدوير المواد تؤمن ستة اضعاف عدد الوظائف التي يؤمنها طمر النفايات وحرقها.

× خلال سنة ١٩٩٠ وحدها ادت اعادة تدوير علب الالمنيوم في الولايات المتحدة الى توفير اكثر من ١٢ مليون كيلوواط ساعة من الطاقة الكهربائية اي ما يكفي لسد حاجة مدينة كبرى، مثل نيويورك الى الطاقة على مدى ستة اشهر.

وعلى الرغم هذه الاحصاءات المعبرة، لا يقوم الغربيون في الوقت الحاضر الا باعادة تدوير جزء ضئيل من جملة نفاياتهم المنزلية، ولعل جزءا من المشكلة يكمن في جهل كثير من الناس لما يمكن اعادة تدويره، وقد تبين نتيجة استطلاع اجرته مؤسسة غالوب ان ٥٤ في المئة من الاميركيين على استعداد للتحول الى الاطعمة والاشربة المعبأة في اوعية قابلة لاعادة التدوير لو عرفوا ان الوعاء الذي اشتروه لا يمكن اعادة تدويره.

هناك عشرات الالوف من برامج اعادة التدوير في انحاء العالم تراوح بين النشاطات الطوعية التي يحضر فيها الافراد نفاياتهم القابلة للتدوير الى محطات مركزية مخصصة لهذا الغرض والبرامج الملزمة حيث يفرض القانون على المواطنين فصل نفاياتهم وتهيئتها بشكل محدد لكي تقوم المؤسسة المحلية المختصة بجمعها من اماكن معينة مخصصة لها في زوايا الشوارع.

والى ذلك نشهد تزايد برامج اعادة تدوير المواد المستخدمة ضمن قطاع الانتاج ومنها تلك التي تفرضها الدولة او القانون المحلي على الشركات فتلزمها باعادة تدوير الكميات الهائلة من الورق والكرتون والمعادن وغيرها من المواد التي يستهلكها مجتمعنا الاعلامي والصناعي.

ان اعادة تدوير المواد لا تشكل سوى جزء مما بات يعرف بالادارة المتكاملة للنفايات وهي استراتيجية للتعامل بفاعلية مع المخلفات ومشاكل التلوث تهدف الى تخفيض كمية النفايات المنزلية والمؤسساتية والصناعية والزراعية وغيرها واعادة تصنيع المواد قدر المستطاع وحرق بعضها وطمر ما تبقى وتسعى الحكومات الى اطلاق هذا الموضوع من البرامج الموحدة والقابلة للتكيف لتلائم حاجات كل جماعة.

اعادة التدوير تؤمن ستة اضعاف الوظائف التي يؤمنها طمر النفايات وحرقها



حالة الطقس ... واستخدام الطائرات العسكرية

□ واشنطن – جاء في تقرير عن حالة الطقس والجو واستخدامها كسلاح فعال انه خلال السنوات الثلاثين المقبلة سيتمكن سلاح الجو الاميركي من استخدام طائرات من دون طيار لتوليد العواصف الرعدية والمطرية، والسحب التي تكون من الكثافة بحيث تحجب عمليات الاستطلاع للعلمية البصرية او العاملة بالاشعة دون الحمراء، ومثل هذه القدرة ستؤمن ادوات لتشكيل ميادين القتال حسب الطلب وبأساليب لم تكن ممكنة قبلا.

وقد ذكرت مجلة (ديفنس) المتخصصة بالشؤون العسكرية ان ثمة فريق ابحاث متخصصا بهذه التقنية يعمل الان على تحقيق هذا المشروع انطلاقا من قاعدة ماكسويل الجوية في ولاية الاباما الاميركية. وذكر الفريق العسكري الاميركي العامل في ولاية الاباما ان تحقيق مثل هذه القدرة يتطلب قدرات اخرى في علوم الكمبيوتر والرياضيات، وجمع المعلومات وبثها وتوزيعها. وعلم الاستشعار عن بعد، وعلوم التدخل في حالة الطقس.

وحتى الآن اكتفى سلاح الطيران الاميركي باستخدام حالة الطقس من دون التدخل فيها لمصلحته، كما حصل ابان حرب الخليج الاخيرة عام ١٩٩١ فقد نصح خبراء الطقس ضباط الجيش الاميركي بأن مجال الرؤية الضعيفة يمكن تحسينها بمقدار الضعفين من ٠,٨ كيلومتر الى ١,٦ كيلومتر عن طريق استخدام اجهزة الاستشعار الكهروبصرية وكان بمقدور القوات الاميركية رؤية الدبابات العراقية من مسافة تزيد على كيلو متر ونصف في الوقت الذي عجز العراقيون عن كشف الدبابات الاميركية الا عندما اقتربت منهم الى مسافة ٨٠٠ متر.

تقنيات جديدة في الصرف الصحي

مع التطور المتواصل في خدمة البيئة، اصبح هناك تقنيات جديدة في مجالات الصرف الصحي، ويقول الدكتور علي محمد عبد الله :

لقد حير الماء علماء الكيمياء والبيئة، بسبب الخواص العجيبة، التي يتفرد بها، ومنها انه المادة الوحيدة، التي تقل كثافتها عندما تتحول الى الحالة الصلبة (الجليد). واذا عرفنا ان المياه تغطي ما يقرب من ٧١٪ من مساحة الكرة الارضية، ويقدر الحكم الكلي لهذه المياه بحوالي ١٣٦٠ مليون كيلومتر مكعب. وتمثل مياه البحار والمحيطات. التي تعد من اقدم واضخم النظم البيئية، ٩٧,٢٪. اما الباقي (٢,١٤٪) فتتكون من مياه عذبة على شكل جبال جليدية، يتعذر الاستفادة منها، اما النسبة الباقية فهي على شكل ماء سائل.

لقد اصبحت مشكلة المياه تتصدر اوليات هموم سكان هذا العالم ولقد شرع علماء الكائنات الدقيقة (الميكروبيولوجيا) في تربية سلالات بكتيرية غريبة المزاج، حيث لا تزدهر ولا تنمو بغزارة الا في مياه المجاري، وتعتمد في غذائها على المواد العضوية الموجودة في مياه المجاري، ويتم تجويع هذه السلالات بشكل جماعي، ثم تدفع في خزانات ضخمة تخزن فيها تلك المياه، وحينئذ تقوم البكتيريا بالتغذي على شتى الفضلات العضوية والصناعية. ومن الملاحظ ان هذه البكتيريا بات يظهر عليها ظاهرة التمرد، بحيث انها قد تحلل هذه الفضلات تحليلا غير كامل، ومن ثم لا يمكننا اعادة استعمال تلك المياه المعالجة الا في اغراض الري والزراعة. وتفكر علماء الهندسة الوراثية بتعديل شريطها الوراثي، ونقل بعض الصفات الوراثية الجديدة، التي زادت قدرتها على التهام الفضلات بانواعها كفاءة وبسرعة مذهلة، وبدون توقف، وفي ظل نسبة اعلى من الملوثات الصناعية بل ان هذه المخلفات الكريهة اصبحت تفتح شهيتها، وكان لسان حالها يقول هل من مزيد. ويمكن اعداد علماء التقنية الحيوية الامل في امكانية استعادة المياه بادخالها ضمن دورات مغلقة، وبالتالي تقل التلوث البيئي وتقليل الضغوط التي تتعرض لها الكائنات البحرية، وبالتالي زيادة الانتاجية السمكية.

المدرسة ... ودورها في نشر الوعي البيئي عند الاطفال...

الدكتور نعيم الظاهر من جمعية [illegible] وجمعية البيئة الاردنية تحدث لنا سابقا عن دور الاسرة

والان يتحدث لنا عن دور المدرسة فيقول

اكدت ندوة عمداء كليات العلوم في [illegible] التي عقدت في الجامعة الاردنية من ٢٢-٣٠ تشرين الاول ١٩٩٦ الى ضرورة تدريس علوم البيئة في مختلف مراحل التعليم الابتدائي والاعدادي والثانوي والجامعي وذلك من اجل [illegible] واستغلال البيئة المحلية استغلالا جيدا لا يعود عليها بالضرر [illegible] الاطفال للمساهمة في حماية البيئة من التلوث والاخطار واعدادهم للمحافظة على جمال البيئة وحياتها النباتية والحيوانية

[illegible]

السليم

[illegible]

ومعايشتها

وبعد

[illegible]





فنون

دوقة يورك تقابل مايكل بولتون

قامت دوقة يورك التي تمتهن الصحافة الان بمقابلة للمغني وكاتب الاغنية الشهير «مايكل بولتون» حيث تفوق مبيعات البومه على اربعين مليون اسطوانة، حيث كان يكتب ويغني الاغاني منذ قرابة العشرين عاما.

وقد قامت الاميرة سارة بعمل مقابلة صحفية معه ولكنها لم تتطرق الى نجاحاته ومشاريعه القائمة، انما قامت بسؤاله عما ينوي ان يقدمه الى الاخرين بعد كل هذا النجاح من خلال مؤسسته الخيرية التي اسسها عام ١٩٩٣، وسالته عن الاعمال التي سيقدمها حتى يسعد الاخرين.

غابي لطيف واحلام العودة الى الشاشة الفضية

وجه رقيق جميل ومشع عرفته بيروت قبل وخلال سنوات الحرب الاهلية، اضطرتها الظروف الامنية يومها لان تلتحق باذاعة «مونت كارلو» في باريس، وتظل خلف ميكروفونها الى الان، لكن يبدو ان الشاشة الصغيرة عادت تلح عليها فتحن اليها، وقد ترضخ لاحد عروض الفضائيات فتطل على كل العرب مقيمين ومهاجرين. انها المذيعة المتالقة غابي لطيف.

في البداية تحدثت غابي لطيف عن بدايتها فقالت:

لم اخطط للبداية، كانت مجرد صدفة عندما تقدمت عبر الاستاذ عادل مالك صديق الوالد الى تلفزيون لبنان؛ خضعت لدورة تدريبية وانكر انني تقدمت لاول اختبار امام الكاميرا، وكنت ما ازال في صف الفلسفة واطمح للسفر الى باريس لادرس في جامعة السوربون قسم الفلسفة او علم النفس ولم اسع يوما للعمل في الاعلام وقالوا لي ان صورتي حلوة وصوتي جيد ولكن يلزمني بعض التمرين والتدريب وبدأت العمل فعلا وانتقلت يومها من دراسة الادب الفرنسي الى كلية الاعلام.

– والعمل في «صوت لبنان»؟

كانت خطوتي الاعلامية الاولى في التلفزيون وانكر انني بعد اسبوع واحد على ظهور صورتي، عرض عليّ ان اشارك في برنامج اطل وترفيه مع الراحل رياض شرارة وهكذا.

– لكنك حققت نجومية في عملك كمذيعة ربط فقرات؟

نعم وهذا سر لا اعرف سببه، كل ما اعرفه انني كنت احضر كلمتي القليلة التي اطل بها واشعر بمسؤولية طلتي على الناس وحقا لم يكن لدي اي اهتمام غير التلفزيون فاحضر ملابسي وكلماتي وطلتي واهتم بان اتطور، صحيح انني بدأت بالصدفة ولكنني اخذت عملي على محمل الجد، وكنت اطمح بان اصل الى الاخرين، وسر النجاح هو رسالة يتلقاها الجمهور ولغة مشتركة بين الاعلامي والمتلقي.

– لقد التقت هذه اللغة السرية؟

يمكن ان يكون الجمهور هو الذي التقنها معي، لم اخطط لذلك وفي البداية كنت اخاف من ظهوري على التلفزيون مما يجعلني احضر واعمل جاهدة لنجاح فترتي، كنت اخاف واشعر بقلق واحضر كل ثانية وكل لحظة واهتم باناقتي وجلستي وكلماتي.

– كانت اناقتك لافتة؟

لكنها لا تشد الناس وحدها بل الروح والصوت، الحضور عامة هو الذي يجذب المشاهد واهتممت بان اكون لائقة امام جمهوري ولا شعوريا وربما لانني لا احب ان امر في الحياة مرور الكرام وارغب بان اترك بصمة واعتقد بان كل انسان يتقن عمله يبرز فيه وانا سعيدة جدا بما قمت به وافخر بذلك.

– يلفت انتباهنا تقليد بعض مذيعات اليوم لاسلوبك؟

اشعر بذلك ربما اسهمت بوضع قواعد لمهنة مذيعة ربط الفقرات.

– لكنهن لا يحصلن على النجومية؟ لماذا؟

صورتك كانت مشرقة فلماذا الابتعاد عن التلفزيون؟

انه قدر، والتناقض بين اثر القنابل خلال الحرب والبسمة التي يجب ان ترافقني على شاشة التلفزيون وحالتي النفسية في تلك الفترة البشعة من الحرب اللبنانية. انا اخاف من القصف والقنابل وحتى الان ما زلت كذلك ولم اتحمل هذه الحرب، بكل بساطة لقد حاولت ان اتاقلم مع واقع البلد ولكن ذلك كان فوق طاقتي، كنت انتقل تحت القصف حتى اصل الى مبنى التلفزيون، وانكر ان اخر مرة اتصلوا بي من التلفزيون وكنت يومها في برمانا وطلبوا مني الحضور الى التلفزيون بناء على طلب من رئيس الجمهورية، فذهبت الى هناك ولغتيبات في سيارتي وسجلت ليومين او ثلاثة وكانت هذه المرة الاخيرة التي اذهب فيها الى التلفزيون واخذت قراري بالسفر.

– وصوت لبنان؟

لم اقدم برامج سياسية فيها وانما برامج فنية متنوعة حتى جاء عرض مونت كارلو فسافرت الى باريس وانتقلت الى هذه الاذاعة.

– الحرب انتهت لماذا لا تعودين؟

لقد اعلن التلفزيون استقالتي حتى اصبحت بحكم المستقيلة، وهذا ما اقوله للمرة الاولى وبدأت مرحلة جديدة في حياتي الاعلامية وحياتي الخاصة في باريس وكانت مرحلة الانتقال هذه صعبة جدا عليّ، انتقلت بين ليلة وضحاها من كوكب الى اخر وهذا الكوكب الجديد حلو ولكنه ليس كوكبي حتى انتقلت من مشاهدين لبنانيين الى مستمعين عرب.

– الم تشعري بالحاجة الى طلة تلفزيونية؟

انا تلفزيونية بالاساس لذا اشعر دائما بنقص ولكن العمل الاذاعي ايضا له لذته الخاصة بالاضافة الى ان باريس هي عاصمة الثقافة. والعمل الاذاعي في باريس يقدم لي توازنا يعادل حنيني الى التلفزيون.

– ولكننا اليوم نعيش عصر الفضائيات وليس عصر الاذاعة؟

اشعر بضرورة اطلالتي فضائيا ولدي شعور بضرورة تواصلي التلفزيوني الفضائي وهذا جديد بالنسبة لي واحب ان اواكب هذه الموجة.

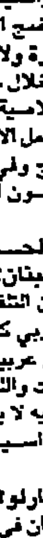
– ما من عروض؟

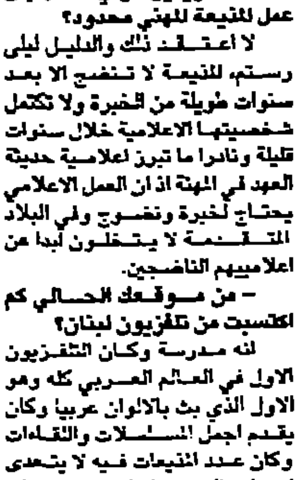
طبعا ولكن لم اشعر انني ارغب بترك باريس وانا ابحث عن محطة ملائمة وخط مناسب.

– ما هو الخط المناسب؟

انها مرحلة ثالثة تلي مرحلة تلفزيون لبنان ومرحلة راديو مونت كارلو وهذه الرحلة ستكون الاكثر ثباتا واستقرارا وثمرة عملي وخبرتي التلفزيونية والاذاعية ومدخلا للمستقبل الاعلامي.







– الا تؤيدين الراي القائل بان عمل المذيعة المهني محدود؟

لا اعتقد ذلك والدليل ليلى رستم، المذيعة لا تنضج الا بعد سنوات طويلة من الخبرة ولا تكتمل شخصيتها الاعلامية خلال سنوات قليلة ونادرا ما تبرز اعلامية حديثة العهد في المهنة اذ ان العمل الاعلامي يحتاج لخبرة ونضوج وفي البلاد المتقدمة لا يتخلون ابدا عن اعلامييهم الناضجين.

– من موقعك الحالي كم اكتسبت من تلفزيون لبنان؟

انه مدرسة وكان التلفزيون الاول في العالم العربي كله وهو الاول الذي بث بالالوان عربيا وكان يقدم اجمل المسلسلات والتقدمات وكان عدد المذيعات فيه لا يتعدى اصابع اليد وما زلت اسير على خطاه حتى اليوم.

– وراديو مونت كارلو؟

اجد نفسي لبنان في الوطن العربي وسفيرة للبنان واهله واحمل صوته واشعر اننا ننقل الثقافة اللبنانية والعربية ونسلط الضوء على الابداعات في باريس ايضا. مونت كارلو مدرسة ثانية وانا خريجة هاتين المدرستين التلفزيون اللبناني واذاعة مونت كارلو.

– نصيحة منك لمذيعة جديدة؟

مطالعة الكتب والكتب والكتب ومتابعة الدراسة وان تكون نفسها ولا تلجأ الى التقليد، وان تفتش عما في ذاتها وتعطيه، وان تشكل نجوميتها بخصوصيتها وتخلص في عملها، اما محبة الناس فهي من الله.

القناة العربية الاردنية

٠٦,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة ٠٦,١٥ فترة الاطفال ٠٧,٠٠ يسعد صباحك ٠٩,٠٠ ابتهال ديني/ برنامج ديني/ نداء الروح ١٠,١٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة ١١,٣٠ ابتهالات دينية + حديث الشعراوي ١١,٤٥ المجلة	الرياضية الاسبوعية ١٢,٠٠ نشرة الاخبار ١٢,١٥ برنامج سياحي ١٣,٣٠ من تراث الريف والبادية ١٤,٠٠ تمثيلية محلية/ انسان ودموع ١٥,٣٠ عادات وتقاليد ١٦,٠٠ امسيات طربية	١٧,٠٠ نحو القمة ١٨,٠٠ ستون دقيقة ١٩,٠٠ اغاني عالبال ١٩,٥٠ فن وشعر وموسيقى ٢٠,٠٠ خليك معنا ٢١,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة ٢١,١٥ الفضائية في اسبوع ٢٢,٠٠ السفير ناظم الغزالي ٢٣,٠٠ مناجاة

قناة الشرق الاوسط

١١,٠٠ القرآن الكريم ١١,٠٥ دين ودنيا ١١,١٥ كرتون ١٢,٠٠ حديث الجمعة ١٢,١٥ نقل صلاة الجمعة من مكة المكرمة مباشرة ١٣,١٥ برنامج بالهنا والشفا ١٣,٤٠ منوعات غنائية ١٤,٠٥ مسلسل عربي ١٥,٠٠ عناوين الاخبار ١٥,٠٥ المسرحية	العربية ١٦,٠٠ عناوين الاخبار ١٦,٠٥ تكملة المسرحية العربية ١٧,٣٠ برنامج رياضي ١٨,٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية ١٨,٢٥ فيلم اجنبي ٢٠,٠٠ منوعات غنائية ٢٠,٣٠ برنامج بعيدا عن السياسة ٢١,٠٠ نشرة الاخبار والاحوال	الجوية ٢٢,٠٠ برنامج استراحة الجمعة ٢٢,٣٠ مسرحية ٢٣,٤٠ برنامج كل شيء من اجل النقود ٠٠,٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية ٠٠,٢٥ الفيلم العربي ٠٢,٢٥ نشرة الاخبار والاحوال الجوية ٠٢,٣٠ سهرة تلفزيونية ٠٤,٢٠ القرآن الكريم

الفضائية اللبنانية

ARABIC ٠٧,٠٠ VIDEO CLIPS Mow-08.00 gli 08.30 كيف وليش Dede & ٠٩,٣٠ Jojo ١٠,٠٠ مسرحية للاطفال ١١,٠٠ كاميرا وين ١١,٣٠ نهاركم سعيد/ مباشرة	١٤,٣٠ ما الك الا هيفا Flash ١٥,٠٠ News/Live 15.15 Dubbed Serie: Marie 16.15 ستوديو الفن ٩٦ ١٧,٤٥ كيف وليش ١٨,٤٥ صار وقت النوم Gilette ١٩,٠٠ World Sport	Cosby 19.30 20.00 اخر صرعة Tele- ٢٠,٣٠ Auto NEWS 21.00 21.45 كاس النجوم ٠٠,٣٠ ماريا وبس Sport ٠١,٣٠ 03.00 نهاركم سعيد

الارت

القناة العامة ٠٧,٣٠ القرآن الكريم ٠٨,٠٠ الـ ART 10.00 الموسوعة الصحية ١٠,٣٠ مدن عربية ١١,٣٠ مسلسل ديني ١٢,٣٠ صلاة الجمعة ١٣,٣٠ الفوز العظيم ١٤,٣٠ الليلة – اعادة ١٦,٠٠ ادلل عيني	١٧,٣٠ ادلل عيني «كامل الاوصاف» ١٩,٠٠ مش خلقك ٢٠,٠٠ الكلام الطيب Agenda ٢٠,٣٠ Art 1 21.00 قناة الاحلام MAR- ٢٢,٠٠ ISOL 23.00 نقطة تقاطع ٠٠,٣٠ مسرحية عربية ٠١,٣٠ مسلسل	عربي ٠٢,٣٠ غضب ساخنة اعادة ٠٣,٣٠ الكاميرا كانت هناك ٠٤,٠٠ العلم والاهداف ٠٥,٠٠ مسلسل ديني تاريخي ٠٦,٠٠ موسوعة الصحة الموسوعة ٠٦,٣٠ الموسوعة الصحية اعادة ٠٧,٠٠ عرض البرامج

المستقبل

٠٨,٠٠ عالم الصباح ٠٨,٠٥ ضيف اليوم ٠٨,٣٠ رياضة ٠٨,٥٥ الطقس ٠٩,٠٠ موضة ٠٩,١٥ ايروبيك ٠٩,٤٠ غزل ٠٩,٤٥ ارض وورد ١٠,٠٠ صحتك Nutri- ١٠,٢٠ tion 10.40 اولادنا ١١,٠٠ موجز الاخبار ١١,٠٥ الطقس	١١,١٠ فترة المنوعات Agenda ١١,٢٠ Cutlurel 11.30 المطبخ Home ١٢,١٥ Video 12.30 صلاة الجمعة ١٣,٣٠ ختام عالم الصباح ١٤,٠٠ فيلم عربي Ader- ١٦,٠٠ naline City 17.00	Kids Dis- 17.30 ney Club 19.00 عربي ٢٠,٠٠ سهرة ٢١,٠٠ نشرة الاخبار Funni- ٢١,٣٠ est Home Video 22.30 سهرة الجمعة ٠٠,٣٠ فيلم عربي ٠٢,٣٠ مسلسل عربي

قناة اقرا

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,٣٠ فترة الاطفال ١٢,٠٠ صلاة الجمعة ١٣,٠٠ التقرير ١٣,٣٠ مدارات الاحداث ١٥,٣٠ الاسلام والحضارة ١٦,٠٠ فيلم عربي ١٨,١٥ حديث المساجد ١٨,٤٥ جدي العزيز	شكرا ٢٠,٠٠ شمس الاسلام ٢٠,٤٥ من حديقة الشعر الاسلامي ٢١,٠٠ حصار الاسئلة ٢٢,٠٠ المسلمون في الغرب/ مباشر ٢٣,٣٠ اسماء واراء ٠٠,٠٠ ابن خلدون ٠١,٠٠ تجارة عن تراض/ اعادة	٠١,٣٠ حديث المساجد اعادة ٠٢,٠٠ جدي العزيز شكرا اعادة ٠٢,٣٠ شمس الاسلام اعادة ٠٣,١٥ اوراق شخصية ٠٤,١٥ الاسلام والحضارة/ اعادة

في اسواق الفيديو قريبا

ترافولتا مجرم رغم انفه في «المدينة المجنونة» وهوفمان يحاول انقاذ مستقبله التلفزيوني

عندما يجتمع نجمان في حجم داستين هوفمان وجون ترافولتا في فيلم، فان ذلك يعني بالمقاييس التجارية والفنية نجاحا كبيرا، وفي «المدينة المجنونة» يلتقي هذان النجمان في فيلم يصور ملامح من الحياة اليومية في امريكا المعاصرة، ويكشف عن المفارقات بين سلوك احد الاشخاص ورؤية المجتمع لهذا التصرف، اما ثالث اضلاع هذا الفيلم فهو المخرج الكبير كوستا جافراس الذي يملك رصيدا فنيا كبيرا كمخرج لافلام ناجحة مثل «زد» و«مفقود» و«صندوق الموسيقى».

جافراس يقود في «المدينة المجنونة» طاقما فنيا من الطراز الاول في هذا الفيلم الذي انتجه ارنولد كوبلسون لصالح شركة «وارنر بروس» يحكي الفيلم قصة ماكس براكيت «هوفمان» الذ يعد احد ابرز المخبرين الصحفيين في احدى شبكات التلفزيون، بفضل ذكائه، واجتهاده وخبرته في الحصول على الموضوعات الشائقة التي تثير اهتمام الجمهور.

لكن حتى الاشخاص الناجحون مثل ماكس.. لديهم خطوط حمراء، وحدود يصعب عليهم تجاوزها فحين يحثه المعلق التلفزيوني المخضرم كيفن هولاندر «الن الدا» على الهواء مباشرة، على وصف تفاصيل مأساة حادث طائرة عقب تحطمها، ينفجر ماكس في وجه الجميع بطريقة لا تعجب هولاندر ومسؤولي الشبكة التلفزيونية.

فجأة، يجد ماكس نفسه منفيا الى بلدة صغيرة في كاليفورنيا بعيدا عن الشبكة التلفزيونية التي كان يعتبر نفسه جزءا لا يتجزأ من نجاحها. لقد اصبح ماكس مشغولا بشيء واحد، الا وهو البحث عن وسيلة اي وسيلة – للعودة الى نيويورك في اسرع وقت ممكن لمواصلة مسيرة تالقه، وفي هذه البلدة الصغيرة «مادلين» نتابع شخصية اخرى هي سام بيلي «جون ترافولتا» الذي نشأ في تلك البلدة، وبعد حصوله على الشهادة الثانوية التحق بسلاح الجو ليحقق حلمه في قيادة الطائرات، لكن نقص مؤهلاته التعليمية يحرمه من تحويل حلمه الى حقيقة، وعندما عاد سام الى بلدته تزوج وحصل على وظيفة كحارس امن في متحف محلي للتاريخ الطبيعي، غير ان حياته المستقرة تهتز بعد ان يفقد وظيفته نتيجة لجراءات التقشف التي تتبعها مديرته في المتحف السيدة بانكس «ابليث دانر» مرة اخرى نجد شخصا اخر يفكر في شيء واحد الا وهو العودة الى وظيفته.

ترافولتا



داستن هوفمان

ويلتقي الضدان ماكس وسام، فاحدهما طاف العالم والاخر كان يحلم بذلك، واحدهما اعزب بينما الاخر زوج لطفلين، لكنهما يحاولان استعادة عمليهما ويبذلان قصارى جهدهما لتحقيق ذلك. وعندما يزور ماكس ومساعدته الشابة لوري «ميا كيرشنر» متحف التاريخ الطبيعي لاجراء حوار مع بانكس، يظهر سام فجأة متوسلا اياها لكي تعيده الى عمله. وعندما يفشل في مسعاه يشهر مسدسا في وجهها في تلك اللحظة تبدو الاوضاع وكأنها على وشك الانفجار، لكن ماكس يرى اعتقادا منه بانه قد حصل على «خبطة» صحفية يمكن ان تعيده الى الواجهة مرة اخرى، هذه المرة، اذا اجاد ماكس اللعبة فانه بوسعه استعادة عمله في نيويورك.

وفي غضون لحظات قلائل، يبدأ ماكس في اذاعة تفاصيل عملية خطف مديرة المتحف كرهينة على يد حارس امن سابق، وبعد ساعات، يتابع الامريكيون تفاصيل الحادث الذي يحبس الانفاس، ويدرك ماكس انه كلما طالت مدة المأساة زادت فرصته في النجاح، بينما يشعر سام انه كلما طالت فترة احتجازه للرهينة وجد فرصته لكسب مزيد من التعاطف معه.

ويقترب سام من ماكس في هذه الازمة، ليجدا نقاط التقاء عديدة وتقع مفاجآت مثيرة نتيجة هذا التقارب بين هذين الشخصين.

ويؤكد المخرج جافراس والمنتج كوبلسون انهما شعرا بسعادة بالغة لنجاحهما في التعاقد مع هوفمان على لعب دور البطولة في «المدينة المجنونة» وهما يصفان هوفمان بانه شخصية كاريزمية ومحترمة فنيا، بينما يريان ان ترافولتا اثبت مقدرته الفنية كممثل عبر سلسلة من الادوار الفنية الناجحة مثل «السهم المكسور» و«قصص شعبية» وغيرها.

ويكشف هوفمان انه استعد لدوره في الفيلم عن طريق مشاهدة افلام فيديو عديدة لمراسلي جافراس فانه يقول «لقد كان مثيرا للغاية ان اراقب اداء هوفمان وترافولتا باسلوب ممتع ومقنع».

اما المنتج كوبلسون فقال ان ترافولتا بعث الروح في شخصيته وادى دوره بأسلوب يمس مشاعر المواطن الامريكي العادي الذي يشعر في كل لحظة بانه مهدد بفقد عمله ومصدر رزقه».

اما ترافولتا فهو يؤكد ان الفيلم يشدد على نقطة انسانية مهمة الا وهي ان الناس عادة ما يكونون اخيارا، لكن الظروف الصعبة التي يمرون بها قد تدفعهم لارتكاب جرائم لا يقصدونها.

براد بيت في (سبعة اعوام في التبت)

رحلة للبحث عن الافق المجهول

اوراق العشب التي تغطي قمم جبال الانديز تخترق سحابة متراكمة وراحلة فوق شمال الارجنتين والقمم العملاقة تنحسر منها اثار الحياة التي كانت خضراء يوما والاخاديد العميقة الداكنة التي تنحدر نحو المنحنيات انما هي اشارات لدهور من التعرية مضت.

وعلى مسافة بضعة اميال تحت هذه القمم امضى النجم الشاب براد بيت ٣٣ عاما وقتا مضنيا لينقل الى الشاشة بعضا من الكرب الجسدي والنفسي الذي تطلبه الدور وذلك عندما امضى حوالي ثلاثة اشهر هناك لتصوير فيلمه الهام سبعة اعوام في التبت الذي قدم القصة الحقيقية لمتسلق الجبال النمسوي هاينريش هارر والذي كان يتسلق جبال الهملايا عندما انفجرت الحرب العالمية الثانية في عام ١٩٣٩. يعتبر كثير من النقاد ان دور براد بيت في سبعة اعوام في التبت لم يحوله فقط الى نجم شباك ويرفع اجره الى اكثر من عشرة ملايين دولار وانما حوله من شاب مراهق وسيم الى ممثل جيد يستحق الاحترام.

وبعد ان فرغ من فيلم التبت قام بيت بدور البطولة في فيلم (لنقابل جو بلاك) والذي سينزل الى دور العرض في الصيف الحالي وتدور احداث الفيلم على شواطئ رود ايلاند ويقوم فيه بدور مزارع شرس.

ويعتقد بعض النقاد ان محاولات بيت للحفاظ على سمعته ومكانته شكلت استراتيجية جيدة لحمايته من النرجسية وتدمير الذات وهما الصفتان اللتان تميزان نجوم هوليوود الشباب.

امضى براد بيت فترة طفولته في الغابات الممتدة خلف منزل عائلته على اطراف مدينة سبرينج فيلد بولاية ميسوري وكانت والدته تعمل مستشارة باحدى المدارس مما وفر له ولاخوته طفولة مترفة دون مشاكل وما يزال بيت يحس بالحنين الى تلك الايام. وفي فترة لاحقة التحق بقسم الاعلام بجامعة ميسوري على الرغم من تفوقه في مجال تصميم الجرافيك.

في عام ١٩٩٠ حصل براد بيت على اول بطولة له في الفيلم التلفزيوني (صغير على الموت).

وبالرغم من الشائعات التي لاحقت براد بيت بعد فسخ خطوبته من النجمة الحسناء غوينيث بالترو والاتهامات التي وجهت اليه بعدم اخلاصه لها الا ان بيت يتمتع باحساس اسري كبير وكثيرا ما صرح باعتقاده باهمية الاسرة واحترامه لها وهو في الوقت ذاته يشكو من الشهرة والمال. واكثر ما يخشاه هو ان ينجحا في فصله عن الاخرين او فصله عن نفسه.

الفنانة ورد الخال تعترف ان نجاحها لم يكن مخططا له



...ان تهيأت للعمل في مجال تخصصي ...جئت بانني اصبحت ممثلة احبها الجمهور

...قد لعب الحظ دورا هاما في حياتي، فانا ابنة عائلة فنية، فوالدي هو ...ر يوسف الخال ووالدتي هي الشاعرة والرسامة مها بيرقدار. ...ت الفن في جميع ميادينه، ولطالما رأيت الفنانين في بيتنا، احببت ...ه وكنت اتابع اخبار النجوم واحلم بان اصبح مثلهم.

...رصتي الفنية الاولى لاحت حينما كنت في التاسعة من عمري، يومها ...صديق العائلة المخرج اندريه جدعون دورا في فيلم «لبنان رغم ...» وخلال تحصيلي العلمي شاركت في مسرحية «فخامة الرئيس» ...لال خوري، وانت للمرة الاولى التي اعتليت فيها خشبة المسرح. ...ية جاءت حين مثلت مسرحية «للها قيمة اللئيمة» تاليف رمزي ...راج مارك قديح.

...ك بدأت في الاعمال التلفزيونية، حيث صورت مسلسلا تثقيفيا ...ة العربية مع محمد ابراهيم والمخرج رفيق علي حجار، ثم ...صة الثانية مع ميلاد الهاشم وشكري فاخوري، ومسلسل ...ه الذي صورته الى جانب علي الخليل، ثم لعبت دور غوى في ...ذهب مرتين، الذي لم اتوقع له كل هذا النجاح، ومنه انتقلت الى ...ي الشارع الكسليك لدرجة انني كنت حين امشي في الطريق ...س يلتفتون الي، كما ان الصحافة اهتمت باخباري، وهذا كله، لم ...ن مخططي الذي تبدل بين عشية وضحاها، فبعد ان تهيأت للعمل ...ا تخصصي فوجئت بانني ممثلة احبها الجمهور.

...د ذلك بدأت الفرص والعروض تنهال علي وبدأ حلمي يتحقق، ...حببت الفن والتمثيل، لم اعترض على ما حصل لي، وقد تلا ذلك ...ي في مسلسل «اصبع من ذهب» تاليف اندريه شاهين واخراج ...ارة، كما شاركت في تمثيليات عربية، منها طلوت القادم الى ...المخرج نجدت انزور، الذي عرض في شهر رمضان الماضي، كما ...وخرا من تصوير مسلسل كوميدي للمخرج هشام شربتجي مع ...ام. واعتليت خشبة المسرح للمرة الثالثة مع السيدة صباح في ...رقة اما المرة الرابعة فكانت مع جورج شلهوب في عنوان «واربع


● عمرو محمد رمضان شيث


● ابراهيم سرور


● رانيا الخليلي


● ديالا الخليلي


● فايزة مظهر الخليلي




● علاء لؤي الاصبحي





● فريزة لؤي الاصبحي














يا الهي

شعر: اميل ناصيف

امنح العصفور ريشا
وهب الينبوع ماء
والبس الحملان صوفا
واسقها طل السماء
يا الهي
وهب المسكين قوتا
وامنح المرضى شفاء
واجعل المأسور حرا
يتجه حيث يشاء
يا الهي
وامنح الايتام مأوى
وذوي اليأس الرجاء
وانت وهاب كريم
انت ينبوع السخاء
يا الهي

مغامرات طارق

يكتبها: د. نبيل الشريف

الجار الطماع

كان للمزارع الطيب «ابي ماجد» جار طماع اسمه «مناع».

وكان «مناع» يقوم بالسطو على ثمار الفواكه في مزرعة «ابي ماجد» فهو تارة يسرق بعض ثمار البرتقال، وتارة اخرى يسطو على اشجار الدراق، ولاحظ «ابوماجد» ان بعض دجاجاته «تختفي» وفي احيان اخرى فان بيض الدجاج يسرق.

كان الناس يقولون لـ «ابي ماجد»: عليك ان تضع حدا لاعتداءات «مناع»، ولكنه كان يردد: يوما ما سيدفع ثمن افعاله الشريرة.

وفي احدى ليالي الصيف، تسلل الطماع «مناع» الى مزرعة «ابي ماجد» وفي يده بعض الاواني، كان مناع يحاول سرقة بعض الماء من البئر الموجودة في مزرعة «ابي ماجد».

ربط «مناع» احدى الاواني التي كانت في يده بحبل والقاها في البئر، كان الاناء ضخما فقد دفعه الطمع لاخذ اكبر قدر من الماء في ذلك الاناء الضخم.

سحب «مناع» الاناء سحبة قوية، ولكن توازنه سرعان ما اختل، ووقع في البئر بسبب ثقل الاناء.

حاول مناع ان يخرج من البئر ولكنه لم يستطع، اخذ يصرخ باعلى صوته وهو يتخبط في الماء، واحس بخوف شديد فقد كانت حياته في خطر.

استطاع «مناع» ان يمسك بحجر في جدار البئر وبقي على هذا الحال حتى الصباح، وما ان اشرقت الشمس حتى اصبح في وضع لا يحسد عليه من التعب والبرد والخوف.

توجه «ابوماجد» الى البئر لاحضار بعض الماء، فسمع صوتا خافتا، فوجىء ابوماجد بالصوت ولكنه سرعان ما عرف ان جاره الطماع «مناعا» قد وقع في شر اعماله.

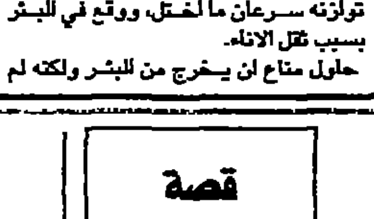
ساعد ابوماجد مناعا في الخروج من البئر.

قال «مناع»: اغفر لي يا ابا ماجد ولا تلفتني الى الشرطة، واعدك انني لن اقترب من مزرعتك مرة اخرى، فقد تعلمت درسا لن انساه في حياتي.

قال ابوماجد: لن اتاك باي سوء ويكفي ان الله عاقبك.. ومن يدري فقد تكون النتيجة مختلفة لو انك عدت لهذا الفعل مرة اخرى.

قال «مناع»: اعرف ذلك، وتأكد انني لن امر حتى بالقرب من سياج مزرعتك!!

ضحك ابوماجد وقال: الله يمهل ولا يهمل.



مستعمرة اسفنجية

قصة شهلا الكيالي



عندما اصطحبني ابي معه في رحلته العلمية الى منطقة القارة القطبية النائية لم اكن اعلم انني سأصاب برجفة شديدة لتدني درجة الحرارة.

● هل انت نادم يا جمال لانك اتيت معنا الى هذه المنطقة؟

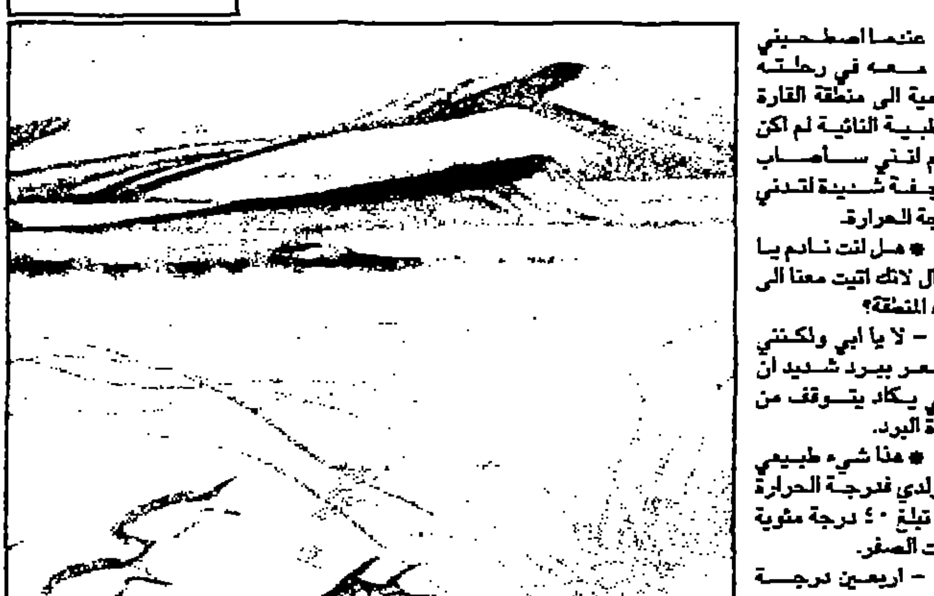
– لا يا ابي ولكنني اشعر ببرد شديد ان قلبي يكاد يتوقف من شدة البرد.

● هذا شيء طبيعي يا ولدي فدرجة الحرارة هنا تبلغ ٤٠ درجة مئوية تحت الصفر.

– اربعين درجة مئوية تحت الصفر؟ وماذا جئنا نفعل هنا ... ولماذا هنا بالذات؟

● بعد قليل ستعرف كل شيء يا جمال تعال وساعدنا في احداث ثقب في الطبقة الجليدية؟

بدأ الرجال يحفرون الجليد السميك بمعاولهم حتى احدثوا ثقبا يتسع لانسان او اكثر.. بدأ الغواصون يصلون الى الماء الكامن اسفل الطبقة الجليدية من خلال الفتحة التي احدثوها، غاب الغواصون وغابوا وجمال ما زال هو وابوه وبقية العلماء ينتظرون عودة الغواصين واخيرا خرجوا وهم يحملون كميات كبيرة من الاسفنج. ركض جمال نحو الغواصين واقترب من قطعة الاسفنج التي جاءوا بها من قعر مياه المحيط واخذ يتأملها وقد امتلكه العجب.





– ابي .. ابي .. لقد تعلمت ان الاسفنج حيوان بحري لكنني لا اجد امامي سوى كائن لا رأس له ولا اطراف حتى ولا قلب ولا امعاء فكيف اعتبروه حيوانا وليس نباتا مع انه يبدو كائنا ساكن الحركة.

قديما يا ولدي عرفه الانسان على انه نبات مائي ولكن وبعد فحص خلاياه تبين لهم انه من المملكة الحيوانية خاصة وانه خال من مادة الكلوروفيل الخضراء.

– وهل تقتصر منطقة القارة القطبية على وجوده؟

– لا بل هو موجود في اماكن اخرى

– لذن لماذا اتيت بنا الى هذه المنطقة الباردة ولم نذهب لمنطقة اخرى اشد حرارة؟

– ان الاسفنج في هذه المنطقة يمتاز بنوع نادر وهو على شكل مستعمرات كل مستعمرة تشبه صيدلية لما تحتويه من مواد طبيعية ومضادات حيوية وادوية تستطيع معالجة كثير من الامراض المستعصية مثل السرطان مثلا : يا إلهي ان الدفء قد سرى في عروقي لسماعي هذه الاخبار السارة. ارجو ان تحدثني اكثر عن هذا الحيوان العجيب، اشار الوالد الى اسفنجة انكمشت على نفسها قائلا : تمارس حياتها مستقلة ولكنها ترتبط بالخلايا الاخرى عند عملية الانكماش والانبساط – سبحان الله .. ولكن انظر الى مقدمة هذه الاسفنجة الاحظ وجود اشواك اليس كذلك؟

– اجل يا جمال انها اشواك فعلا وهي بمثابة حراس يحرسون مدخل المستعمرة الاسفنجية يصاحب خروجها افرازات كريهة الرائحة لحماية الاسفنج. ان هذه الاشواك تهاجم كل دخيل يحاول الاقتراب منها – هذا صحيح معلومة اخرى احب ان اضيفها لقاموسك – حدثني يا ابي فقد اصبحت بشوق عظيم لمعرفة كل شيء عن هذا الحيوان الغريب – المعلومة تقول : ان في هذه المستعمرة خلايا متخصصة لانتاج المادة الذكرية للتلقيح – وهذا من شأنه طبعا زيادة عدد المستعمرات الاسفنجية والتي ستجني نحن ابناء البشر منها الفوائد الطبية العظيمة.

– اجل يا ولدي كم اتمنى ان اراك طبيبا عظيما في المستقبل تستخرج من هذه الكائنات وغيرها العلاجات المفيدة للقضاء على كثير من الامراض المستعصية.

العظاءة السامة

ان معظم العظايا غير سامة بعكس اقاربها الافاعي فهناك نوعان سامان فقط من ٣٠٠٠ نوع. وهي العظاءة الخرزية والهيلية. فكلاهما ذات غدد سامة في فكيها السفليين بين الشفاه واللثة. فيخرج السم من الغدد ويجري في اثلام في الاسنان. فعندما تعض العظاءة فريستها يدخل السم الجرح من الاثلام. وهذه الطريقة ليست كافية بقدر تلك الافاعي فعلى العظاءة ان تحمل فريستها بفكيها وتعضها لتدخل سما كافيا في الجرح ليصبح ذا تأثير. وفي الغالب ليس سم العظاءة الهيلية خطيرا على الانسان. فقد مات ٨ اشخاص من بين ٣٤ حالة تسمم وكان هؤلاء ممن باتوا لديهم اما ثملين او متوعكي الصحة. اما الاصحاء فتحملوا عضتها. وعلى كل فان تأثيرها مزعج ويسبب صعوبات في التنفس ودوارا وتفسخ اللسان والتقيؤ ومرضا ووهنا وخفقانا في القلب.

اما منطقة العضة نفسها فتنتفخ وتصبح مؤلمة والسم هو مادة نيوروتوكس التي تهاجم الجهاز العصبي وتستخدم العظاءة السم بشكل رئيس للدفاع وليس للحصول على الطعام وتتغذى بالبيوض والفراخ والقوارض الصغيرة. وتتلون العظاءة الهيلية والعظاءة الخرزية باللون الاصفر والقرنفلي والاسود، مع التحذير بالسم.

حكاية في صور

انه لا يستطيع

اقامت مدرسة الاطفال الصغار حفلا في نهاية العام. وكانت هناك كميات من البسكويت تكفي لان يحصل كل طفل على ثلاث قطع.

لكن محسن الصغير، اخذ اربع قطع. عندئذ تقدمت المشرفة من محسن، وقالت له برفق. بعد ان كان قد اكل واحدة مما في يده لقد خصصنا لكل واحد منكم ثلاث قطع من البسكويت، وعليك ارجاع القطعة الرابعة الى مكانها.

وفي براءة قال محسن ولكنني لا استطيع!

سألته المشرفة: لماذا؟

اجاب محسن: لانني بدأت فاكلت قرص البسكويت الرابع

لم تيأس المشرفة، بل قالت في رقة: ما دمت قد اكلت ما ليس لك، فعليك ان تعيد بدلا منه واحدا من الاقراص الثلاثة المخصصة لك.

معلومات عن عالم النحل العجيب



– الانثى فقط من النحل هي التي تلسع، فابرة النحلة هي الاداة التي تغرز بها البيض في مكان مناسب عندما تبيض.

– يحرص النحل على ان تكون الخلية في غاية النظافة، وتقوم الشغالات وحدها بكل هذه الاعمال اللازمة لمجتمع النحل، من تنظيف الخلية والدفاع عنها، والعناية بالصغار وتوفير الغذاء.

– عندما يصبح عمر الشغالة ثلاثة ايام تشتغل في تنظيف الخلية، وتهويتها برفرفة اجنحتها عند المدخل.

– في اليوم الخامس، تشتغل النحلة الشغالة بتغذية اليرقات بالعسل وحبوب اللقاح.

– ومن اليوم الحادي عشر حتى اليوم السابع عشر، تقوم الشغالات بخزن العسل وحبوب اللقاح التي حملتها الشغالات الاكبر سنا الى الخلية ووضعها في الخلايا. ثم اغلاق تلك الخلايا، كما تصنع اقراص الشمع ذات الفتحات السداسية الشكل.

– فتحات الخلية ليست كلها بنفس الحجم، فالضيقة يوضع فيها البيض الذي سيفقس شغالات، والفتحات الاكبر مخصصة لتربية الملكات، وتسمى «الخلايا الملكية» وهناك ايضا عيون مخصصة لخزن العسل وحبوب اللقاح.

– بين اليومين

● انس الخليلي

● غادة جمال غشان

● احمد عبد الخالق منصور

● اية احمد الزعبي

● الاء احمد الزعبي

● مراد احمد الزعبي


● سعد حيدر عريقات


● عبد الرحمن جمال نيراني


● محمد عبد الله رشيد


● انس وليد بلتاجي


● مرام ومنتصر ومعتز نبيل ملكاوي


● عبد الفتاح احمد العرابي


● روان وعبد اللطيف خلف ابو عبطة



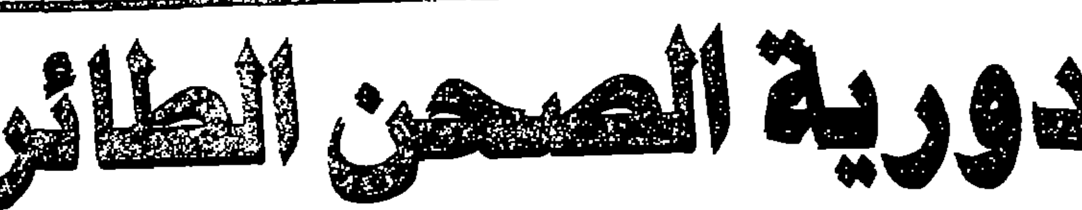








● احمد علي عطا ابو سارة ● محمد نهار عربيات ● احمد وبتول وعبد الرحمن ابو السمن ● براء فراس قحماوي ● هادية وعرفات عدنان ياسين ● احمد عادل سرور ● علي احمد نصار



دورية الصحن الطائر

رنا نعيم الجزائري

هذه التمثيلية الجميلة للصديقة رنا نعيم الجزائري من الاعمال التي فازت بمسابقة اليونسيف وعبدالحميد شومان ومؤسسة نور الحسين وهي من الاعمال التي تنشر بموهبة ابداعية سيكون لها شانها اذا ما استثمرت بتطوير تجربتها.

الشخصيات:
قائد الصحن الطائر (عطارد)
مساعده (زحل)
الطفل ( )

القائد عطارد: الان وقد اصبحنا فوق الجميلة عمان هل لك بتوجيه الصحن الطائر نحو شارع الجامعة الاردنية.

زحل: امرك يا سيدي.. يا له من صباح مشرق ينعم به سكان هذا البلد الطيب الذي يكتظ بالناس وبالمركبات الحديثة التي تساهم بتلوث البيئة والهواء بلا مبالاة.

القائد عطارد: ليت الناجين يتعظون بمن دفع الثمن.

زحل: ان العظات لا تنفع ولا تجدي الا لمن يصغي اليها ويستوعب غايتها ويطبق مضامينها فالعظات تفقد قيمتها اذا بقيت على الورق دونما تطبيق.

عطارد: ما هذا الصوت المزعج الذي اسمعه عن بعد.

زحل: انه هدير عجلات تلك السيارة المنطلقة بجنون عبر المسار الثاني لشارع الجامعة.

عطارد: حدد على الزاوية ١٤.. لنوثق الحدث.

زحل: لقد ظهرت السيارة في الخط الرابع وسط الكادر الف.. لقد ارتطمت عجلاتها الجانبية بطارف الرصيف.

عطارد: يا للهول ان شيئا ما قد تكور وانكفأ على وجهه.. اعطني بسرعة جهاز الابصار الانحداري.. يا للمسكين انه طفل صغير لا يتجاوز عمره اثني عشر عاما.

زحل: يا للسائق الارعن.. ليته في متناول يدي لدققت عنقه في الحال.

عطارد: لا تجزع لا زال حيا.. وجه مؤشر الهبوط القوسي باتجاه الارض العراء.. لنرى ان بالامكان الهبوط بالقرب من الطفل.

زحل: ان المكان آمن من الناحية الفنية فهل تاذن سيدي بالهبوط.

عطارد: قبل الشروع في الهبوط انظر في دليل المستشفيات الكونية.. واتصل باقرب مستشفى

لحظات مؤثر صوتي.

زحل: حسنا.. لقد عثرت على اسم اقرب مستشفى انه للمستشفى الطائر الكائن في طبقة السحاب الوسطى.

عطارد: البعد الزمني...

زحل: على بعد عشرة ملايين برق ضوئي من مدار ورمز الصحن الطائر..

عطارد: حسنا لا داعي للهبوط.. فقط اقذف بالمخلب الخاطف وانتشل الطفل..

زحل: لكن الناس يتحلقون من حوله وكانهم اتوا للفرجة.

عطارد: هذا هو حالهم في مثل هذه الحالات انهم لا يقومون باسعافه او يفتحون مجالا لرجال الاسعاف لانقاذه على اية حال اطلق عليهم غاز صغير الابهار الساطع والسكون المجمد.

يخرج الصوت الابهار الساطع والسكون المجمد الهادىء فيتجمد الناس في اماكنهم.

عطارد: رائع.. رائع.. انه الان بين ايدينا لكنه ينزف من الثلث الاخير من مقدمة الرأس.

زحل: ما العمل..

عطارد: اطمئن فقط سلط على راسه حرارة تضميد الجرح اللحظي.. يحلق الصحن الطائر باتجاه المستشفى الطائر.

عطارد: يبدو ان اطباء المستشفى الطائر.. قد وصلتهم الاشارة من قيادة المحطة الكونية الوسطى.. انهم بانتظارنا في باحة المستشفى.. هيا يا زحل دع الصحن الطائر يهبط في المكان الملائم.

زحل يهم بالهبوط بالمكان الذي حدده.

عطارد: حسنا يا زحل اوقف المحركات واضغط على مؤشر المقعد القاذف بدرجة (البطيء الناعم) ليتسنى للممرضات اخذ الطفل دون ازعاج انه ينعم بنوم هادىء.

زحل: ريثما ينجلي الامر الصحي للطفل.. سأحاول الحصول على رقم السيارة التي صدمته من مخزون الرصيد الدائم من جهاز الكمبيوتر المخصص لشؤون كوكب الارض.

اصوات ضجيج زحل ينظر في شاشة الجهاز ويصرخ:

ما هذا يا لكثرة الحوادث عندهم حرائق دهس سلب نهب مشاجرات اغتصاب انتهاك لحقوق الانسان حروب في هذه الاثناء يظهر رقم السيارة التي صدمت الطفل وكذلك لجزء كبيرة من المشهد (زحل يخاطب القائد عطارد سيدي القائد ها هي السيارة الجانحة انها تحمل الرقم (.......).

عطارد: حسنا ابرق به الى دائرة السير ريثما نتبعه بالتقرير الطبي.. ان الاتفاقية التي تربطنا بالاردن تفرض علينا التعاون معهم لخيرهم وخيرنا..

زحل: هناك اشارة يا سيدي.. من ادارة المستشفى تفيد بان الطفل بخير وانه في الطريق الينا.

يظهر الطفل من بعيد

زحل: يا للعجب انظر اليه انه يتجه نحونا ممتطيا دراجة فضائية كيف تسنى له قيادتها.

عطارد: انها من الدراجات غير العادية التي تعتمد في توجيه مسارها من اوامر تمليها الرغبة بلغة الايحاء والاشارة.. لنغير الموضوع ونستعد لاستقبال الطفل.

الطفل يترجل عن الدراجة التي تنكمش بحيث تصبح بحجم حقيبة للدرسة (عطارد وزحل يرحبان بالطفل)

اهلا اهلا بصديقنا

الطفل: شكرا.. شكرا لكم ولكل الذين قاموا بمساعدتي لا تنظروا الي هكذا عرفت كل شيء لم يبخل مدير المستشفى الطائر باعطائي المعلومات عن عالمكم الخاص في كوكب المريخ والمجرات التابعة له حتى انني عقدت صداقة مع طفل مريخي يماثلني سنا اسمه الحجر الناري.

عطارد وزحل: ونحن اصبحنا اصدقاء لك وبعد ثوان تكون بين اهلك وذويك.. ولكن اين كنت متوجها عندما داهمتك السيارة..

الطفل: كنت في طريقي الى مكتبة امانة عمان بالقرب من المدرج الروماني.

عطارد: حسنا سنهبط بك قرب المكتبة.

الطفل: لقد اغلقت المكتبة ابوابها.. لقد مضى وقت طويل..

عطارد: اطمئن لم تغلق ابوابها بعد.. فالفارق الزمني بيننا وبينكم شاسع جدا.. فالثانية عندنا تعني عندكم ستون دقيقة ومنذ لحظة التقاطك بالمخلب الخاطف الى ان وصلت للمستشفى الطائر حتى هذه اللحظة لم يمض من الوقت سوى نصف ثانية اي انك تكون قد غبت عن سطح الارض قرابة النصف ساعة.

الطفل: انا ايها الاصدقاء.. خذوني الى المكتبة.

عطارد: على الرحب والسعة.. وبسرعة رمش العين سنهبط في ساحة المدرج الروماني ومن هناك تترجل الى المكتبة او تستخدم الدراجة الفضائية ان شئت.

يهبطون في ساحة المدرج الروماني

الطفل: اسمحوا لي ايها الاصدقاء ان اشكركم باسم اطفال الاردن وبهذه المناسبة انتم مدعوون عندي يوم الجمعة القادم.

عطارد: ونحن قبلنا الدعوة.. فماذا ستقدم لنا

الطفل: المنسف المتوج باللحم والسمن البلدي.




● محمد نضال نبها


● شيماء نضال نبها


● عماد مطلق عرسان


● لين ساند جرار


● باسل علي محاسنة


● ابراهيم حسن حرب

● قاسم جميل ابو لبدة

● امل محمد هديب

السنونو والخطاف

غالبا ما يحدث خلط بين السنونو والخطاف مع السمامة مع انها طيور متميزة تماما. فالسمامة طائر ذو اجنحة طويلة ويطير عاليا في السماء اكثر من السنونو، ومع ان جميعها ذات مهارة في الطيران الا ان السنونو اكثر براعة. اما السنونو والخطاف بعكس السمامة فهما يحطان اثناء النهار على الاغصان والفروع والاسلاك والسطوح الا انهما يقضيان معظم ساعات النهار وهما يطيران جيئة وذهابا بحثا عن الحشرات.

واكثر الافراد الفة وانتشارا في العائلة هو الطائر المعروف في بريطانيا بالسنونو ويعرف بالنسبة للفرنسيين والالمان بسنونو المدخن وبالنسبة للامريكيين والالمان والنرويجيين بسنونو مخازن الحبوب. ويهاجر سنونو امريكا الشمالية الى امريكا الجنوبية ليقضي شتاءه، بينما يطير السنونو الاوروبي الى افريقيا. وسنونو آسيا الى مالايا والفلبين. وهذا النوع مثل معظم اقربائه يكن ولاء قويا لمكان منشئه. فيعود سنة بعد سنة الى نفس العش. فزوج السنونو يعمل معا لجلب كريات الطين بمنقاره ويضيفا اليه القش والعشب لتقويته. وتحتضن البيضات الاربع والخمس بشكل رئيسي من قبل الانثى التي توجد لها رقعة للحضانة. وهي رقعة جرداء على صدرها مزودة بوفرة بالاوعية الدموية لتحفظ البيض دافئا ويفقس البيض بعد ١٤ – ١٦ يوما. وتغادر الفراخ العش بعد حوالي ٣ أسابيع عندما تستطيع الطيران والخطاف المنزلي في اوراسيا ايضا يبني اعشاشا طينية ولكن كثيرا من السنونو مثل سنونو الشجر في امريكا الشمالية المعتدلة هو بناء أعشاش مجوفة ويستخدم الخطاف الارجواني في امريكا صندوق الطيور أحد انواعه بالطينية معلقة على سارية.

ولادات غريبة في عالم الأسماك



تتجمع غالبية أنواع السمك مع بعضها باعداد هائلة في فصل التكاثر. وعندما يتقارب الذكر والانثى يفرغان البيض والسائل المنوي في الماء. ويحدث الاخصاب بالصدفة وغالبا تبقى سمكة واحدة أو حتى ولا سمكة لتصل الى مرحلة البلوغ مع فرصة التكاثر. ويختلف عدد البيض الذي تنتجه الانثى. فسمكة الشمس المحيطية تستطيع ان تضع ما يزيد عن خمسة ملايين بيضة بينما تضع سمكة المنوه العلوية احيانا بيضة أو اثنتين فقط.

وتبني بعض الاسماك مثل ابو شوكة والسمك السيامي المقاتل اعشاشا من اجل البيضة ويعتني بها عند وضعها. فبعض الاسماك لها القدرة على الاحتمال في الحياة بحيث ان السمك الصغير يتلقى بداية افضل من حياته طالما انه تطور جيد عند الولادة، حيث بنا صورة مصغرة عن الاسماك الكبيرة. وبعض الاسماك الملونة والرش تلد اسماكا متطورة. وتسمى طريقة التكاثر في هذه الاسماك بالولود.

وتضع بعض الاسماك بيضها في حيوانات اولى. فالحيوانات القارصة تضع بيضها في انبوب طويل «حامل البيضة» داخل تجويف لبلح البحر الذي يعيش في المياه العذبة. وتتطور البيوض هناك، وعندما تفقس الصغار تبقى داخل القواقع الواقية لمدة شهر أو نحوه من تطورها. وتتغذى على المادة العضوية الرقيقة التي يفرزها بلح البحر داخل الوقعة.

أما السمكة ماصة الكتل فتضع بيضها تحت قوقعة السرطان. ويشاهد العناية الرفيعة الأبوية في فرس البحر والسمك الانبوبي. وهنا يحضر الذكر الجرابات التي تضع فيها الانثى البيوض. وبعد فقس الصغار تبقى الافراخ لعدة أيام من حياتها، تلجأ الى الجرابات عندما يتهددها الخطر.

حيوانات على سجادة



هذا المنظر الذي نرى فيه نموذجا لصداقة بين كلب وارنب، وقد ظهر وكان الارنب يحكي قصة مشوقة للكلب ويعبر عن مواقفها. بينما الكلب يصغي اليه باهتمام واستغراق، هذا المنظر ليس مرسوما على لوحة، بل انه منسوج بخيوط الحرير الملون، كجزء من سجادة كبيرة، توجد حاليا في احد متاحف باريس، وهذه السجادة تم نسجها قبل حوالي خمسمائة عام.

ساعد هذه النحلة في الوصول الى الزهرة من خلال هذه المتاهة








● ...ل ابو جمعة ● محمد بسام ابو السمك ● دارين واحمد جميل عياش ● احمد بسام ابو السمك ● مروان وبيان ابو صليح ● عامر عمران حمودة ● محمد وورزان خليل ابو سرداتة

الدستور الثقافي

الطاهر وطّار في رواية (رمانة)

الجزائر لا تزال تنتظر الخلاص

□ نزيه ابو نضال

«الطاهر وطّار» هو بلا منازع من اكبر ادباء الجزائر ومن اعمدة الرواية العربية. ويقترن اسم «الطاهر وطّار» باسماء كبار ادباء الجزائر في مرحلة ما قبل الاستقلال. وفي مرحلة بناء الجزائر الحديثة من امثال مالك حداد ومحمد ديب وكاتب يا سين ورشيد بو جدرة.

الطاهر وطّار من مواليد الجزائر عام ١٩٣٦ وهو من اصل بربري تلقى تعليمه مبكرا باللغة الفرنسية مثل معظم ابناء جيله وتعلم اللغة العربية متأخرا في جامعة الزيتونة بتونس، ويفخر الوطّار بلغته وثقافته العربية ولا يرى اي تعارض بينها وبين البربرية او الامازيقية. بل انه اسس هيئة ثقافية مستقلة تحمل اسم «الجمعية الجاحظية» نسبة الى الجاحظ، وتصدر عنها مجلة ثقافية باسم «التبيين» نسبة الى كتاب الجاحظ المعروف «البيان والتبيين».

ساهم الطاهر وطار في معركة استقلال الجزائر وفي معركة بنائها وعمل في اكثر من موقع هام وهو المدير السابق للاذاعة الوطنية الجزائرية.

للطاهر وطّار عدد كبير من المؤلفات الروائية والقصصية من ابرزها رواية «اللاز» ثم «العشق والموت في الزمن الحراشي» ويتناول فيها مرحلة الكفاح الوطني الجزائري من اجل الاستقلال ومن روايات الطاهر وطّار الاخرى «عرس بغل» و«الحوات والقصر» وتجربة في «العشق والزلزال» ثم المجموعة القصصية «دخان في قلبي» اما آخر رواياته وهي «الشمعة والدهاليز» فتتناول ظاهرة العنف التي تشهدها الجزائر في هذه المرحلة القاسية من تاريخها.

«رمانة» وطار و«حميدة» محفوظ

في رواية «رمانة» ينقلنا الطاهر وطّار الى حياة شريحة اجتماعية بائسة في احياء الفقر والصفيح في الجزائر وحيث تضطر النساء لبيع اجسادهن لتأمين الرغيف للاطفال الجوعى.. وهذا ما فعلته «رمانة» وامها، بعد موت الاب بائع البيض، وبعد ان يئست الام بايجاد عمل يقيت الاسرة.ولكن «رمانة» ليست مجرد نموذج المومس الفاضلة الذي تكرر كثيرا في الرواية العربية ولكنها تشكل نموذجا ارقى للجزائر التي كان ينتهبها المستعمرون ولكنها تناضل بشراسة لاستعادة حريتها وشرفها.

غير ان النموذج الوطني الذي تقدمه «رمانة» لا يلغي مواصفاتها الانسانية للمومسة بادق تفاصيلها وعلاقاتها، ثم انها بعد ذلك تشكل الرمز الارقى لقضية الجزائر.

تضحي «رمانة» بنفسها من اجل اطعام اسرتها وحتى تتمكن من تعليم شقيقتيها فتجنبهما المصير البائس الذي اضطرت الى الانجرار اليه. الا انها اتخذ تسعى للخروج منه. لكي تبدأ حياة جديدة ونظيفة.

ان «رمانة» تكرر نموذج المرأة المومس في معظم روايات حنامينه وخاصة في شخصية امرأة القبو في رواية «الشمس في يوم غائم» وكذلك نموذج المومس «نجوى» التي يتعلق بها الطوروسي ويتزوجها في رواية «الشراع والعاصفة» وهذا النموذج يتكرر كثيرا في روايات غالب هلسا ونجيب محفوظ كما في «نور» بطلة روايته «اللص والكلاب» وكان محفوظ قد سبق له ان قدم شخصية «حميدة» المومس في «زقاق المدق» وتكاد حميدة التي تبيع جسدها للجنود البريطانيين في القاهرة تكرر نموذج «رمانة» التي تبيع جسدها للجنود الفرنسيين في الجزائر، وكلا المرأتين «حميدة» و«رمانة» ترمزان لقضيتي مصر والجزائر.

وهذا الرمز لا بد ان يبقى في خلفية الذهن ونحن نتابع رحلة عشر سنوات من حياة «رمانة» وما لاقته خلالها من اهوال وتطورات.

في بداية الرواية يقوم الطاهر وطّار بتعريفنا على بطلة الرواية «رمانة» وهي تجلس في بيتها تنتظر عودة تاجر التحف الذي ضمها لمقتنياته. وخلال عملية الانتظار يترك الكاتب «رمانة» تتذكر رحلة حياتها التي انتهت بها الى هذا المكان.

اي ان الرواية شكلا تُقص علينا بواسطة ضمير الغائب. ولكنها فعليا تروى بكاملها من خلال «رمانة» اي بضمير المتكلم، ثم يعود الينا الراوي في آخر عشرة اسطر ليختم لنا الرواية، انها حيلة فنية لتتخذ الرواية شكل الاعترافات الداخلية للبطلة اما الكاتب نفسه فهو مجرد وسيط ينقل للقارئ حكاية «رمانة» او حكاية الجزائر.

الموقت والسقوط

تبدأ احداث الرواية بفاجعة تقود الى سلسلة من الفواجع.. يموت الاب، بائع البيض، دون ان يترك لاسرته الكبيرة ما تعتاش به... فثمة ام واربع بنات.

جار الاسرة واسمه البرادعي يستغل الفرصة ويتزوج الاخت الكبرى «علجية» مقابل مبلغ زهيد جدا لا يقيت الاسرة سوى ايام قليلة، وصارت الام تخرج كل يوم بحثا عن عمل بلا جدوى فتعود حاملة بعض الخضار التالفة التي تلتقطها من مزابل اسواق الخضر فكان ان انفتح باب الكوخ القصديري لاستقبال الزبائن.. للأم الجميلة ولابنتها «رمانة» التي كانت اجمل منها بكثير..

ذات مساء جاء السمسار الاعرج ليخبر الام مبتهجا: «الليلة عندكما صيد سمين.. ولكن ليس هنا انما في منزله».

ولكن الام ترفض مغادرة الحي، الا ان «رمانة» توافق ويصطحب السمسار معها جارتها «مباركة» وتبقى الام فلا بد ان يهتم احد بالطفلتين.

في المدينة المضيئة تنقل سيارة اجرة السمسار والصبيتين الى عالم جديد.. السمسار الاعرج يسلم البضاعة لشاب اسمر طويل بلباس اوروبي ثم يقبض الثمن ويغادر المكان، ليصبح مصير «رمانة» الآن بيد سمسار اكبر يمد نفوذه على مستوى البلد.. هذا السمسار هو «بوعلام» المتزوج من مائة امرأة ويتشعب نفوذه من خلالهن في كل كان.

وفي هذا البيت المنعزل ذي الحديقة المسورة بدأت حياة «رمانة» الجديدة مع «بو علام» ولكن كان في البيت سمسار عجوز آخر اسمه «محجوب» الذي وقع في هوى «رمانة» واطلعها على اسرار «بوعلام» وعلى ما يجنيه من اموال طائلة من تجارته بالنساء.

اما «محجوب» نفسه فهو مجرد صاحب عدة ملاهي ليلية. غير ان دخل امرأة واحدة من نساء «بوعلام» يساوي دخل ملهى بكامله.

حين حاولت «رمانة» بعد ايام العودة الى الحي شتمها «بوعلام» بقوة وهو يوجه لها صفعة قوية. بعد ذلك اخبرها «محجوب» بصراحة بان «بوعلام» لن يتخلى عنها، وانها لن تستطيع الهرب منه. فهو قادر بنفوذه الواسع ان يعثر عليها. وان فرصتها الوحيدة للخلاص هي بقتله وتسميمه.

تعلم «رمانة» من السمسار الاعرج ان امها قد قتلت فقد طعنها زوج ابنتها البرادعي بالسكين حتى الموت. يساعد محجوب العجوز رمانة على التسلل من البيت للاطمئنان على الطفلتين وكانت احداهما في الخامسة والثانية تكبرها بعشرة اشهر فقط. حين تخرج رمانة ومعها محجوب [illegible] عينيها ويغمرها شعور قوي [illegible]

[illegible]

مرحلة جديدة

[illegible]

في البحر.

فتكتشف «رمانة» ان بوعلام قد قتل [illegible] سلسلته الذهبية [illegible]

مع قاتل في بيت واحد. فتهرب من «بوعلام» وهو نائم ولكنها تسرق محفظته المستعين بها على الاختفاء في مكان آمن. فبوعلام لن يتركها تفلت بسلام.

في الطريق يلتقطها احد الباحثين عن المتعة ويأخذها لشقة خاصة لنزواته بعيدا عن اسرته وزوجته الفرنسية.

تروي رمانة حكايتها الكاملة فيشفق الرجل عليها ويقرر ابقاءها في شقته حتى ييأس بوعلام من العثور عليها. كان الرجل واسمه صالح قد فتن بجمالها. كما انه اطمأن ان لديها من المال ما يكفيها لاشهر طويلة. بل انه تعاطف مع رغبتها بان تعلم شقيقتيها. وبان تبدأ حياة جديدة ونظيفة. ولكن ماذا تستطيع ان تعمل وهي الامية الجاهلة التي لا تتقن اية مهنة.

في يوم ما وهي تفتش في المحفظة التي سرقتها من بوعلام لكي تحصي ما معها من نقود تكتشف ان «بوعلام» كان يجهز اوراقا رسمية لها لكي يبيعها كما يبدو في احد اسواق الرقيق الابيض. ثم تكتشف كذلك بمساعدة صالح بان الاموال التي سرقتها جميعها مزيفة فيتوماز باحراقها.

ويكون على «رمانة» ان تفكر من جديد في كيفية تأمين المال لمعيشتها ولاعالة شقيقتيها وتعليمهما

ولكنها لا تستطيع مجرد الظهور في الشارع خوفا من «بوعلام» ومن عيونه المبثوثة في كل مكان

وتأتي المفاجأة ذات يوم مع صالح حين دخل البيت صارخا:

– رمانة.. رمانة . مبروك الف مبروك

– انتفضت مذعورة فوجدته يلهث بصحيفة في يده

– ماذا؟ ماذا هناك

– انظري. لقد ماتا: بوعلام ومحجوب

– صحيح. هل صحيح. آه يا رب

هزتني الفرحة فوثبت من السرير بينما راح يقرأ ويترجم لي «في الساعة الخامسة من صباح يوم الاحد وقعت مشادة في مرقص ليلي ذهب ضحيتها السيد محجوب الرجيمي صاحب المرقص والسيد بوعلام حمايدية من الوسط التجاري. استعمل الرصاص في المشادة والتحقيق جار.

وصار بامكان «رمانة» بعد ذلك ان تفتح نوافذ الشقة وتخرج الى البلكون وتنزل الى الشارع.

هكذا تتفتح الاحتمالات امام «رمانة» لاستقبال التطورات اللاحقة والتفاعل معها.

حاول صالح، وقد انفعل بطموحها والتزامها باسرتها وبرغبتها في مغادرة حياتها. حاول مساعدتها بتجاوز وضعها ووعدها حتى بالبحث لها عن زوج من احد موظفي البنك لتبدأ حياة جديدة، ولكن القدر يوجه لها ضربة قاسية.

كان صالح قد غادر البيت عدة ايام على غير عادته وبدل ان يحضر هو جاءت امرأة هي امه. سلمتني مفتاح الشقة وعقد الايجار ومبلغا من المال واعلمت رمانة ان صالحا قد انتقل الى جوار ربه اثر حادث سيارة ولكنه ظل حتى اللحظة الاخيرة يلهج باسم رمانة

التحول

[illegible]

[illegible]

الرمز

[illegible]



ادونيس



طراد الكبيسي

القارىء في البيانات الشعرية العربية: بين الترغيب والترهيب!

□ طراد الكبيسي

-١-

قال نيتشه: (إن المبدع لا يتخذ له رفاقا إلا ممن كانوا مثله مبدعين. إنه يتخذهم ممن يحفرون سننا جديدة على الواح جديدة».

و«البيان» – حسب المعطى في البيانات الأدبية – عربية أو أجنبية – رؤية فرد أو جماعة – حسب الموقعين عليه – رؤية لا تقرأ الحاضر او تستشرف الآتي حسب، بل تنزل الى الماضي باعتباره الفاعل «المتخفي» في الحاضر والمستقبل معا – أقصد (النص الحديث). فهو بهذا قراءة تقنية تعتمد وحدة الزمن، التاريخ، وتتابعية الخطاب: سرديا كان أم شعريا، أو جمع بين الاثنين. وباعتبار أن الذات القارئة هي نفسها – كما الذات الكاتبة – مجموع ذوات من نفسها: (الذات الماضية، والحاضرة، والمتطلعة في المستقبل) ومن الذوات الأخرى الفاعلة فيها.

ولما كان المبدع هو من يحفر سننا جديدة في الواح جديدة – كما قال نيتشه – فهو مطالب دائما وبين فترة وأخرى، بالذود عن الكلمات وحمايتها من التفسخ والبلى والتبلد:

فالكتابة تهدم الكتابة،
والكتابة تبني الكتابة.

ذاك أننا – مبدعين خاصة وأناسا عاديين عامة – نقيم في عالم اللغة/ الكلمات/ وباللغة نحضر في العالم. فهي ذاكرتنا ومأوى جراحاتنا وتغريبتنا (ص٩). ولأننا باللغة نحضر في العالم، لا بد من خطاب يتأسس على التغاير مع الآخر المتغاير بدوره. ولأن اللغة هي ذاكرتنا. لا بد من التحاور مع الماضي/ التراث/ باعتباره متخفيا مندسا في نصوص هذا الماضي من القدم ابجدية ولوح طيني أو حجر غرانيتي او ورقة بردي الى آخر ورقة غربت عنها شمس الامس.

هل يعني هذا. عود الى ما اصطلح عليه: الحداثة والاصالة؟ ربما. فالأمر يبدو كذلك. فالأصالة ليست انتهاء. والحداثة ليست ابتداء.

-٢-

في جميع البيانات الشعرية: من البيان المستقبلي فالسوريالي الى بيانات الستينيين والسبعينيين.. الخ. نجد كل بيان – لفرد أو لجماعة – يركز على قضية محددة: فبيان أدونيس، مثلا، يركز على قضية الحداثة، بينما يركز (بيان الكتابة) لمحمد بنيس على (النص)(١). وإذا كنا نجد علاقة بين الاثنين: الحداثة والنص، فاننا نجد افتراقا. فالحداثة – كما تبدو – كما كانت ضربا من الأيديولوجيا. بينما (النص) لا يعدو كونه نسجا من كلمات/ لغة!

واذا كان لا يمكن اقامة ايديولوجيا الا بنقض ايديولوجيا – كذلك لا يصح الكلام عن الحداثة الا بنقض ما يكون قد علق بها وليس منها. أي ما يدعوها ادونيس بأوهام الحداثة ويعد منها خمسة هي: (الزمنية، وهم المغايرة، وهم المماثلة، التشكيل النثري، الاستحداث المضموني) (ص٢١–٢٣). بعد هذا، كما يرى: (تعني الحداثة فنيا: تساؤلا جذريا يستكشف اللغة الشعرية ويستقصيها، وافتتاح آفاق تجريبية جديدة في الممارسة الكتابية، وابتكار طرق للتعبير تكون في مستوى هذا التساؤل. وشرط هذا كله الصدور عن نظرة شخصية فريدة للانسان والكون) (ص٢٨).

هذا من حيث النظر المطلق [illegible] التجريد. فماذا بشأن الحداثة الشعرية العربية؟

بعد حث أدونيس ما يسمى بالحداثة العربية بحجر الحداثة الغربية! ولاكتشاف ما يزيد على (١٥ قرنا) لصالح الحداثة الغربية. وباعتبار أن الحداثة تنشأ هجوما. تنشأ في خرق ثقافي جذري وشامل لما هو سائد (ص٥٥) يكتشف أن ما يسمى بالحداثة العربية. ليس لها وجود. وكذلك الشعر هو نفسه غير موجود. إذا عرفنا الشعر بوصفه رؤية تأسيسية وبوصفه فاعلية معرفية كشفية قائمة بذاتها. (ص٥٧). ولمن ما يظن انها حداثة عربية. إنما هي: (حداثة مهربة) أي هي. (غربية بكاملها (ص٥٦–٥٧).

ولعل السؤال الفاجع – لادونيس والعرب جميعا – وجميع الاسئلة في زمننا العربي هذا: فاجعة - هو [illegible] نصنع بأطنان الورق التي سودها الكتاب عن الحداثة العربية؟»

-٣-

أما محمد بنيس. فيركز – كما قلت [illegible] هو النص: يقول (ويقصد به ما يسميه [illegible] لتجاهز المغلق رؤية ونسيجا): إنه [illegible] محتمل تتم به وفيه اعادة تكوين الاشياء والانسان، ولا يكون هذا الا وفق [illegible] (مغامرة، نقد، تجربة، ممارسة [illegible]) (ص٧٣–٧٨). وهذه القواعد الاربع [illegible] حتما بمجالات الكتابة. وهي اللغة [illegible]

-٤-

نخلص مما تقدم، على وجازة [illegible] ما أنكره أدونيس من عدم وجود ما يسمى [illegible] شعرية عربية الى أولا: إن كتابتنا [illegible]

حديث الثقافة



● خيري منصور

بالرغم من الفصل – الاجرائي – بين وزارات الثقافة والاعلام في الوطن العربي الا ان الثقافة لم تنعم حتى اليوم بحريتها.. لانها جزء من حمولة العربة التي تجرها خيول الاعلام.. وما اعنيه بالثقافة هنا ليست تراكم المطبوعات او الدوريات التي تصدر في العديد من العواصم.. ومعظمها (خالي الدسم) لكي يليق بالترشيق الثقافي الذي يبلغ الهزال..

ما اعنيه هو استراتيجية الثقافة. بمعنى تحديد مفهومها التاريخي في عالم مهدد بالتجانس القسري، استراتيجية الثقافة هي استباق لتحديات لم تعلن بعد على نحو سافر..

لهذا لا تجد بعض الدول العريقة فرقا كبيرا بين ما توليه من اهتمام لوزارة الدفاع.. وشؤون الثقافة القومية..

وما تنفقه فرنسا وحدها على الثقافة يصبح خياليا بل فلكيا بالمقارنة.. مع دول في العالم الثالث.. ومنه العرب..

ان الثقافة تتضمن بعدا اعلاميا جادا.. لكن غير مرئي او فاقع، لانها اذ تعكس صورة مجتمع.. وفكرته عن ذاته انما تعلن للملأ عن هوية تاريخية مفروزة، وتصلح للاعتداد القومي بها..

اما الافتراق الحاسم بين الاعلام بمعناه الاعلاني وبين الثقافة بمعناها الاستراتيجي. فقد واكب الدولة العربية الحديثة منذ الاستقلال او شبه الاستقلال..

وسرعان ما تحول حتى الاعلام المباشر وعديم الاستراتيجية الى الجهة المضادة فمنذ عقود والاعلام العربي يتولى اعادة انتاج التلاسن السياسي، يحشوه ويفرغه حسب الحاجة.. مما ادى الى ترسيخ مفاهيم سطحية، تتأسس على التنابذ لا على (التثاقف).

وما يستهلكه الاعلام العربي هو اضعاف مضاعفة لما ينفق على الثقافة لان هذه الاخيرة مجرد استكمال نصاب شكلي للدولة ولم يحدث بعد ان برهن حتى المجتمع عن ضرورتها بالنسبة اليه..

الثقافة مجهودات فردية مبعثرة، سواق لم تلتئم في نهر او تيار قومي دافق، لهذا فهي محكومة بالعزلات المتباعدة وفاقدة لقوة التأثير اقليميا وعالميا..

اخيرا.. علينا ان نعترف دون مواربة ان سمعة ثقافتنا العربية في العالم يحملها افراد قلائل على كواهلهم..

ورأس المال الوحيد المبذول هو ابداعهم ودأبهم، بحيث تحولوا الى حراس لحضارة سقفها متصدع.. واسوارها واطئة..

وبواباتها مفتوحة على مصاريعها!



عثر على هذه اللوحة في قبر توت عنخ آمون وهي تنتمي الى الأسرة الثامنة عشرة في تاريخ مصر القديمة.



اكتب كل يوم متفحصا آلامي واعدها كذنوب لم اقترفها

□ خاص بالدستور
□ حاوره: مؤيد ابو صبيح

زعيم الطائي، قاص عراقي، استطاع ان يحقق حضورا واضحا في المشهد القصصي العراقي والعربي، وقد بدأت ملامح تجربته بالنضج منذ لواخر ستينيات هذا القرن، صدرت له المجاميع القصصية التالية: ابرياء والشرفة ومنزل الام، وله مجموعة معدة للطبع بعنوان: مدن ياقوت، كما كتب العديد من القصص للاطفال وكانت له «الفجر الجميل» و«العش» و«النزهة».
عمل محررا صحفيا في صحيفة الجمهورية العراقية.
يقيم حاليا في عمان، التقيناه وكان هذا الحوار.

لقائنا؟

اما سؤال عن التأثير، فكما يقول محمد خضير ان الكتابة مجرات تدور في فلك مؤثر واحد وانا يبهرني الكتاب الامريكان الزنوج الذي تستهويني كتاباتهم المتوغلة في اعماق الشخصية المسحوقة التي تعيش على هامش الحياة وخارج المجتمع، دون ان تجد لها تأثيرا في بيئتها، فتصنع لها عالما آخر شديد الحساسية بعد ان تفقد التواصل مع العالم الحقيقي، انا اميل كثيرا الى تلك الشخصيات المطعونة المرفوضة، والمنبوذة باختيارها، ان موضوعاتي الرئيسية كما اجمع النقاد الذين كتبوا عن اقاصيصي هي الناس المهملون والعلاقات المفقودة بين البشر واللاتواصل الانساني ورعب شبح الموت المسيطر على النفوس.

يعجبني كل ما كتبه محمد خضير في مجاميعه القصصية واهمها بصريات والكاتب الذي الله عبدالفتاح الجمل عن رحلته الى صحراء وواحات سيوه وعنونته «آمون وطواحين الهواء» وكنا انا والاستاذ محمد خضير اول من اكتشفنا روعة هذا الكتاب، كما احببت كتابات سيمون دوبوفوار، ومرغريت دورا عن الانسحاق الاسيوي ونصوص رحلاتهن الى بكين وهانوي، احببت كتابات نيكوس كازانتزاكي في الطريق الى ريكو ورحلتي الى سيناء، صيف واعراس البير كامو، صحراء لوكليزيو ودينوبوزاتي، كتابات هنريتش مانيه، لوران فاسيار، وجورج تراكل، مذكرات نيرودا واكتافيو باث ورفائيل البرتي واندريه مالرو، واغلب كتابات الرحالة والمستشرقين العظام الذين يثيرون في كل ما كتبوه اعجابي.

كثرة الكتابات النقدية عن مجاميعك القصصية السابقة، هل كان هناك تميز على صعيد القص العراقي؟

- ليس سرا ان اقول لك ان كتابات كثيرة اهملها مسؤولا النشر عن مجاميعي القصصية واستطيع ان اقدم احصائية بمن كتبوا عني دون ان تلغذ كتاباتهم

تميز الكاتب يحدده الناقد والمتلقي معا



حقها في النشر مع اللوم للموجه لبعضهم وهناك نقاد يخشون ذكر اسمي او ايراده عرضا في كتاباتهم النقدية حينما يذكرون كتاب القصة وهؤلاء اختصوا بالاشارة الى الاسماء الرسمية مبتعدين عن وجع الدماغ الذي يأتيهم من تناول الكتابات العراقية الجادة والتي لا تتماشى مع الاوامر الرسمية السرية. والتبليغات التي توجه الكتاب حيث ارادت الريح للتغيرة مع مبالغ تسلم خلفه لمنفذي البلاغات. رغم ردائة ما يكتبون برغم ذلك اخذت مجاميعي حصتها في النقد العراقي الملتزم وكلما زادت شهرتي ككاتب قصصي ابعدت في الجريدة التي كنت اعمل فيها محررا في القسم الثقافي الى قسم بعيد الاهتمام هو قسم التصحيح حيث عملت ما يقارب الخمس سنوات.

ما يخص تميزي الكتابي عن اقراني فلا ادعي الفرادة بين كتاب جيلي الذي تاصل بمبدعين مثل حميد مختار وعبدالستار البيضاني وسعد هادي بالاضافة الى الرعيل الاول في السبعين الذين حملتهم الايام بعيدا عن الارض التي اسسوا لها وسقوها باقلامهم وكتاباتهم العذبة، اما بالنسبة الى تميزي فهذا شيء يحدده المتلقي والناقد.

القاص زعيم الطائي، لماذا كل هذا الحزن، وهذا الالم الذي تميزت به كتاباتك الاخيرة، وهل هذا ما الجاك الى اتخاذ الشعرية كمنحى كتابي تميزت به؟

- اطلت تلك اللعنة الجميلة علي ذات يوم، فبدأت احبو على اول الخطوات، ويا لها من لعنة لم تترك لي صحوا او نوما او استقرارا.

تركتني تلك الظل الحلمي الهائم بين سماوات ايام ممطرة، واحلام فائرة كامواج تكتسح في طريقها كل شيء وتترك كل شيء بعد نهاية طوفان هادر على اجنحة مخيلتي الشاردة. وكتبت اول اقاصيصي التي اسميتها «الدمعة» ومنذ ذلك التأريخ والدموع تملأ ما بين فجوات وتجاويف سطوري المكتوبة. حتى انتبه احد النقاد الى هذه الظاهرة في مجموعتي الشرفة فأحصى ما احصى من آلام واشجان في كل قصة من اقاصيصها. برغم نظرتي المرحة والساخرة الى الحياة. وكتب عبدالستار ناصر في احدى مقالاته، مشيرا الى ظاهرة البكاء والدموع في قصصي.

ماذا افعل حينما اكتب عن اقاصيص شعبي الذي يئن تحت طائلة قيود لا تتكسر، ماذا بيدي وانا اسمع النشيج حتى في اعلى كلمات الحب والاغاني ترددها افواه العشاق المنسيين والفتيات المنتحرات على الجروف بين نهر الانهار وبكاء الصخور من قسوة مجتمع ظالم جائع الى الطيور التي تعشق الحياة والانطلاق حيث كانت العاشقات يرمين انفسهم في الماء للجارف قبل ان تكتشف الاسرار ويقتلن بخناجر الاخوة.

من هنا ارتبطت الكتابة لدي بالشعر وبدا الانزياح طريا هادئا اول الامر ثم ما لبث ان طغت موجة الجملة الشعرية على السرد والحوارات وتعدت الى المتن القصصي وربما الى البناء القصصي ذاته. اكتب كل يوم متفحصا آلامي واعدها كذنوب او آثام لم ارتكبها، واحتفل بالدموع بمناسبة بقائي حيا رغم كل شيء.

كتبت عدة نصوص عن امكنة عشتها، من خلال انسنة تلك الاماكن والاشياء كيف طرحت نصك المغاير، وهل تعتقد ان هذه الكتابات ستفتح آفاقا كتابية اخرى امام النص الجديد؟

- في كتاباتي عن الامكنة، حاولت ان اكون مغايرا لما كتبه هؤلاء عن الامكنة التي احبوها كتب جمال الغيطاني عن القاهرة في الفي عام، ولكن توقف على دراسة ايام القاهرة التاريخية معتمدا على رؤى المقريزي وتاريخ بدائع الدهور. وكتب الياس كانيتي عن المغرب في اصوات مراكش فاهتم بكتابه لوحات تصويرية عن العميان وبائعات الخبز والمتسولين في رؤية سياحية بعيدة عن سبر اغوار النفوس. اما ايتالو كالفينو فقد كتب اشياء تجريدية عن مدن خيالية استقاها من رحلة ماركو بولو وكانت كتاباته في مدن لا مرئية بعيدة كثيرا عن الحياة. كذلك وليم كولنك في مصر في عشرة ايام التي كتبها عن رحلته في نهر النيل والتي جاءت في عجالة سريعة كانطفاء ايام رحلته القصيرة. اقول لك بعد ان استهواني هذا النمط الكتابي الذي يأخذ من الفوتغراف والتشكيل والموسيقى والقصة والشعر والذي يجعل الطرق مفتوحة امام كاتبه.

مشروعك الجديد في كتابة النص المفتوح الانتوي الاستمرار به وتكريسه، طالما ترسخت لك كل هذه الحصيلة التراثية والكتابية عنه؟

وجدت حصيلتي كتابا لم اجد له ناشرا اسميته «مدن ياقوت» تقديرا لذلك الرجل الاول ياقوت الحموي الذي كتب معجما عن المدن والبلدان في هذه الكتابة حاولت الاستفادة من الحرية التي تتيحها كتابة النص للكاتب وباسلوب السرد القصصي واللغة الحية والاستعانة بالقصص المسموعة واستخدام تقنيات لغوية خاصة اصبحت تقترب من لغة الشعر الموحية دون السقوط في ابتذال نقل الواقع وصلابته. فالتراكيب والتغيير تسهم في تحول الكتابة من رؤية تحريف الى ازياح مزدوج، ليتم التفاعل بين قارئه النص وكاتبه، مع الاستفادة من قوانين السرد الداخلية كمفهوم التزامن البنيوي الالسني والسيطرة على انتظام العلاقات الشكلية بين عناصر النص او المتن وتحديد مواقع مكوناته.

فكما تعلم هناك معايير للنص تختلف بحسب كتابته في الازمنة المختلفة ولذلك تراني ابتعد قليلا عن محاوري القصصية الاثيرة والتي عشقتها خلال حياتي بجنون.

نتحدث الآن عن زعيم الطائي، كاتبا قصصيا للاطفال، ماذا قدم زعيم في هذا المجال؟ وكيف يرى منجزه؟ ما جديده في هذا المجال؟

- سألني احدهم ذات يوم حين رأى نصا قصصيا منشورا لي في مجلة الاطفال التي تصدر في بغداد وقال كم سيعطونك مقابل قصتك؟ قلت له سبعين دينارا، فتملكته الدهشة وغضب لهذا الاستغلال، اجبته بالعكس لقد كنت سعيدا حينما كتبت للقصة وسعدت اكثر حينما علمت ان طفلا واحدا قد قرأها. بداية اقول ان هناك جيلا من كتاب الاطفال قليل من يعرفهم خارج وطنهم من امثال صلاح محمد وعبدالرزاق المطلبي وآخرين هؤلاء افنوا سنوات شبابهم من اجل ما يكتبونه مجانا ليس لشيء سوى حبهم لكتاباتهم واحترامهم لمن يكتبون لاجلهم، انا يزيدني شرفا ان انتمي لهذا الرعيل ولن احسب ضمن اسمائهم وحين كنت مشرفا على صفحة رؤى للاطفال في جريدة الجمهورية كنت اقوم بنشر قصصهم باعتزاز وحب كبيرين.

كتبت ثلاث مجاميع قصصية منشورة ولي مجموعة جديدة تضم قصصي الاخيرة ربما اخذت طريقها للنشر. كنت سعيدا يوم كتبتها وساشعر ببالغ السعادة يوم يقرؤها طفل عربي واحد ربما جلبت الى نفسه الرضا والمتعة.

ديوان «دم حنظلة» للشاعر ابراهيم الخطيب
سيرة فنان.. سيرة شعب

□ عمر ابوالهيجاء

«دم حنظلة» الاصدار الشعري الثامن للدكتور الشاعر ابراهيم الخطيب وهو قصيدة واحدة كتبت على وحدة التفعيلة ولئن كان هذا الاصدار صدر قديما اي بعد اغتيال الفنان رسام الكاريكاتير المعروف ناجي العلي فقد آثرت ان اعيد صياغة هذه الدراسة ونشرها من جديد وذلك لاسباب عدة ومنها ان ذكرى الشهيد الرمز ناجي العلي مرت في نهايات العام ٩٨ ولم يلتفت اليها احد ولم تحيها اية مؤسسة ثقافية فهذه بحد ذاتها حدث ثقافي مهم يجب التحدث عنه والجانب الاخر ايضا كم من المناسبات تمر ولا تحرك فينا ساكنا وهناك ايضا جانب اخر الا وهو ان هذا العمل لم يتناول بالدراسة واقصد ديوان الشاعر ابراهيم الخطيب (دم حنظلة) آمل من الاخوة النقاد ان يتنبهوا الى نتاج مبدعينا امثال الدكتور ابراهيم الخطيب وغيره.

وقبل الولوج الى طيات الديوان لا بد من الاشارة الى بعض الامور التي هي باعتقادي سوف تكون مدخلا للغوص في ثنايا هذا العمل الشعري الابداعي.

ان لاي عمل ابداعي سماته ومقوماته ومعاييره الابداعية سواء اكان شعرا ام قصة ام رواية الى غير ذلك من شتى الفنون الابداعية لذلك اقول ان جميع هذه السمات يتميز بها شاعرنا ابراهيم الخطيب علما بانه من الاصوات الشعرية المهمة في الاردن ويمتاز باسلوب جميل في تعامله مع المفردات اللغوية وتراكيبها وبناء العلاقات بين الجمل الشعرية وايصالها الى القارئ بشكل يتناسب مع ذوقه بعيدا عن الغموض والانغلاق لذلك فان ابراهيم الخطيب له طقوسه الخاصة في تفجير اللحظة وانصهارها مع اللغة.

لنقرأ هذا المقطع الشعري والذي في افتتاحية القصيدة ص ٩

لا رثاء ولا احتفاء بناجي
اي حي من المامات ناجي
اينما كنت لا مفر من الموت
ولو كنت خلف برج عاجي

من خلال هذا المقطع الشعري يصور لنا حالة الموت التي لا مفر منها حتى ولو كنا في بروج مشيدة او بروج عالية وهنا يستفيد الدكتور ابراهيم من الموروث الديني ويوظفه توظيفا يتلاءم مع سير القصيدة وللدخول الى اجواء الحدث..

ومهما تحدثنا عن الشهيد ناجي العلي لن نفيه حقه هذا الانسان الذي لن يتكرر هذا الانسان المبدع الذي ظل يصرخ باعلى صوته (لا لكاتم الصوت) حتى اخترقت صومعة رأسه طلقات الحقد وجفت فرشاة الرسم بين اصابعه التي سطرت لنا اجمل لوحات لسيرة هذا الشعب الذي ما زال يعاني حتى الان من تلك الطلقات التي افقدته كل شيء وترك ولده حنظلة الذي فقد ابوته وبات يتيما وشاهدا على الجريمة التي ما زالت تغزو بكارة ايامنا هذا الانسان الذي عانق الواح الزينكو وغاصت قدماه في طين المخيمات اتخذ طريقا صعبا طريق الفن المعبر ورافقه رحلته المريرة ابنه حنظلة الذي ابتدعته عقليته الفذة واصبح رمزا في رسوماته رحل ناجي الفنان وبقي حنظلة عاقدا يديه خلف ظهره وينظر الى هذا العالم الغامض والمتفسخ هذا العالم الغاص بالمتناقضات والاوجاع ورغم كل الذي حدث لم يزل حنظلة بيننا لم يمت وشاهدا على هذه الارض وعلينا ص ٣٠

اسألوا شمس تموز
ليل حزيران
عما يجوز وما لا يجوز
سئمت الوضوح سئمت الرموز
اسألوا سارق القمح والصيف
اسألوا دمعة لا تكف
وغنوا على سعة الدم والحرف
لم يمت حنظلة

لقد استحوذ ناجي العلي على اهتمام الكثير من الشعراء والادباء وكتبت عنه الكثير من القصائد لكن هذا الخضم من القصائد لم يصل الى المستوى المطلوب الا ما ندر وانا لا انصب نفسي ناقدا ولكن هذا رايي القليل القليل من الشعراء الذين استطاعوا ان يستوعبوا معنى الحدث او ان يعبروا عن معاناة هذا الفنان والذي هو جزء لا يتجزأ من سيرة هذا الشعب المنكوب.

وعلى ما اذكر فانني قرأت عملا شعريا للشاعر التونسي المنصف المرغني وقد اشار اليه الدكتور يوسف بكار في تقديمه لديوان الشاعر ابراهيم الخطيب حيث قال: لقد حقق ابراهيم الخطيب وبعض الشعراء العرب كالمنصف المرغني ممثلا في ديوانه حنظلة العلي ورهط من الصحافيين الاحرار الذين اصروا على ان يظل ناجي الميت حيا حقق هؤلاء جميعا للفنان في مماته ما يهجس به في حياته حين قال عن حنظلة هذا المخلوق الذي ابتدعته لن ينتهي بعدي بالتأكيد وربما لا ابالغ اذا قلت انني قد استمر به بعد موتي.. ص ٢٣

انا من تحمل عبء اغتراب
وعبء انتساب
انا من تحمل عبء هواه
وطيشه
فما قتلوني وما صلبوني
تشبهت طيرا ومت بطعنة
ريشة

لقد استطاع الشاعر ابراهيم الخطيب ان يصور لنا ويشدنا عبر صفحات الديوان الى موسيقاه الخصبة عبر تسلسل الحدث الدرامي المتصاعد من خلال سيرة هذا الفنان وسيرة شعبه وكيف ان فنه قتله ورغم ذلك فان هذا الفنان ما زال حيا في قلب كل عربي ناصر قضيته.

ومن خلال قراءتي للديوان وجدت شيئا ملفتا للانتباه ان الرسوم التي زينت صفحات الديوان شعرت بان الشاعر يستنطقها من خلال قصيدته وكأنه يقرأ اللوحة ويحللها شعرا اذا كان الفنان الشهيد يرسم الاوضاع العربية بالريشة فان ابراهيم الخطيب يرسم بالشعر هذه الاوضاع من خلال رسومات الشهيد بمعنى اخر لقد جسد الشاعر ذلك شعرا وهذا ليس بالامر السهل فقد جاءت القصيدة موحية وذات دلالات ومعان تستوقف القارئ عبدا ذلك الايقاع الذي ينبث كشلال ماء عذب عبر مجريات النص

حنظلة
لا تكذب البوصلة
تهمتي خيمة
وجهتي غيمة
ودمي مرحلة
لماذا اذن يستفز الشهود
فلا لبس في المشكلة
ونبضي يدل علي
ويفضح حجتي الباصلة -
ص ١٥

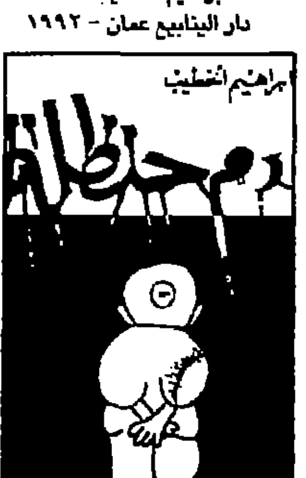
اما النقطة الثانية التي رسمها الشاعر لنا تلك المراحل التي تمر بها القصيدة من خلال هذا الفنان فهي تؤرخ حياة عائن وسيرة شعب منذ النكبة وحتى حاضرنا فالانسان الفلسطيني المشرد الذي ذاق الامرين

حنظلة
يا وقوفي على عتبات الوكالة
بطاقة تموين
وكيس طحين
وعلبة سردين
وذكرى فلسطين
وآمين . آمين . آمين

هذه اشارة الى هذا العمل الشعري للدكتور ابراهيم الخطيب تذكير بناجي العلي الشهيد الرمز واحتفاء به في ذكراه العاشرة التي مرت كما قلت ولم يلتفت اليها المثقفون العرب والفنانون فتحية الى الشاعر الدكتور ابراهيم الخطيب والى شهيدنا المجد والخلود

ميتة الحر
ذات وجه ولون
وحياة الجبان
في
الازدواج

- دم حنظلة - شعر
د. ابراهيم الخطيب
دار الينابيع عمان - ١٩٩٢



د. خالد الكركي
«سنوات الصبر والرضا»

…ز محمود

هذا الوطن نسيج من الرضا وطيب التذكر والصبر …ل- وهكذا نطالع كتاب الدكتور خالد الكركي «سنوات الصبر والرضا» الذي صدر مؤخرا بهذه الروح وبهذا الافق …مي النسيري للتوهج.

والكتاب صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر بيروت ١٩٩٩، ويقع في ١٦٢ صفحة من القطع الوسط، …الى بلقيس وندى حين تتذكران لباسها ذات زمان، …اهم الكتاب العناوين التالية - مسارات لحركة آفاقه: …في الله ابي، الكرك الرحيل في الوطن، الجامعة، من …الى كمبردج، في بيتنا وزير، الصعود الى المقر، نقوش …ضريح سليمان، لا بد من صنعا وان طال السفر، اما …

عنوان الكتاب مقتبس من وصية والده له حينما صار …وزيرا: «قلت لي ان ابوح بوصيتك لي يوم صرت …وانت تصعد الى اخر الثمانينات من عمرك الطيب: …اصلحا بين الناس نزيها، وتذكر ان هذا الوطن نسيج …الرضا وطيب التذكر والصبر الجميل)».

…اساس مكين في تكوين شخصية الكاتب، لله الله …نته الطيبة، كم محضك النصح والمودة، وكم علمك …انك بالرحيل عنه، وتمنيت لو بقيت حيث انت فلاحا …تسمع انين الارض، وشكوى المزاريب، وحنين البيادر …الى موسم جديد».

…لكن هذه الامنية / الحلم مغروسة في صميم معاناة الكركي، فيخاطب نفسه بحميمية محاولا التخلص …الزمان والمكان في تجربته الحياتية والابداعية: …تعرف الذي «تهم به» فلم هذا التردد اذن؟ وهل في …ان التردد وانت ترى ما تبقى منه خريفا قصيرا؟ …التمس المكان الذي ظل يراود حلمك ابد العمر: انه …الحدى تلال الوطن حيث عرار، وحيث لا يأتيه …من بين يديك ولا من خلفه، ويكفيك آنذاك ان تطل …حبة عليك مرة في دهرك حين يلم بك الرضا».

…يبرز قامة الاب بهذا البعد الانساني والوطني …واثر ذلك تربويا على تكوين شخصية للمؤلف، فلننا …ان قبل تلك السيدة المؤلبية، كانت تستقبل نهارها …الدنيا التي ما اعطتها من مباهجها شيئا، ولكنه …سلني العميق الذي البس نساء بلادك السواد على …على مدى تاريخها، وغمرهن بالرضا لانهم، او …منهم كانوا في عداد الشهداء: كانت راضية …ها من الدنيا اثنين: الصبية الاربعة والصبايا …هذا كان الرضا حقيقيا والشكر واجبا، وكم كنت …التراب من حكاياتها، وهي تفتح لك نافذة على …ية وعلمية، ونافذة الى القصص والحكايات».

…المؤلف نفسه من بعده بدوره، وبعد ان استكمل …ية حكاياته في ليل القرية يفتح آفاقا على كتب …روقة للمؤلف بعد زمان طويل، غدا صوتا اصيلا …حبية في صعدها الثقافية المتطورة ابداعا …في مجال النقد والبحث الفكري والادبي.

…علقة التالية عبر الراوي يختلط فيها الديني التاريخي مولد المصطفى عليه السلام، ديوان …ش، قصة الزير سالم، وكانت مثل هذه الاعمال …وية القرية، وآه من شح الكتب آنذاك.

…لك ان يغادر قريته وعاله فيها الى حيث يتناثر …التعليم والثقافة والسياسة، والى حيث وجدان …ط عليه بين الذين كان وما هو كائن، ويعبر هنا …ولا تقل الذي يجب ان يكون. لماذا تتساءل: …قالذي كان لبهج: اليس فيه الشيخ والام …قال والبيدر والدفء وروبق الضحى والمطر؟

المطر الذي ظل يهطل في الروح كانه في الكرك، مع انه كان يغمر الشهور والارض وانت في كمبردج او لينينغراد المطر الذي تلازم مواعيده زمانك حتى وانت تقرأ على طلابك رائعة بدر شاكر السياب «انشودة المطر»: فما الذي يقنع وجدانك ان خريف العمر الذي صرت اليه وصعدت فيه الى المناصب هو الذي تريد! فاذهب غدا واعكف على تعرية بني هلال من جديد لعلك تكتشف ما فيها من سيرة شعبية عظيمة شغلتك عنها، وشغل غيرك من الكتاب، نزوع الى التغريب عجيب.. فلا بد ان يحسم هذا الجيل اختياره بين «الجازية» وبين «شهرزاد» وبين «البطولة» وبين «الانفلات» وبين «العروبة» وبين «الشعوبية»، وبين اليأس من نهوض الامة وبين الثقة بها: فاستند انت الى ثقتك التي تعلمتها من سهل مؤتة، وحلم اهله، ولآل رؤيتهم.

ان للجانب النفسي الحضاري «للموقف» الذي وثق به الدكتور خالد الكركي هو الرفض: وينبت في داخلك صوت رفض سيحتاج منك ومن الاخرين الى زمان ومعاناة حين يحتاج الامة بلاء التدجين. لتصيروا، كما هو مطلوب، نمورا في اليوم العاشر» الشريف الحسين بن علي. سلطان باشا الاطرش. عودة ابو تايه. فؤاد الخطيب. عمر فاخوري. عزالدين القسام. عبدالكريم الخطابي، كايد المفلح، محمد الحنيطي، عمر المختار. لكم تشعر بالفخر والعزة لانك تنتمي الى امة منها هؤلاء، يظل للمؤلف عبر عمره في تجربته للثقافة نبلا يحلم بزمان من العدل والحرية والاخاء، ويقول هنا: كنا نشد على الامل حتى لا يموت قبل ان تتشكل صورة الوطن على نقش من الحلم والمروءة والكبرياء.

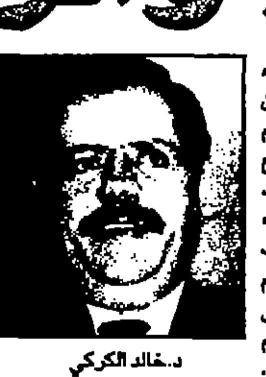
حيال هذا الموقف الرافض القائم اساسا على البنية التربوية الاخلاقية، في افق من الوعي للتبلور على ركيزتي المعرفة العلمية والادبية، لا ينظر الدكتور خالد الكركي الى الغرب مع رفضه محاولة التغريب العجيبة كما مر معنا انفا، نظرة عداء جاهل، بل يبرز قصة لانتصار حضارة الغرب بالايجاز التالي: لانتصارهم بالديمقراطية على الاستبداد، وبالعلم على الطبيعة، وبالحرية والتسامح على التعصب الديني، وبالصناعة على الجوع، وبالجيوش على النازية والفاشية، وبالكتابة على الجهل، وبالاكتشافات على ضيق المكان والامكانات، وبالشك على الثابت للمستبد بما يظنه الناس يقينا وهو في باب الاعراف والتقاليد: حضارة وحضور الانسان فيها عظيم.

ومن ثم نستطيع ان نبرز بين ثنايا الكتاب مجموعة من الآراء التي يولجه بها المؤلف لاختيارنا القومي الفعال ازاء علاقتنا مع الحضارة المتطورة بعامة، وعلى الاخص الحضارة الغربية السائدة في العالم، وهنا ارجع الى رأيه الذي لهديه يلخص جماع رؤية ما ينهب اليه في رسالته: التغيير والاصلاح والثورة الشاملة تحتاج الى رسالة، وقلعة ثقافية، ورؤية ترسم لها طريقها حتى لا تكون كلها مراحل عابرة لذلك تحمل شعار الولايات العربية المتحدة، وتحدد غايتك للامة في الحرية، والعدالة، والديمقراطية الشاملة، على ان يسبق ذلك ديمقراطية في التعليم والثقافة، ومشاركة شعبية في مناخ ينعم فيه كل مواطن بحقوقه الانسانية، اذ كفى من الخوف ما سكن الناس من زمن الحكم للمستبدين الى زمن الغزاة الطامعين الى زمن الادعياء من الثوريين وغير الثوريين.

ولكن المؤلف لا ينسى قط ان علاقة المثقف بالسلطة تبرير او تهميش او تنوير.

فيميتنا على ذلك فهم ان «عمان» عنده في الذاكرة التي لا تغفل: مكانان يهزان منك وجدانك كلما تذكرتهما: الجامعة الاردنية، ورابطة الكتاب.

لذا فحين تعرض عليه حقيبة وزارة الثقافة، لم يكن قريبا منه الا السيدة التي تراقبه منذ ربع قرن، يسألها رأيها، فتتذكر بالرابطة المغلقة، ويقول من بعد ان غدا وزيرا: انت وزير من مساء الاربعاء السادس من كانون الاول، واليوم هو الخميس الرابع عشر من الشهر نفسه، تلتقي رئيس الوزراء ظهرا، وتفتح ملف الرابطة ويتفهم الصحب اصرارك على قرار يلغي قرار الحاكم العسكري السابق.


د. خالد الكركي

فتقبل ان يكون المخرج قرارا جديدا للحاكم العسكري لاعادتها لانه الطريق الوحيدة لالغاء قرار اغلاقها، والا وجبت العودة الى اجراءات تسجيل جديدة لها، ونكون بهذا كأننا اعترفنا بخطأ لم نجد حرفا واحدا يؤيد ادعاءات سنة ١٩٨٧ بوجوده. عادت الرابطة في الساعة الثامنة من مساء ذلك اليوم، وكان الدكتور خالد الكركي ما يزال اخر رئيس منتخب لها، فسلام عليها وعليهم في رحلة التحول الديمقراطي الكبير.

ولنا، ايضا، نجده حين يكون وزيرا للاعلام والتعليم العالي والشباب، يتذكر نفسه بالجامعة، بل يصر على اعطاء بعض الدروس حتى لا تخمد روح الكتابة فيه، ويتذكر نفسه دائما، من قبل ومن بعده بانه عائد ذات يوم الى الجامعة للوقوف امام طلابها من جديد.

يظل المؤلف يطرح على نفسه سؤالا يهمه بشأن كتابه هنا: لماذا هذا الكتاب؟ وهل هو على الوجه الذي ابتغاه من وراء تأليفه؟.. تجد تلك مطروحا في الصفحات: ٩، ١٠٩، ١٤٠/ ١٤١، ١٥٥، ١٦١.. يقول:

اي زمان هذا الذي يوغل في ذاكرتك تبشا هذا الصباح؟ اتراك تريد كتابة سيرة هذا الشقاء الجميل؟ لم ان ما تحدث به اصدقاءك من انك ستكتب عن رحلتك بين الكرك وكمبردج قد تحول الى قضية في داخلك؟ اعرف انك معجب بايام طه حسين، و«لا مذكرات» اندريه مالرو، ودرب الشوك الذي سار عليها استاذك سامي الدهان، بل ان ادب السيرة وادب الرحلات يأخذان حيزا من اهتمامك على مدى العقود، لكن سؤالا اساسيا لا بد ان تواجهه: من انت حتى تكتب سيرتك! وانت مواطن عادي من قرية هادئة فقيرة في جنوب الوطن! صحيح انك صرت مدرسا في جامعة، ووزيرا في حكومة وحكومات، ولك كتب منشورة ونشاط ثقافي. لكن هذا لا يكفي، فالحياة جمر تمد اصابعنا اليه ونخشى ان تحترق، والحياة معاناة ورؤية، والكتابة وجد وحلم واسلوب! فلماذا تكتب؟ لعلك تعتذر لهذه الاسئلة كلها بادعاء انك ستكتب عن السيدة والدتك او عن واقع الوجود على وجدان مواطن عادي، وتبتعد عن الذاتي الا بمقدار ما يتصل بالثقافي الاجتماعي الذي يستهويك وحده، فترسم صورا لاهلك وقريتك ومدرستك ورفاقك وجامعتك، وقد قلت بعض هذا في كتابك «اوراق عربية».

ويقول المؤلف عند مشارف نهاية كتابه: ها انت تخط صفحة من هذا الكتاب الذي كنت تريده سيرة مرحلة من عمر شباب وطنه، وكنت تنوي ان تجعل نفسك محايدا، وان تغوص في عمق تجربة الاردن في النصف الثاني من هذا القرن، لكنك تكاد تغلق صفحاته الاخيرة وتفتح كتابي طه حسين «الادب» و«الايام»، وتقول لباريس، وعمان، والجامعة، وسليمان، وكل الذين حدثتهم عن هذا الكتاب، ووعدتهم بان تضع فيه خلاصة روحك، وقلقك، وقريتك، وجامعتك، تجربتك في السياسة، تقول لهم: لا بأس ان بدا الكتاب وطنا، فقد لحرق سليمان ما تبقى من الايام، وكتب اكثر صفحاته حزنا، وعلمك السفر انه لن يلقاك حين تعود لن يلقاك.

حتى اذا انهيت السطور الاخيرة من عنوان افق الكتاب الاخير، وجدناها تنتهي بالكلمات التالية التي تقع ضمن السؤال الملح على نفس المؤلف. قلت للصديق هل انتهى الكتاب؟ قال: نعم، انتهى، وظل في الخاطر كلام وحكايات، لكنه امر السر والعلن، والبوح والغضب والعتب والرضا، وما كتبت هذا الذي ترى الا لاخرج الى ذكرى ظل، احبه واسقيه واحاوره، الى الصبا التي تهب على الدنيا، وعلى ما تبقى من سنوات هذا العمر التي لا يعلم عددها الا الله العلي القدير، وقد اغافلك واكتب صفحة اخيرة عنوانها: اما بعد

ولقد تمت كتابة «اما بعد» الصفحة الاخيرة للكتاب كما اوما الدكتور الكركي في قوله المشار اليه قبل قليل. ونجده مهنا يريد. لو كنت مكانك لاعدت كتابة هذا النص من جديد، اعني النص كله. وقد يجتاحك الغضب وانت تسمع هذه النصيحة الفجة، وقد تطلق سخطك من عقاله، لكنني سأراه سخط المحبين. والقف ندا لك حتى تتحرر من غفلتك وتصغي الي.

ثمة تساؤل القاه المؤلف في هذا السياق على نفسه، وقفزت عنه حيث يقع في الصفحة ١٠٩ لاعود اليه الان. عن قصد حين لتريث برهات مفعمة بالصبر والحزن القاتلين في «نقوش على ضريح سليمان» اعرف انك تطبق صمتك على هذه الاوراق منذ سنوات ست، وانا غارق في لجة من الاحزان هائلة، وكم قلت لك اذع في الناس كلامك عن اخيك ففيهم من هم مثلك في الفجيعة والاسى، وكنت تقول لي ان في لغة هذه الصفحات حزنا هائلا، وانك كتبتها وانت تحدق في المراثي السبع المشهورة في «جمهرة اشعار العرب»، ولك لا تريد ان تتكأ جراحا قد تكون نارها هادئة لكن حزنها تحت الرماد.

ويضيء الدكتور الكركي في تكملة ما اتينا عليه مما يقع في صيغة السؤال، وما ينبثقه من دواعي الحزن في طاقته المتقهرة المستحيلة التي نلقاها في افق العنوان بالتالي – لماذا انت هذه الصفحات المعنونة بالنقوش على النحو الذي انت عليه: اما وقد انفت لي بقراءتها فانني اقترح عليك هذه الصفحات منها، وقد حررتها من كثير من حلول الدمع، واختزت من الشعر بعضا من مقاطعه. وها هي لعل فيها ما يسعف سنوات العمر على الرضا والصبر الجميل.

لكم كان لافتتاح الكتاب موفقا بما توحيه «سورة الضحى»، على الفق حياة المؤلف وكتابه الذي يموج بتجربة عمره الحياتية والابداعية. ولا يقل عن ذلك توفيقا ما خطت به الصفحة الاخيرة من الكتاب بالسطور الواردة من كريمته اليه حينما وصلها مؤلفه مخطوطا: كان فرحي كبيرا عندما تسلمت مخطوطة «سنوات الصبر والرضا» وانا اعد بعض فصول بحثي للدكتوراه في جامعة لندن حول الكتابة والديمقراطية في الاردن.. حيث تختتم الرسالة بالقول: ابي.. لو استطعت لعدت طفلة تختبيء في عباءتك، ولكني ارى نجوما تتألق في سماء الوطن، ارى في بعضها وجوه احبة غابوا عنا، وفي بعضها الاخر نورا يشي بالوعد الطيب والغد ينادي علينا، وهو ينشد عند مطلع الزمان الجديد: بلادي بلادي بلادي.

لا ادري كم وقفت في عمليتي التفكيك والتركيب في بنية هذا الكتاب الذي طالعته بحب ومتعة جمالية ومعرفية، واردت ان ارسم ملامحه التقريبية فيما تضمنه من معان قصد اليها الكاتب حلا معنى ومعاناة. فقاربت بين محاوره الضوئية المبثوثة بتفاوت عبر فضاءاته، وانمحت في علله حتى تسنى لي ان اتأمل نفسيا انني اتعرف على حدي ما بين الكتاب من خلال بعضه البعض، بصفتي غموت افجر فيه بعشق للكتشف موجه والسابح في بحره.. لا غير، ان كان الامر يتطلب اعتذارا.

«قصة قصيرة»

خسف العواء

□ هزاع البراري

لماذا يا (شنخور) المبجل؟؟.. لماذا يا ابي؟؟، دخلت بوحل افكاري، صفعتني الحرارة فانتبهت لذهولي وانكفات نحو استماعي.

– تمددي، راقصي السماء، واسلخي قوى الضياء السجين أيقظي حد الصحراء وحد السكين... تبترين اكف الليالي القاتمة، توغلين في التمادي للون، فالكون أعين شارعة... النار المقدسة آلهة الارض السحيقة، عينها الشمس وقلبها فينا، اشعلي ايامنا، خلدي امجادنا، ولا تتركينا صفارا حيارى، تمددي، راقصي الافاق وطاردي الضعف فينا... يستغرقه الذهول والتمادي الكبير، يرتل للمشعل الضخم سيل لسانه، لكأن النار لذلك العصية افعى بلون الذهب لنزع اخطبوط خرافي تزيده الكلمات عبثا وبعثا لا يكل، الرمال من خلفي تئن، تنفث بفعل قرصنة البرد الصحراوي، الشمس تؤم المعابد للصلاة والدعاء والبكاء، فيستبيح عشاق الخفاء لعضاء الارض وقتات البشر عبر دروب القوافل.

غادرت كبير الكهنة بذاكرتي، امتطيت راحلتي نحو البعيد (شنخور) الملك الآله يزنر خصر القفار المتراخية الاتساع بقبضة معدنية، ينثر ملكه من خد البحر حتى قمم الثلج، حيث اسكن ناره المقدسة، نفثات صيحات الجند المنهزمين وتطولت من التيدوا الى المعبد قسرا، لتطرد النار العظيمة الخطيئة من اجسادهم، تطهرهم بالاحتراق... آه يا (شنخور) يا ابي، لماذا انت ابي؟! ليتها النار... يا ابنة جهنم، كيف احاسب ملكا، صار بحضرتك إلها!، واصبح ابي، (جرداء) منذ ولدته حتى ماتت بعزلتها، (جرداء) جردتني من كل شيء حتى غدوت قبيح العري، زنجية كوجه ليلة بلا نوافذ اختنتها سنين القحط الجنوبية الى قصر الملك، فترتب فراشه قبل اجتماعه باحدى نسائه، اضحت شامة على خد جميل، سوداء فاحمة، سهلة الالتصاق بالذاكرة، فخطفها بسرعة.

وجدتني في حضن غولة الارض، صحراء بحجم الخيال، تنسج الايام العجاف خيام انتظار لمطر لا ياتي، لريح حبلى طلقها الشمال في ليلة ذات مجون، فتهيم بين الكثبان، غزيرة الدمع، سريعة الخطوات، فتختفي مثل شيء في الخاطر، سقطت في تيه المصير، كيف يلتقطني اخي (شاجار) هكذا كجرو ضال؟، تلقفني ثعلب الصحراء، عجوز بعيد الاسفار، يضرب شرقا، بعيدا، مثل طائر حزين، له بعض قافلة، وتجارة متعبة في بيع الاسلحة، بيتاع العطور والبخور للكهنة والنار الازلية، لكانه شيء من التراتيل.

كبير الكهنة يفرغ من تضرعه المكرر، يدنو بمبخرته مني، الصمت يتثاءب، تأملته، شعر اسود منفوش كشوكة (بلان) عطشى، متلبد لفرط تطاوله، تتمسك منه لحية طويلة ذات جدائل صغيرة، عيناه قاسيتان مرعبتان، تكاثر الهروب اخترق دواخلي بنظراته الشيطانية، ثم تكلم وكأنه النار:

– شئت لم ابيت، صرخت ام غرقت بصمتك، تلك رغبة النار المقدسة... استجب يا ابن السوداء، النار العظيمة الهت الملك (شنخور) لانه اسكنها المدى.

– دامت النار في مداخلك لكن (شنخور) ابي... وانت تعلم.

– انك ابن الخطيئة...

– انا ابن (جرداء) محظية الملك...

رأيت الغضب يتجحفل في عينيه فجاء صوته مدوية كرعد غاضب:

– انها ليست من نسائه... خادمة كانت وماتت، اليوم (شاجار) الملك اما انت فابن الزنجية تعيش مثل عيشها وتموت موتها... فانت اسود.

– ماتت مقهورة...

هذا جزاء من يتطاول على ارادة النار المقدسة حارسة الملك، وراعية شعوب الملك...

في داخلي اسئلة تغلي، كيف لحاكم ان يغرم بسوداء؟، اعرف طبعه، كان ملولا، وجد عندها ما لم يجده عند غيرها، وعدها بالزواج اكثر من مرة وعندما بان الحمل عليها، هددته بقتل نفسها، لم تكن (جرداء) سوى امرأة كنساء الارض، قادها كيدها الخفي الى مساومة الملك، كان عالما بافكارها فراوغها وحاورها، وذات احتفال كبير عم البلاد والقصر، تمادى (شنخور) بالشرب حتى تمايلت كتفاه فصرخ بالحضور وهو يشير الى بطن (جرداء):

– انظروا... انظروا الى بطن (جرداء) كيف انتفخ؟! كانت ارضا جرداء... قاحلة... لقد جعلتها تضج بالخصب... تلك السوداء تحمل ابني...

ساد المكان صمت لكن الملك تخبط في سيل من الضحك المتواصل حتى انهار في نوم يشبه بعد ان انجبت (جرداء) ولديها امر (شنخور) حرسه بطردها الى حدود البلاد النائية، وتجريدها من ابنها ليبقى في قصر ابيه، فكلمات الملك وهو ثمل حالت دون التخلص من هذا الاسود اللعين.

الثعلب الصحراوي رجل من الجن، يرى الحياة رحيلا ينام فوق بعيره، ويغيب بفكره بعيدا، اتامله بسكون الليت، ارى تجاعيده تتقادر لماكثها فادرك ان امرا جال في صفوة خاطره فيتوقفه يشعل نارا صغيرة، يقرفص يضيع في تهاليله ورجلاه الحزين، يتجمد، لا شيء يدلل على حياته غير انسكاب دموعه، اراقب عينه بانشداه غبي، فاذا عاد الى رشده، يطفيء النار ويتحاشى النظر نحوي ويقول:

– لماذا تبكي؟!! .. الدمع ليس لابن ملك إله ...

اتحسس وجهي، فاجده مبللا بالدموع، امسح وجهي، الاحقه كالمعتوه، اشده من يده حتى يلقيه اقول بألم:

– كيف عرفت؟! ...

– لقد عرفت... هي اخبرتني، التقيتها بعيدا، عند سفوح الثلج، تتعبد في كهف يتجنبه البشر، صنوبرة مقر آلهة الجليد اتخذته بعد ان طردته النار المقدسة صوب تلك البقاع النائية، حيث يتخفى خلف الضباب والجبال الوعرة، ... عجوز سوداء، شعرها الطويل الاجعد، حوله الشيب الى كومة ثلج مفزعة، الجاتني عاصفة هوجاء الى ذلك الكهف المريب، حيث هوامش وطن آخر كنت فريستها تلك الليلة، حدثتني عنك طويلا، وهي لا تتذكر منك غير صراخك الاول، لم يسمح لها ان تراك ولو نظرة واحدة، عندما اقترب الفجر، والعاصفة تلملم اخر حقائبها، بكت كثيرا، واسندت رأسها الى جدار الكهف وماتت هكذا... لم ار انسانا يموت الما وحسرة سوى تلك السوداء في حضن جبل الثلج الكبير.

عشت بحياة ابي على هامش القصر، آكل من خشاش الموائد شبه الخالية، شبه انسان، وشبه خادم، وشبه ابن ملك، حتى انني كنت اصبح شبحا قميئا، في ليلة النار الازلية عم القصر الفرح الوحشي، ابي الملك شرب حتى ضاعت رؤاه ثم انخرط في رقصة التخليد تمايل مثل برميل مهترىء، فسقط بين الاقدام، غاب عن الوعي بعدها مات دون اي ضجة، لا ادري لماذا احزنني موته؟؟

كبير الكهنة يتعمق في داخلي، اشعر بأن عينيه مشتعلتان بنار لا تنطفىء، فأهرب بوجهي الى جهة اخرى، فيقول:

– انت كائن منته.. مضغك نار سابقة، فتلعثمت اوصالك، انت مجرد رماد... لا تنفع...

– وهل قدر الاسود ان تصد عنه النار المقدسة... ان يذريه الالم... ابي (شنخور) الا يشفع لي؟؟

– كلامك يستجلب غضب النار... (شنخور) ابعدك في حياته و(شاجار) الحاك بدرب امك... غضب (شاجار) غضب النار نفسها... اياك وغضب النار العظيمة.

اين المفر من النار وكهنتها الاشقياء؟، (شاجار) اخي من زوجة الملك الشرعية نصب ملكا على البلاد الشاسعة بقلبها الصحراوي الجاف، واردان اطرافها الخصبة، كان فاتحة حكمه ان تنصل مني، ودفع بي صوب القفار الثكلى فياكلني الحزن واليأس، انا والليل البارد بلون واحد لا اسمع من المدى غير عواء موجع لذئبة ارملة، فاعوي لها بصوت مجروح تعذبه الوحدة، فترد علي بالم اكبر، في الليلة الثالثة اقترب عواء الذئبة مني، كان عواؤها ذا معنى خاص، .... اقتربنا اكثر... فاقعدتني المفاجأة، الان يخونني حتى حدسي اليقيني، لم تكن ذئبة، كان عجوز الاسفار، ثعلب الصحراء، هزني من كتفي بغضب جهنمي وصرخ:

– كيف خدعتني يا اسود... يا وجه الليل، من سمح لك ان تلاجيني بصوت الذئاب... من اين لك القدرة على اتقان العواء...

– سيدي... يا امير الليل... كنت وحيدا، فسمعت عواء احزنني، فتذكرت وجعي السحيق، فعويت... كنت ابكي يا سيدي... من سوء تحسي انك لست من الذئاب...

– منذ تلك الليلة الغريبة، رافقت العجوز كظله، بالنسبة لي كان يمثل خلاصة الكون، بعد ان اعترف بلقائه مع امي على تخوم الثلج بقيت انا على هيئتي، لم تطاوعني دمعة واحدة اما هو فجلس على صخرة عالية واستمر يعوي، الدموع تخضب لحيته بوقار سماوي، حتى اذا تقارب موعد الفجر، مسح دموعه، وتمدد بالقرب مني، وهمس بصوت له ايقاع الصحوة الاخيرة:

– اسمع يا ابن زنجية الثلج... هذا عهد عليك لا تمه حتى توفيه حقه... هناك وسط الكثبان الهلالية يبزغ جبل صخري في وسطه كهف خفي، لا تراه حتى تقف ببابه، تعيش فيه فتاة لها وجه القمر، وشعر يمتد كاكف الشمس، ليس على البسيطة بمثل جمالها، ولا عفة نفسها... انهب اليها، واصعد قمة الجبل، في ليلة معتمة، وقلد عواء الذئب، فان خرجت اليك تزوجها، فهي ابنتي، والعواء، رسالة لها، ستفهم كل شيء وحدها.

لكمل ذلك وشخر بقوة، تحركت معها أوصاله، وفارق الحياة، عندما ادركت جدية موته، بكيت مثل طفل مريض، ودسست جثته في جوف الرمال، وعويت عواء ذئب جريح...

تركت كبير الكهنة وجلت حول المشعل الكبير الصابر، حاولت ان اتقيا حقدي، لكني تراجعت، ابتلعت قواي، وتمسكت بضعفي، تكلمت فخرج صوتي مشققا:

– انها لؤلؤة الصحراء... جادت بها الارض اليباب، وبعد ان ضن اهلي علي بالقليل... ذئبتي، هبة من سيد الاسفار...

– تحرك امامي، لقم الطعم للنار فتعاظمت، وورد يشكل الي:

– الطاعة في كل شيء... الارض تطيع... البشر يقدمون الولاء والتضحيات، الحيوانات تهز ذيول الطاعة... تلك رغبة (شاجار) وباركتها النار حارسة الديار...

عندما خرجت الي على قمة الجبل، كانت تضيء مثل البدر، في ملامحها تستوطن السكينة المطلقة، عندما رأتني نادت بصوت خفيض وهمست:

– الآن مات ابي!! ... مات مسافرا كما يشتهي، ... وزوجتي لك، لا بد انه لحبك كثيرا... وانا اقبل بك وارضى بالمشيئة العظمى، تزوجها، وامتهنت مهنة والدها، صرت سيد الاسفار، منحتني وجودا آخر، اياما مختلفة، فزدت ولعا بها، واصطحبتها معي في معظم شطحاتي البعيدة، نسيت معها رفات امي المتجمدة في الاعالي، نسيت ابي المتكبر، واخي (شاجار) البغيض وصلت اسماعه انباء جمال زوجتي الخرافي، فارسل جند الظلام في اثري، غدونا الآن في قبضته، عندما شاهدها صعق لعظيم جمالها، وبهائها العجيب، فاحبها، طالبني بتركها، فلم ارض ان اتنازل عن ما وجدته من حياتي، هددني، توعدني، ثم دفع بي الى كهنة النار لاقتلعي... عندما يئس مني كبير الكهنة اعادني الى (شاجار)، الذي اخذه جنون الغضب، فسجنني في جب عميقة لا تدخلها شمس، فعادت لي ليالي السواد السابقة.

حاول معاشرتها فتمنعت، امهلها فما غيرت رأيها، وعندما حاول ارغامها طعنت نفسها بخنجر مسمومة، وماتت، كانت تعوي عواء ذئبة تحتضر فردد عواءها كل كائن، فهمت ما حدث، وصرت اقضي الليالي في عواء جارح، يتدفق من الجب الى الفضاء السحيق قالوا ان الملك (شاجار) لم ينم منذ تلك الليلة، كان صوتها ياتيه في المنام، ولا يتركه حتى الصباح، فحملني الى المعبد الكبير، واشعل المشاعل كلها، وحرض الكهنة فالقوا بلعنة النار علي بأن لا اموت ولا احياء وان ابقى مشردا في الليالي الباردة حتى الابد منبوذا، مكروها، مخلوقا للعتمة والمواجع، عندما غدوت ملعونا، دفعوني الى الجب دون طعام او ماء، اهز عتمة الليل الثقيل بعواء لا ينتهي، عندما اوشكت على النهاية، صرت اسمع عواءها ياتي من قبر وحيد باطراف المدينة، كان دماء مرا منهمرا، فاهتزت له الارض، وتشققت بفعله الصخور، الارض ترقص رقصتها العنيفة، انخسفت، وكانها ورقة صفراء طوتها يد غاضبة، الجب انفلق نصفين، فخرجت، وسلاسل الحديد تكبل يدي وقدمي، اسير بصعوبة، ولسيري وقع لاجراس السلاسل، اين ذهبت المدينة؟، ملامح الكون تغيرت، لم يبق احد، كلهم ابتلعتهم الاعماق، حتى قبرها، عدت وحيدا، كانها الصحراء تخرج لي من جديد، اجوب المدى باكيا، واعود الى الخسفة، اجلس فوق الصخور المتعبة، واقدم لليل الراكض مرثيتي الابدية، عواء فاجعا، توغل معه وحوش العتمة بالبكاء...

قال الشيخ المسن، هذا مكان شؤم لن نطيل المكوث فيه، كلنا سمع بالعبد الاسود، يخرج في العتمة، يتجول والسلاسل تكبله، ثم يعوي كذئب فجع باهله، يرحل مع الليل، تساءل احد الجلاس:

– من اين ياتي، واين يختفي؟؟

– لا احد يعرف... أهو شبح؟ أهو رصد كنز؟ ... قصته مجهولة لكنها لا شك حدثت في الزمان الغابر... ليلة البارحة سمعت اصوات السلاسل، فلتتها الفرس، لكني شاهدت ظله المرعب على ضوء القمر، لقد اجفل الماشية، واستقر على صخرة يعوي بحزن جعلني اتذكر مواجعي، وابكي حتى الفجر.

«لصوص»... بقايا الحروب الاخيرة

□ جلال نعيم

الكتاب: «لصوص» شعر.
المؤلف: فرج الحطاب.
الناشر: دار «الواح» ط ٢ - مدريد.

لعل اهم ما يميز الكتابة الشعرية الجديدة في العراق هو: الاختزال في اللغة، الامتلاء بالمعنى، اعتماد المفارقة التي لا تقف عند حدود ما يعرف بـ «الصدمة» وتجاوزها الى تفجير المعنى واستبطانه في داخل النص، من اجل انبثاق دلالات متعددة من النص الشعري ذاته، لنها تردم الهوة ما بين منتج النص / الشاعر وبين المتلقي الى حد يكاد ينتفي فيه دور الوسيط / الناقد بينهما بفضل ذلك الوضوح الملتبس الذي لا يبتعد كثيرا عن «جبل الجليد» الذي تحدث عنه «هيمنجواي».

«ما تعنيه
تعرفه انت
ما لا تعنيه
يعرفه الآخرون»

يعبر الحطاب في «وصيته» الثانية عن اشكالية او ازدواجية اللغة من حيث ايصال المعنى، باعتبارها كلتا حيا خاصا ومغايرا يخلقه الشاعر او يعيد تخليقه، ومن ناحية كونها – اي اللغة – اتية عامة ذات ملكية مشاعية من جهة اخرى، كما ان هذا النص / الوصية يعبر، المستوى آخر، عن عجز اللغة والتباعد الحاصل ما بين الانا والآخر.. هذه الثلاثية التي لا تني عن البروز والتشكل في «لصوص» فرج الحطاب.

كثيرا ما تأتي نصوص «الحطاب» يومية، عميقة، تكتنز طاقة من الوعي، تؤثث القصيدة في محاولة دائبة لاصطياد المعنى / الفريسة التي يطاردها الشاعر ويحاول الامساك بها وتأطيرها في نص «يبتكر التحليق في الاعماق»، رغم انه في الوقت نفسه، يرثي ضياع المعنى وسرابيته:

«رايت اللامعنى
يطارد المعنى ويأسره..»

حتى ان الكتابة / القصيدة تصبح واحدة من حالات العيش:

«نكتبك الان
ونمسحك غدا..»

الا انه رغم بطالة المعنى يحاول الانبثاق في رحم لا جدوى الاشياء، ورغم يقينه الاكيد – ان لم نقل الوحيد – بأن لا خلاص من هناك، يشير الى حتمية خوض التجربة والوصول بها الى نهاياتها، «الاصرار على صعود السلم حتى وان انتهى به الامر مشنوقا، كما يشير هنري ميشو..

يكتب الحطاب في «انحلال»:

«ايها الاخير
ما ابقاك في الانتظار؟
ما هو الاول
لا يصل..»

انه الاصرار الواعي، العميق، على الخوض في درب الحياة العاثر الذي لا يقودنا باتجاه آخر، هذا ما يؤكده الشاعر في النص نفسه

«ايها الموت
سنعلقك كتذكار»

او: «لا نسقط مثل احلام
ولا نتهزم
مثل جسد..»

انه يواجه الحياة بروح «زوربا» وعقل سيده «الفار القارض للكتب»، يصل الى وعي عميق بالحياة / الموت، يرفع قبضته في مواجهتهما دون ان يتخلى عن الروح المفعمة بالتحدي، الرافضة للاستسلام

«لكني احلق
في العمق
ولا اسقط
او اسحب
ولا انحني
مثل
لسان
يتدلى»

وفي «لصوص»، تتحدث بصورة عن هاجس السرقة

فالغراب الذي علم الانسان الدفن اول مرة، نجده هنا يتقمص الفم وجه وجهه، ويكون اول من يقترف السرقة في الديوان

«كان يسرق
الخبز
هذا الغراب»

ثم يتوالى ظهور «اللصوص» احدهم الحرب الوقت الاخرون اللامعنى الاصدقاء انه يحيلنا الى «من البدء كانت السرقة» ولكن السرقة هنا ليست متولدة من الثنائي الاول «آدم حواء» وانما من «الاخر» وعلى اثره تحدث الانتقالة الاولى المهمة

«امراتي تحب الحليب
انا ارى السماء بقرة
وانا اشرب لاصبح
كالقطن»

انها البراءة الاولى، عندما كانت الاشياء ترتدي طعم الحليب، حتى وقوع الحدث الفعل الرئيس الخطيئة الاولى

«احدهم
حين دس يده في جيبي
اصبحت بلون ثورنا
الاسود..»

فعل «الاخر» الذي يؤدي الى انقلاب الذات وثورة العالم

«لذلك ارى السماء دخانا
تمطر سوادا
وانا
لتحول
الى
فحم..»

وهكذا «قطن سرقة فحم
سماء – بقرة سماء – دخان»

[illegible]

ان النص الشعري الجديد بالرغم من انه يتقمص عصره وكثافته وتسياباته يحاول ان يؤسس رؤية جديدة لمنجزه، انه لا يستند للمعطيات الشعرية والرؤى السابقة وانما يحدق عميقا في الواقع المتصارع في تحولاته اليومية الهائلة، يولد في كل لحظة وفي اية لحظة او فعالية الى عالم بكر مرجوم بمتناقضات متصارعة، عالم بلا هوية نهدا فيه مجابهة الى اعادة تعريف دائمة

«الاسد
اشاعة»



تعاشيق.. وتأسيس التأمل

□ فرج الحطاب

الكتاب: تعاشيق - شعر
المؤلف - جهاد هديب
الناشر: دار ازمنة - ٨٧ صفحة

كان يتبع خيالاته الى البر
ينسج الصور عباءات يعيد
غزلها
وحين تأخذه غبطة يورف مثل شجرة
اخضرت اطرافها من الدهشة

هكذا يفتتح الشاعر جهاد هديب مجموعته الشعرية الاولى ناسجا خيوط مشروعه الشعري بهدوء وبتأن يقترب احيانا من الحذر الحذر للتمر الناتج عن التأمل المستغرق لعمق الاشياء وجوهرها.

الكتابة الشعرية عموما هي مشروع شخصي تنطلق من تجربة الشاعر ورؤيته الخاصة لتؤسس نقطة انطلاقها نحو الاخر / العالم.

دائما يوجد هناك خط وهمي خط فاصل بين الوقوع في دائرة العيش المستلب وبين امتلاك قدرة المراقبة والابصار بعمق..

والشاعر هنا هو من النوع الذي اثر التوقف لغرض المراقبة.. المراقبة الواعية التي تدفعه للولوج والمشاركة في التجربة كعنصر فاعل وخلاق.

انه يندفع بتأملاته بعيدا ملحونا برغبة عارمة كي يعطي الاشياء بعدا اخر مشهدا اخر تمليه عليه نظرته الخاصة لها بعيدا عن ثوابت واطر مسبقة.

حتى الحمام
الذي تربى بين ايدينا
خطفته الذكرى
كان اكثرنا جرأة
ولذلك خسرناه لما نادت امرأة عاشقة
وربحنا طيفه ربا لهذي الوحشه

ان قصائد مجموعة تعاشيق تعتمد في بنائها على التعامل مع لغة تميل في اغلبها الى الاسهاب والاعتماد على توصيفات تبني نفسها عن طريق تراكمها الأخذ بالزيادة جملة بعد اخرى وصولا الى حدود هي الاقرب الى التجمهرات العالية والمحتشدة للغة كما في قصيدة (شهقة) وهي قصيدة طويلة نسبيا تتميز بالسرد العالي واعتمادها للغة تجريدية تمثل العلامة الاهم في القصيدة:

كان يخرج برايات ظليلة
ويكسر للقلب صوابه دون خطأ
انه اسمه الذي ابتعد ثم
التقاه قرب مصبات مال عليها المغيب
بكثرته وقباب نحاسه
اسبلت الزرقة رميفها على وقع خطى قادمة
وضحكة عاهرة لسوط يرف

الاحتفال باللغة يسلب من الشعر توهجه ويخمد اية محاولة للتحليق في سماء تتسع بتجمهرات اللغة لنها اشبه ما تكون بالفخاخ كلما حاولت ان تكون حذرا تجاهها لزدادت الاحتمالات المؤكدة بالوقوع في دائرة الشراك.

احيانا يتضح الامر بهيئة ارتباك في رسم الصورة الشعرية والاعتماد كليا على جدل اللغة المتداخلة كما في قصيدة انت او السهو كله اذ يصعب فيها ان تقدم القصيدة صورها او حتى ملامحها دون ان يكون هناك اعياء مزدحم في رسم الصورة او ملاحقتها لنها لا تترك مجالا لرسم صور على الاقل لنها مفترضة

تدخل المرأة غرقا لحسن اعمالها في قلب
بلا مرايا فتتوب خطاها في الذي شبه انه نسيان
غير انها عندما نسيت منديلها ذا التخاريم
وقليلا من رائحة ظلت فراشاتها تطوف الاعتاب
تقمصت ارجوانة ضمها الرجاء وتلعثمت
القصيدة
امام الكأس التي حدق بها

ومثلما قلنا ان اللغة هي اداة من ادوات الشاعر ولم تكن يوما ما غايته بحد ذاتها لنا فان الاتجاه بالشعر وسحبه الى لغة تجريبية عالية يشكل عبئا على القصيدة ويجعلها كشلال ينهمر باللغة لتتحطم على اقرب صخرة كما وان اختيار اللغة المرمزة والملغزة هو ضرب من الخيال المتداعي.

وفي هذا الوقت بالذات حيث العالم يفيض بتناقضاته وتحديداته الجديدة اصبح لزاما على الشاعر ان يمتلك ما يؤهله للدخول بقوة في كتابة شعره بعيدا عن النماذج الموروثة فليس كل ما هو قديم او سابق بالضرورة يمتلك حضورا حقيقيا او يشكل نموذجا يصلح لكل الاوقات ومثلما يقول بارت (ان للحاضر اساطيره ايضا مثلما للماضي اساطيره الخاصة به)

من هنا تظهر بعض قصائد المجموعة وهي تنسج حضورها بقوة في داخل مشهد الكتابة الجديدة وبالاخص المقاطع القصيرة منها على الرغم من انها لم تكتب بحسب ما يسمى مجازا بقصائد الومضة او اللقطة

كذلك نجد ان هذه المقاطع تنتشر في داخل القصائد نفسها

ما هو الليل
علق نجومه على الاعواد
وصار للبحر ربا لرغبة تجف
سأظل
حافيا
تتعلقني خطاي وفية مثل كلب
ويداي
تضحكان دون رجاء او سبب

في اماكن اخرى من المجموعة نجد النصوص او ما مبثوث في تفاصيلها يتخذ بالتعامل مع لغة يمكن ان ندعوها باليومية.

انها لغة متحركة حية وناشطة لها ارتباطها بعمق التجربة وفضاءات التجريب انها مشذبة وبلا زوائد لا تعطي نفسها لمخالب الترهل تكتمل بذاتها معتمدة على قصر العبارة واتساع حدودها.

اوصدت الحرب الابواب
ظل الذين ملتوا يطرقونها
انه يومنا بلا نوافذ
وهذا الفصل من سهد
انحنى عمر باكمله لتمر سحابة
صارت ثلما تجدر عبادته
انها الكآبة
تكمل زينتها في السرير

ان جهاد هديب قادر بشعره على التغلغل في اقصى التجربة وهو مزود بمفرداته وادواته الحقيقية يحاول الاستفادة القصوى من الموروث مسقطا عليه رؤيته الجديدة كي ينسج بصمته الخاصة وهو ما يمثل الطريق الذي سعى الشاعر جاهدا لسلوكه مواجها مختلف التحديات الذات الخارج وليؤشر في تعاشيقه اسلوبه الذي يراه مطابقا لذاته ولمكانيات الانطلاق نحو الاختراق

علق
انزلق من الثقوب الشاسعة للفراغ
يتكاثر الان حيث اسن
للحنين

بيكاسو وميرو في صداقة الحياة

□ محسن الرملي
مدريد - خاص بالدستور

عن دار نشر البكتا في برشلونة صدر كتاب (بيكاسو - ميرو نظرات متقاطعة) للباحثة الاسبانية فيكتوريا كومباليا المتخصصة في دراسات الفن الحديث، وهي في كتابها هذا تقدم للمهتمين وثائق مهمة ودراسة تحليلية قيمة تقارن فيها بين الاسلوبين في اعمال اثنين من اكبر فناني القرن العشرين وهما بابلو بيكاسو وخوان ميرو اللذان كان لهما دور عظيم ومؤثر على الصعيد العالمي في التحولات الفنية المعاصرة، وتؤشر الباحثة العديد من المؤثرات المشتركة في تجربتيهما وقد ارفقت دراستها بصور ووثائق تخص علاقة الصداقة الحميمة التي كانت تربطهما، وتضيء الكثير من نشاطاتهما ومواقفهما تجاه الاحداث والقضايا التي عاصراها معا كالحرب الاهلية الإسبانية والحرب العالمية الثانية. كما يضم هذا الكتاب أغلب المراسلات التي جرت بين ميرو وبيكاسو والتي لم يسبق نشرها من قبل حيث حصلت عليها الباحثة من بين محفوظات متحف بيكاسو في باريس حيث نلاحظ عبر مضامين هذه المراسلات طبيعة العلاقة الحميمة المحصوبة بالاحترام المتبادل بين الشخصيتين الى جانب تبادلهما للأراء والاعمال والاخبار بما فيها التفصيلية الصغيرة، وكنموذج على ذلك نقرأ الرسالة التي بعث بها ميرو الى بيكاسو حال عودته من باريس الى برشلونة في السابع والعشرين من حزيران عام ١٩٢٠ يحدثه فيها عن طبيعة تأثره الكبير بباريس وهو القادم منها في زيارة الى بلده قائلا «السيد بابلو بيكاسو.. الصديق والمعلم، حال عودتي الى بارنا كان من دواعي سروري القيام بزيارة زوجتك وابلاغها التحيات ومما جعلها سعيدة جدا أن تعرف جديد حضرتك، وكانت زيارتي مناسبة لرؤية ابنك التي وجدتها صبية جميلة. بابليتو (وهنا يستخدم ميرو صيغة التصغير المحبب في مخاطبة بابلو) لقد بعثت لك بالامس وبالبريد المسجل اربع صور فوتوغرافية لاعمالي تأكيدا لما سبق وان حدثتك عنه في باريس ولتشاهد بعين الاعتبار بانني قد رسمتها قبل ان اعرف فرنسا لقد امضيت بضعة ايام في برشلونة وانا تحت تأثير ما وجدته وعشته في باريس فشعرت بالإحباط الكبير لما وجدت عليه الثقافة هنا وهي تعيش مع خمسين عاما من التخلف حيث كل ما يفعل الفنانون ليس اكثر من تأثرات هراء افتقار للتقاليد وثمة الكثير من المزاعم والإدعاءات اعتقد بأنني اصبحت بالضحك هنا فإذا ما قالوا لي بأن لم يبق ماسوريون يرسم حيدا لم احد لدي حتى الصوت لاضحك هنا يراودني الحلم بشخصية كل هؤلاء الحاضرين الذين يصورون الحياة هنا وانفق مع حضرتك بالقول على من يريد ان يصبح فنانا يجب ان يبقى في باريس ولن كانوا سيحصوننا هنا بالمواطنة السيئة او وما والريف معزولين لحصانتنا وعلوتنا ولن وطنيتنا لهي اكثر مناعة من الغربة من اولئك الذين يعملون داخل بيوتهم دون أن يروا العالم من حيث وطنهم اسعى الآن على وشك الوصول الى القرية مستمتعا بالشروع بالعمل مطمئنة منتحلة اشهر هنا ومن ثم اعود الى باريس مرة اخرى وفي الختام تقبل عاطفة الاحترام لحضرتك وللسيدة زوجتك من صديقك المخلص وعاشقك الامين خوان ميرو، في ٢٧ حزيران ١٩٢٠ تاراغونا»

هذا وتعرض المقارنات المهمة التي اجرتها الباحثة بين اسلوبي بيكاسو وميرو تلك المتعلقة باعمالهما التي تتناول مواضيع الحب والجنس حيث لاحظت بأن كلا الفنانين يقوم برسم العيون والسمة كرمز للجنس الانثوي فيما يرمز للجنس الذكوري بطول الاصابع، ويصوران الشخصيتين المرأة والرجل ملتحمين في حالة التعبير عن وضع الحب والجنس بالعكس. كما اشارت الى اهمية طفولتهما في صياغة تصوراتهما عن الحب والجنس، ثم واستشهاد تأثيرات هذه الطفولة على اسلوبيهما وكل منهما طريقته الخاصة ورؤيته، مذكرة بقول لبيكاسو يشير فيه الى انه وطوال حياته الفنية كان يحاول ان يرسم كالأطفال.

طقوس الحكاية

طارق مكاوي

الاهداء: الى ثلاثتنا الى وحيلر البستنجي وموفق ملكاوي

الشوارع تفتح غربتها للراعي

...

وما تبقى ... تشح الفصول علينا

...

العويل المرنح للصافرات يؤرخ بالحب

...

في «الناقوس» لدريدا.. مات الكتّاب، واذن يعيش الكتاب

□ بقلم: جون ستوروك
□ ترجمة: غازي مسعود

عمل دريدا استاذا للفلسفة في باريس، ولبضعة اعوام كتب فقط كتبا لا يتوقع ان يكتبها الا استاذ فلسفة فرنسي فائق الذكاء: كتبا اقل ما يقال عنها إنها صعبة؛ كتبا فلسفية تقليدية بقدر ما تسمح لنا لغتها وصفها، وقد طور دريدا في هذه الكتب اطروحات عن اللغة: لكننا، حين نستعملها، لا يمكننا توقع ان تعني فقط ما نريد لها أن تعني، لأن لها حياة معان خاصة بها، وتفلت معانيها منا. إننا لا يوجد شيء اسمه التمكن من اللغة. وأسوأ من ذلك، فإن اللغة لصوات واشكال قبل أن تكون مفهومات، وحين نكتب او نتحدث سوف تأتي الاصوات والاشكال الى ذهننا دون دعوة، لأن أي كلمة تقود الى أخرى، اذن، فمفهوماتنا مدينة لمصادر اللغة اكثر منها مدينة لعبقريتـ «نا» التي نفتخر بها، وطبعا، يشكل ما سبق كله أظلم مرحلة لأي فيلسوف، لأن التفكير العقلاني سيكون في خطر إن لم يكن بالإمكان رؤية للفكر متحكما بألفاظه، ومن الافضل ترك مثل أفكار دريدا اللامسؤولة هذه للشعراء الذين قد يرحبون إيجابيا بمثل هذا الاستسلام البهيج لمظاهر اللغة الخارجية.

في كتابه «الناقوس»، يلقي دريدا أخيرا ثقله مع الشعراء ويتوقف عن التظاهر بالتحكم باللغة، او يتظاهر بالتوقف عن التظاهر، فمغامرته غامضة جدا، ودريدا مفكر اذكى من أن يظن به الصدق ولحنق، ولكن «الناقوس» لا يعود فلسفة؛ ولا يندرج في اطار ضرب كتابة معروف، ويزدري الفلاسفة الاورثوذكسيين بسخريته الرائعة، ورغم ذلك، يبدو للبريطانيين المعنيين بالادب تجريبيا غير فصيح، وفي اطار التقليد الطليعي، لن يكون عملا شعبيا، فقلة ستتصيه مثالا، وسياسى منه كثيرون.

إضافة الى ذلك، نحن ممنوعون من تسمية «الناقوس» كتابا، لأن السيد دريدا يقول لنا إن الكتاب مقولة ادبية قد مات؛ فـ «الناقوس» الفج شيء اكثر مستقبلية، نص، والنص لا يدعي تماسك الكتاب او عقلانيته او مرجعيته بل بالأحرى يتعاون مبتهجا مع فوضى اللغة، ويطلق أرانب برية تعدو في الاتجاهات جميعا ويذهب «الناقوس» في رحلة ممتعة الى اللاوعي العظيم باللغة، محتفلا بانتشاره او بتشتت المعاني الذي لا رادع له: أما ما يسميه السيد دريدا «قوى اللغة البوليسية» فيتم سحقها. إنه نص قد يعني شيئا أحيانا، ولكنه كثيرا لا يفعل، فالقراءة للكتب، وكثير ممن سيدخلون صفحته الاولى آملين فهمه سيلعنون فورا عناده ويغادرونها، وفيما يتعلق بمراجعه سيء الطالع الذي ولجبه للثابرة، فلن يستطيع القول في نهايته عما يدور، لأنه عن كل شيء، وما على ذلك المراجع إلا اللجوء الى تقديم وصف مطبعي للنص.

وما في «الناقوس» ليس كمثل ما في الكتب الاخرى: ففي شكله أصدله لما عرف ذات مرة بأنه الشعر التجسيدي، فكل صفحة منه تحتوي عمودين رفيعين من النثر، طبعا بحروف مختلفة الشكل، بينهما ممر ضيق فارغ في الوسط، والى جانبيهما هوامش طبعت بحروف سوداء، بعضها قصير وبعضها طويل: إنها شبيهة بالتذييلات طالما أنها تتعلق بأمور طرحت أسئلة في الصفحة، لكنها ليست كالتذييلات، لأنها لا تدل على كلمة بعينها أو جملة، وملاحظات السيد دريدا الجانبية تطفو حرة ويمكنك قراءتها بدءا من أية نقطة تحلو لك.

وفي الحقيقة، لا يمكن لقراءة «الناقوس» إلا أن تكون قراءة عشوائية افتراضية. فبعيدا عما يمكن للمرء أن يفعله مع تلك الحواشي، يظل السؤال الاكبر المتعلق بكيفية قراءة العمودين الرئيسين مطروحا. فالعمود الأيمن تناول شبيه فج لاعمال الروائي المسرحي الفرنسي جان جينيه، في العمود الايسر يفسر السيد دريدا فلسفة هيجل العميقة المتصلة بدايلكتيك المعرفة المطلقة تفسيرا مموها مدوخا، وفي العمود الأيمن تجبرنا تحريضات جينيه، السجين للزمن الذي غدا كاتبا، وفانتازياته الشهوانية اللواطية على الالتحاق بركب التفسير المدوخ نفسه، وبهذا الشكل، يستطيع من يريد هيجل دون جينيه أن يقرأ حصرا العمود الأيسر هابطا، أما من يريد جينيه بلا هيجل، فعليه الرحيل في العمود الأيمن، أو بإمكانك الدخول الى روح الامر فتقرأ العمودين كليهما أملا اكتشاف ما يفعله هذين الشكلين الغريبين المختلفين في مواجهة بعضهما بعضا. يقال لنا: يصدح كل واحد من هذين العمودين بما يصدح به الآخر، فهما جرسان يرنان بلسان واحد فقط، ويقال للقارىء المتردد إن «الناقوس» كتب بهذه الطريقة لفرض شرود عينين محدد وانتباه معين على من يقرؤه، ولإبعادنا عن عاداتنا الخيطية المفرقة في القراءة.

وإذا كانت معرفة طريقة قراءة «الناقوس» مشكلة، فأخرى أصعب مراسا معرفة معناه. قد يفيدك أن تكون قبلا قرأت شيئا من هيجل وجينيه لضرورة «تفكيك رموزهما» – حسب اعتراف السيد دريدا نفسه – ولكن، لماذا يجب أن يكون التفكيك «عنيفا»؟ لأنه «يقرأ» مفكرين آخرين وكتابا بهذا الأسلوب فقط ليجردهم من كتاباتهم، وهو يفعل ما يفعل لا ليتمكن من اغتصاب ما لديهم، بل ليظهر محدودية سلطة مؤلف على كتابته، وليكشف للمرات السيرة التي تدور المعاني فيها بفضل استتار الكلمات التي لا سبيل الى ضبطها. اذا، ففي «الناقوس» جاء دور هيجل وجينيه ليلتحقا بقائمة الكتاب المطلوبين للعدالة، أولئك الذين «صادرهم» السيد دريدا قبلا – فيما يتعلق بجينيه، فتلك حقا طرفة رائعة، فهو مؤلف اشتهر بأن كان لصا مدانا في مطلع حياته.

وطبعا، من الطبيعي أن يطبق القانون الذي لا يرحم القائل ان اي كاتب لا يملك ما يكتب على السيد دريدا نفسه، وعليه، فإن «الناقوس»، ذاك النص الذكي الوافر بتلاعب الالفاظ، نصنا بقدر ما هو نصه، لأن ما نحصل عليه منه قد لا يكون كليا ما يضعه فيه، فحتى السيد دريدا واقع تحت رحمة اللغة، وهو وحده الذي يعرف ذلك، أما هيجل وجينية فيؤمنان بعكس ذلك، فحين صدر هذا الكتاب لأول مرة في فرنسا قبل ثلاثة عشر عاما، اتهم السيد دريدا بأنه الفضل قليلا من مولع بالتورية ويظل مخبولا في معمعان تأثيرات اللغة الصوتية. في المقدمة التي كتبها لكتاب جون بي. ليفي الابن الذي صدر في وقت صدور «الناقوس» مترجما الى الانجليزية، يدافع دريدا عن نفسه ضد تلك التهمة على أرضيه أنه لا يقدم توريات، بل يكتشفها ويحللها ويتابعها ليرى إلى أين يمكن أن تقود معانيها. هذا دفاع مموه، فليست الحال في «الناقوس» حال فيلسوف يتعامل مع المعاني جملة، فبالكاد يجد المرء أفكارا بنامة، وكم هي مملة حتى محاولة استخلاص معانيه.

لم يكن مقصودا ترجمة «الناقوس»، فهو بالفعل كتاب كتب ليكون غير قابل للترجمة، ورغم ذلك، فها هو في ترجمة إنجليزية بارعة أضيف إليه ليكون معينا لأولئك القراء الذين سيجدونه أبعد من أن يطوله فهمهم، لكن «الناقوس» بالإنجليزية ليس «الناقوس» بالفرنسية، فرغم أن العنوان هو العنوان نفسه. لكن الكلمات تغيرت، فالكلمات الإنجليزية لا يمكن اللعب بها لتعطي تأثير الكلمات الفرنسية نفسه، فمن يستطيع القول فيما إذا كانت معاني الكلمات التي شعت – أو بثت – في الترجمة تقابل تلك المعاني الموجودة في الأصل؟ لا يوجد لدينا لغة ثالثة بين الانجليزية والفرنسية نقيسهما عليها لنرى إن كانتا متطابقتين. وعليه، يهزأ «الناقوس» بالانجليزية، من بين ما يهزأ به من أفكار أدبية أساس، بالفكرة القائلة أن الترجمة تحقق تماثل معاني لغة في أخرى.

إن جاك دريدا فيلسوف منه تعلم كثيرون منا ما يحكمون به على أهمية اللغة وطبيعتها، ومن الجيد أن نستمر في التعلم منه، لكن يبدو أن علم أصول التدريس قد غدا يضجره، وفيما عدا نادر نفسه يتحكم بوقته فإن قلة ستتعلم من التواءات «الناقوس» وافراطاته. إضافة الى ذلك، ليس بأكثر الإكسوارات عونا: إنه يحتوي قوائم نصية تشير الى «الناقوس» ومسردا بكلماته المفتاحية، كما يحتوي مقالة غامضة مقلدة أكثر منها شارحة لكتابة السيد دريدا، كتبها أحد المترجمين وهو جون بي. ليفي الابن، لكنه يحتوي أيضا سجلا عاما معقولا مرشدا لفكر السيد دريدا، يستند الى «الناقوس» دون توضيحه بالضبط، كتبه جريجوري إل. اولمر. ولخشى أن «الناقوس» نفسه يطلب الكثير من صبر المرء ونكاته، وقد يكون دفاعنا ضد نص يعلن نفسه غير قابل للقراءة أن نقول إن مؤلفه يلف، وأن نتركه، بكل بساطة، دون أن نقرأه.

* (جون ستوروك رئيس تحرير الملحق الأدبي لصحيفة «التايمز» اللندنية، ومحرر كتاب «البنيوية وما بعدها»).

غاريسون: قصائد عن الحب والعمل.. وبودنيتز والحس الانساني

□ ترجمة: نجوى ابو غزالة

مجموعة شعرية صدرت مؤخرا في الاسواق احدثت ضجة في الاوساط الادبية ونالت استحسان النقاد فلماذا هذه الضجة؟

ديبورا غاريسون اثبتت بحق حضورها المتميز في اول عمل تقدمه على الاطلاق تحت عنوان (الفتاة العاملة لا يمكنها الفوز).

الشاعرة غاريسون التي لا تتخطى الثالثة والثلاثين، تقدم قصائد تتضح صراحة تخاطب فيها عموما المرأة العاملة، وكذلك تلك التي تبحث عن اجابات لتساؤلات صميمية تطرحها غاريسون نفسها. غلاف هذه المجموعة انيق وجذاب يحمل صورة فوتوغرافية للمصور الشهير ايرفنغ بن وتمثل سيدتين تتناولان وجبة الغداء ويبدو عليهما علامات الفتور والتعب. والشاعرة غاريسون من مواليد (آن آربر، ميشيغان)، وخريجة جامعة براون عام ١٩٨٦ تحمل عنوان محرر الدم وتعمل في المجلة الادبية ذات السمعة العريقة (ذي نيويوركر) حيث ظهر لها العديد من القصائد التي تتضمنها المجموعة الجديدة. القصائد عبارة عن مذكرات شخصية عن حياة ما زالت تعاش. نلتقي من خلالها امرأة شابة وصلت من ربيع العمر ما يكفي للاحساس بمشاعر الندم. هي تحب عملها وتمقته في آن واحد، وهي تحب زوجها كثيرا ولكنها تعترف بالحيرة التي تمزقها بسبب من حسابات الزواج الخادعة توفي والد غاريسون وهي ما زالت طفلة ولكنها في احدى هذه القصائد تنديه وتستعيد تصور الاحكام التي اطلقها عليها عن بعد دونما انصاف وتستعيد صورة مجسمة له في بيت يقول: «الانف طويل: العينان تقتربان كثيرا من موقعيهما: الشعر ليس بالاشقر المتوهج: ليس له احمرار شعر والدتي، ولا السواد اللامع لشعر شقيقتي الصغرى تلك العصفورة التي هي اكثر من احب».

قصائد غاريسون طافحة بالتضارب، وكيف يمكن لقصائد صادقة تتحدث عن الحب والعمل الا تكون كذلك؟ لكنها ليست مشبعة بالشفقة الذاتية ومكتوبة بلغة ودية وتزخر بالقوافي غير المتوقعة، ولا تخلو كذلك من الدعابة البارعة. لا يسع القارىء الا ان يبدي اعجابه بقصيدة تحمل عنوان (رجاء، افصلوني من العمل) وبخاصة اذا افترض ان غاريسون قدمتها الى مدرائها في مجلة (ذي نيويوركر). القصيدة مشبعة بمشاعر الاستياء والحيرة والتردد، ويبدو انها تعكس واقع غاريسون المعيش وتحمل تحذيرا للذات بعدم السماح للعمل ان يدوس على حاجات القلب والعاطفة. وفي قصيدة بعنوان (عملت لوقت متأخر مساء الثلاثاء) تحاول السيدة ان تستوقف سيارة تاكسي في جو بارد ماطر وتتساءل في سرها كيف بحق السماء اصبحت الانسانة التي آلت اليها. وتستطرد: «لم احقق نصف ما اتوقع ان اكون عليه/ من بين اشياء اخرى/ انا لم لثلاثة/ نصف للمرأة التي تطمح ان تكون». فهل ان غاريسون فعلا كذلك على مستوى الكتابة الابداعية؟ نترك الاجابة لرأي النقاد الذين رحبوا كثيرا بهذه الموهبة الواعدة.

صوت جديد اخر اثبت حضوره للتميز على ساحة القصة القصيرة من خلال مجموعة قصصية صدرت حديثا بعنوان (القفزة الطائرة) انها الكاتبة الشابة جودي بودنيتز التي علق عليها احد النقاد بقوله: «لا ندري من اي كوكب هبطت علينا بودنيتز، لكننا سعيدون جدا بها». المجموعة القصصية هذه تعتبر بداية رائعة غريبة وقاتمة تنطوي على المغامرة والتبصر والملاحظات العارية. في احدى هذه القصص بعنوان (العقيم) تقول بودنيتز: «نتصورهم بعد آلاف السنين من الآن.. يتفحصون عظامنا وكتبنا.. يتأملون ويحاججون.. ما معنى عصا الكروس.. ومشبك المركبة.. وخفاقة البيض.. وخرطوم المياه.. ولماذا كان عليهم ان يموتوا؟» تتجول الكاتبة بعيدا، تغوص في الاعماق باحثة عن اجابات تنم عن استبصارات فلسفية رائعة.

وبودنيتز التي استقبلت عامها الخامس والعشرين مؤخرا، نشأت في اتلانتا ودرست في هارفرد. تنشر قصصها القصيرة في صحيفة نيويوركية باسم (صوت القرية) وهي بصدد الحصول على ماجستير في الأدب. ما يلفت الانتباه والرأي لكاتب هذه المقالة، شفافية اللغة التي تستخدمها، فهي وان كانت تجاربها الحياتية قليلة، الا انها تقتحم الحديث عن الحياة الواقعية حيث لا يحدث شيء ولكن حيث يفترض في الجميع التظاهر بان شيئا ما يحدث. وهي تكتب بأساليب كثيرة لكن يبدو تأثرها كبيرا بالروائية الكندية المعروفة مارغريت اتوود.

يتجلى ذلك في تقديمها الحقائق القاتمة المغلفة بالعناصر الكوميدية. ففي قصة (الذنب) تبدأ بالدعاية وسرعان ما تتحول الى نبرة مروعة ثم شريرة ومأساوية. تتناول (الذنب) قصة والدة شاب ترقد في مستشفى بحاجة الى زراعة قلب لكن المشكلة ان ليس ثمة قلوب تزرع تطلب خالة الشاب منه التبرع بقلبه!! وتقول «لا اصدق انه يفكر بنفسه في مثل هذه الظروف!» بعد اجراء العملية واستئصال قلب الشاب يبقى هذا الاخير على قيد الحياة! ويتساءل «كيف هو شعور الانسان الذي لا قلب له؟ يشعر خفيفا فارغا مجلجلا.. هناك شيء كبير مفقود يخلفه الم طرف مبتور». هذه القصة تجيب عن السؤال «ماذا بحق السماء يتوقع والداي فعلا مني؟».

يبدو ان بودنيتز مسكونة بهواجس المطالب التي يفرضها البعض على الآخرين. تكتب بحدس بالغ عن التعايش بين الاشقاء والآباء والابناء وتعرض في قصصها اصداء صيحات النساء اللواتي يقدمن الكثير، مضحيات بالسعادة، بحيث لا يبقى في النهاية منهن شيئا، بالمعنى الحرفي.

ليس عدلا ان نقارن نتاجات كاتبة شابة بقصة شيرلي جاكسون المرعبة التي تحمل عنوان (اليانصيب). لكن في افضل الاحوال تقضي كتابات بودنيتز الى نفس الاحساس بالشعريرة الرعب الذي يشعر به قارىء جاكسون. على غلاف كتاب هذه المجموعة القصصية كتبت العبارة الآتية «تعالج بودنيتز بحسها الانساني القوي موضوعات صميمية من واقع الحياة».

ديبورا

جودي بودنيتز

مشكلات المصطلح

عبدالرحيم مراشدة

التقدم الحضاري الذي شهده هذا القرن الاثر الفعال في تنوير ... عدة كان من بينها تفجر المشكلات على الساحتين النقدية ... لاسيما فيما يتعلق بوضع للمصطلح بشكل خاص ووضعه وترجمته وتعريبه امام الباحثين والنقاد العرب، اذ ظهرت بسبب التشابك والتداخلات بين الثقافات المختلفة المزيد من المصطلحات التي تحتاج الى فعل واستيعاب واستقرار لتصبح فاعلة في هذه اللغة او تلك، وبدا الامر ملحا لايجاد مقابلات وموازيات مترجمة ومستوعبة للمصطلحات الوافدة خاصة.

ولايخفى على الباحثين انه قد واجهت اللسانيين والمترجمين والنقاد والمجامع اللغوية وهيئات التعريب في الوطن العربي مشكلات كبيرة ومستعصية وهي تعالج هذه الاشكالية(١)، ورغم هذه الجهود الحثيثة لحل للعضلات المتعلقة بالمصطلح فما زال الطريق طويل لوجود الكثير من الاضطراب والتباين والغموض في الكيفيات والمعايير الواجب توفرها عند وضع المصطلح او نقله او ترجمته.. الخ. وغياب هذه الكيفيات يزيد الامر تعقيدا ويعطل الكثير من مسارات العلوم التي يشكل المصطلح الركيزة الاساسية لحركتها حيث «مفاتيح العلوم مصطلحاتها ومصطلحات العلوم ثمارها القصوى، فهي مجمع حقائقها المعرفية وعنوان ما به يتميز كل واحد منه عما سواه» حسب المسدي.

ووجود المشكلات مسألة قديمة جديدة في آن ولا تصيب امة بعينها او لغة دون اخرى وان تفاوت التأثيرات بين لغة واخرى نظرا لطبيعة اللغة او تلك او نظرا للمشتغلين بعلم المصطلح، ثم ان المشكلات ... ليست وقفا على اللغة العربية كما يشاع وهذا التصور عند ... غير دقيق.

المشكلات والعوائق (العامة)

١- فيما يتعلق بالمنهج: من الملاحظ ان الوعي بالمنهج الواجب اتباعه ... للمصطلح مما عداه ودفع عجلته للامام لم يتبين لدى النقاد العرب مع مطلع هذا القرن بالشكل الذي يوحي بالعلمية، استثني هنا، ولو ... الجهود الجبارة لواضعي المعاجم العربية القديمة والتي ساهمت بالتأكيد في اثراء علم المصطلح، ذلك ان علم المصطلح وتناوله حديثا ... في توجهات مختلفة، اقول ان التعلق بالمنهج بالمعنى الحديث، كن ... بدايات هذا القرن مع جهود الحركات النقدية الحديثة، كالتي جاء بها ... مهمون من امثال محسن المرصفي وطه حسين والعقاد وبعدهم ... محمد مندور ولويس عوض ومحمود العالم وعز الدين اسماعيل..» ... الجهد هو الذي دفع بعض المعاصرين لتلمس بدايات المنهج الواضح ... النقد العربي، يقول فاضل ثامر «دلت الدراسات الجادة على توفر ... مستويات منهجية معينة في موروثنا النقدي عبر العصور ومنها ... الدراسات الرائدة التي قدمها الدكتور محمد مندور في «النقد المنهجي العربي» (٢) هذا الجيل- جيل مندور ومن سبقه- شكل اللبنات ... في معمار المنهج الذي راح يبرز شيئا فشيئا ويلفت الانتباه، وبدا ... ان النقاد يلتفت لازمة المنهج ويحاول ابداء الرأي فيه لتصويب ... فذهب خلدون الشمعة مثلا في كتابة الموسوم (الشمس ... والعنقاء) الى تلمس ما اسماه ازمة المنهج في النقد العربي المعاصر ... وحاول تقديم اضاءات مختلفة ويذهب الى ان سبب الازمة كامن في ... استمرار معظم كتب النقد الادبي بدءا بالدراسات النظرية ... مرورا بالمنهج وانتهاء بالتطبيقات التي تستهدف استخلاص احكام ... في تعثرها او عجزها عن تمثل نظام او تكتيك للتعامل مع المبادئ ... والنظريات التي تطبق على العمل نظام يد نومن للمنطق العقلي ولا يبارح ... الحساسية الفنية»(٣) مثل هذه الملاحظة وغيرها على اشكالية المنهج ... في اضاءة الكثير من الجوانب وقد تبدو اشكالية اخرى تصب في ... المنهج ايضا وهي تداخل مصطلح المنهج مع غيره من المصطلحات المثارة في الساحتين الادبية والنقدية فيتداخل هذا المصطلح مع مصطلحات مثل (مدرسة، مذهب، منحى، تيار، مقاربة.. الخ) فهنا عدنان غزوان في ترجمته لكتاب ويلبر سكوت يفضل عنونة كتاب سكوت بـ «خمسة مداخل الى النقد الادبي» (٤) في حين يرى اخرون في العنوان الاصلي Five Approaches Of Litrary Criticism ان موضوعه ينصب على المناهج وليس على المداخل، صحيح ان الخطأ قد يبدو في الترجمة لكن المفهومات المثارة عند النقل والتعامل تتحول الى مسارات لم يقصد اليها صاحب الكتاب الاصل «سكوت».

٢- فيما يتعلق بالباحث

من العوائق التي تحدث خللا في تقدم علم المصطلح وتثير الاشكال في مرجعية الباحث وقدرته وخبرته بالحقل الذي يود الخوض فيه، صحيح ان مثل هذه المشكلة من المسائل العامة لكنها مؤثرة بشكل لافت، وقد التفت لخطورة عدم دراية الباحث غير ناقد، منهم عبدالنبي صطيف والمسدي والجوزو، فقد اشار الاخير في معرض حديثه على الباحث في علم المصطلح ان هنالك من الباحثين المتطفلين على علم المصطلح فقال «يبدوا ان اكبر الخوف يتمثل في ان يكون الباحث الادبي محدود المعرفة في اللغة ودقائقها ونكاتها وحينئذ يستنبط مصطلحات ويترجمها او يعربها بطريقة قد تجافي اصول اللغة وروحها»(٥) مثل هذا الباحث المتطفل يضر بعلم المصطلح أضرارا واضحا ويذكر الجوزو ان المشكلة «تتضاعف حين نعلم ان المصطلح قد يؤخذ من لغات متعددة ولكل لغة خصائصها واساليبها في الصياغة ولختيار للعنى المخصوص من معاني اللفظ» ويمثل على ذلك بقوله «ان مصطلح النسبة اليائسة والاضافة مترادفان عند سيبويه) ويرى ان من خصائص اللغتين الفرنسية والانكليزية انهما لغتان لا اعرابيتان وتعتمدان على التركيب المزجي الذي يؤدي الى التطويل بينما العربية لغة لعرابية تكره المزج والتطويل ويتضح هذا الامر في معرض الحديث عن الترجمة، وفي الاتجاه نفسه يمكن ان نشير الى الالتزام الايديولوجي للباحث، فمثلا هنالك فئة من الباحثين يشدها الموروث وتتعلق بها وتتحوصل حوله وتمنع اي تداخلات او افادات من الخارج، وهنالك فئة على النقيض تدعو للتغريب وقد يكون هنالك فئة (بين بين). وقد اشار لهذه المسألة ايضا غير باحث، عبدالنبي صطيف مثلا يقول «ان المتفحص لمادة الانشاء النقدي العربي الحديث ولغة النقد ومفهوماته او مصطلحاته يجدها منحدرة من تقليدين ثقافيين وان كانا متكاملين في دورهما في تشكيل الفكر الادبي النقدي الحديث هما: «التقليد العربي الكلاسيكي والتقليد النقدي الغربي» ويدى هذا الباحث ان التقليدين السابقين لديهما خلل بين في دراستهما ومتابعاتهما لعلوم المصطلح فهم غير متفقين على تسمية وحداتهم النقدية والادبية وهم غير متفقين على تحديد مدلولاتهم وهم على معرفة محدودة باستثناء القلة القليلة اذ تكاد المعرفة تبلغ الصفر- القول لعبد النبي صطيف- عند بعضهم فيما يتعلق بالنظم الادبية والنقدية والفكرية... وتبعا لذلك يورد اقتراحات سنوردها مع غيرها في نهاية هذه المقاربة النقدية.

مشكلات خاصة لها مساس بالمصطلح والباحث

١- تعدد المصطلحات: نظرا لشيوع العديد من المدارس والمذاهب شاع هذا التعدد الذي ادى الى البلبلة والخلل. ويبدو ان تعدد المذاهب والاتجاهات النقدية والادبية ساهم في تعدد المفاهيم المصطلحية والمصطلحات لاسيما عندما تنقل هذه المصطلحات دون ضوابط ومعايير واضحة بحيث تكون دالة على خلاف ما وضعت له اصلا، وقد اشار لهذه الاشكالية «جون ليونز في كتابه تشومسكي- العالم اللغوي- اذ اخذت بعض المصطلحات دلالات مختلفة مما ادى الى كثير من الاضطراب، وكذلك ما يقوله ديفيد كريستال ووايت بولنجر.. الخ) ومن المصطلحات التي كانت سببا في كثير من الاضطراب مثل (Deep Structure) البنيه العميقة، او البعد الدلالي.. ومن التعدد ايضا ما ينجم عن الترجمة كمصطلح الرومانسية مثلا الذي اختلف فيه كثيرا «ابتداعية، ابداعية، رومانتيكية...».

٢- الفهم الخاطىء للمصطلح نتيجة لسيطرة معناه غير الاصطلاحي مثل «فطري، توليدي..».

٣- الشعور بأن بعض المصطلحات تخرج على مقاييس اللغة وذوقها ومثال ذلك «الاسلاموية، القوموية، التاريخانية...».

٤- الشكوى احيانا من عدم القدرة على ايجاد مقابلات عربية مناسبة لبعض المصطلحات الوافدة- التفكيك مثلا- والرومانسية.. ولعل السبب هنا هو ان الترجمة لا تكون للفظة بعينها او معنى محدد في اطار ضيق وانما لمفهومات ناتجة عن بنى فكرية تنظيرية ولها عمق فكري واسع.

ه- يضيف احد الباحثين - فاضل ثامر- مع غيره مسألة الاختلاف والاضطراب الناتج عن سوء الترجمة فمصطلح مثل (Linguistics) كان عرضة لخلاف بين وكذلك الحال مصطلح (Phinology) الذي ترجم «فقه اللغة، علم اللغة، اللسانية، الالسنية، ...» و «والتفكيك، التشريح.. ولعل الاختلاف وعدم الاتفاق على الترجمة من اهم الاشكاليات الشائعة في العصر الحديث بسبب التراكمات الهائلة من المصطلح وبسبب عدم العودة لمرجعياتها وما تعنيه في اللغات الام وعدم الرجوع لظروف نشأتها وكيفيات التعامل معها واستقرارها، اذ سعى الباحث العربي غالبا الى اخذ المادة جاهزة وراح يتعامل معها دون التعمق في مدلولاتها وتطور هذه المدلولات في الاصل الذي وجدت فيه، وتبعا لذلك يمكن القول ان المشكلات المثارة سابقا انها تصب جميعها في مسألة «عدم تحديد المصطلح» ولعل طروحات عبدالنبي اصطيف كانت اكثر اقترابا من ظاهرة المشاكل الاصطلاحية قياسا مع غيره وقد احسن صنعا عندما ارجع اسباب الاشكالية الى الامور التالية في الورقة المقدمة لمؤتمر النقد الاول تحديد المصطلح والثاني ضرورة تثبيت المصطلح والثالث ضرورة الوقوف على الدلالة.

فيما يتعلق بتثبيت المصطلح طالب هذا الباحث بضرورة تحقق الحد الادنى من الاجماع على لفظة عربية واحدة للمصطلح الادبي او النقدي. هذا الحد الادنى من الاجماع ينفي ما عداه ويصب في التركيز على الاستقرار والتداول ويضرب مثالا «الرومانسية» التي عرفت من الاوساط النقدية والادبية باكثر من لفظ ومفهوم فعرفت بـ «الابتداعية، الابداعية، الرمانتيكية، الرومانسية، الرومانطيقية..»* وتحديد هذه اللفظة في لفظ واحدة باتفاق يساهم في دفع عجلة التنظير والتطبيق للمصطلح.

ثم اشار الى ما يتعلق بالدلالة فقال ان الاجماع- الحد الادنى وحده- لا يكفي ولا بد ان يكون هذا الاتفاق مشفوعا بالقدرة على تعيين المفهوم بمعنى لا بد من الاتفاق على ما تحويه اللفظة/ المصطلح. فالاتفاق على الحد الادنى من المحتوى يساعد هو كذلك في الارتياح لشيوعه وتداوله بشكل صحي، ومن هذا الفهم/ المطالبة انطلق الى قاعدته الثالثة وهي «الوقوف على المحددات للمصطلح»، بحيث لكل مصطلح في اصله محددات وظروف فبعض المصطلحات تحتاج الى مرجعيات خاصة لا بد من معرفتها لضبط المصطلح ومن ذلك «المحاكاة» التي تحتاج الى معرفة باليونانيات، بأن الشعر لدى ارسطو في لغته الاصل وكيف كان التعامل مع مصطلح المحاكاة لدى اليونان وكيف تطور مفهومه في الغرب.. الخ. ومثل ما ينطبق عليها ينطبق على «السوريالية، الواقعية فنتها الخ».من هنا ظهرت الحاجة الى وضع الضوابط والاقتراحات لتسيير عجلة المصطلح في مسارها الصحيح، كتلك التي اوردتها المجامع العربية والعلمية ومنها ما اقرته ندوة توحيد منهجيات المصطلحات العلمية الجديدة في الرباط عام ١٩٨١ وذكرها ايضا فاضل ثامر في كتابه اللغة الثانية* ولعل اهمها ما يتعلق بالتعريب الذي يفترض فيه مراعاة:

أ- يرجح ما يسهل نطقه في رسم الالفاظ المعربة عند اختلاف نطقها في اللغات الاجنبية.

ب- التغيير في شكل اللفظ حتى يصبح موافقا للصيغة العربية ومستساغا.

جـ- اعتبار المصطلح المعرب عربيا يخضع لقواعد اللغة يجوز فيه الاشتقاق والنحت وتستخدم فيه ادوات البدء والالحاق مع موافقته للصيغة العربية.

د- تصويب الكلمات العربية التي حرفتها اللغات الاجنبية واستعمالها باعتماد اصيلها الفصيح.

هـ- ضبط المصطلحات عامة والمعرب خاصة بالشكل حرصا على صحة نطقه ودقة ادائه.

لكن لا بد من الاشارة ان هذه الضوابط رغم هذه الصرامة ومحاولتها للتقنية لا تلقى التقيد التام من المشتغلين بحقل المصطلح.

١- ثامر (فاضل) اللغة الثانية، في اشكالية المنهج والنظرية والمصطلح، بيروت، المركز الثقافي، ١٩٩٤، ص ١٦٩.

٢- المسدي (عبدالسلام) قاموس اللسانيات، بيروت، الدار العربية، ١٩٨٤ ص ١١.

* يعني كتابه الموسوم «النقد المنهجي عند العرب» الصادر عام ١٩٦٩ في القاهرة، دار المعارف والذي يدرس فيه المذاهب العربية والغربية ويبدأ به منذ بدايات النقد العربي عند ابن سلام وحتى وقت صدور الكتاب.

٣- ثامر (فاضل) اللغة الثانية ص ٢٢٣.

٤- الشمعة (خلدون) الشمس العنقاء، دمشق ١٩٧٤ ص ٥١.

٥- ورقة الدكتور مصطفى الجوزو في اعمال المؤتمر الخامس ص ١.

* حصر داميان غرانت خلال بحثه في سجلات الواقعية عددا كبيرا من المصطلحات الخاصة بها منها «الواقعية، الانتقادية، المستمرة، الساحرة، الدينامية، الخارجية، الخيالية، الشكلية، المثالية، تحت الواقعية، الساحرة، القاتلة، الوطنية، الطبيعية، الساذجة، الموضوعية، المتفائلة، المتشائمة، اللدنة، الشعرية اليومية، الرومانسية، الاشتراكية، والنائية، السوبر ذاتية، الرؤيوية.. الخ ان العديد من هذه المصطلحات ينتمي الى تاريخ النقد ويمكن العثور عليه في مجموعته «جورج بيكر لوثائق الواقعية».

* ثامر (فاضل) اللغة الثانية- ص ١٧٢ وما بعدها.

الأخيرة

اعداد : زهير مرعي

نصائح للحد من الضغوط والاجهاد

□ لندن - بترا

اوردت صحيفة (ذا ديلي ميل) البريطانية بعض الارشادات للحد من الضغوط والاجهاد وحث جسم الانسان على النشاط عن طريق تناول الاغذية الغنية بالنشويات وللمنسيوم وفيتامين بي وسي وكذلك المحافظة على تناول وجبة الافطار. واوضحت الصحيفة ان الدراسات الطبية الدنماركية الحديثة كشفت انه عندما تم اعطاء مجموعة من الاشخاص الذين يعانون من الاجهاد اغذية تحتوي على نشويات اكثر من البروتينات لمدة اسبوع لم تظهر عليهم علامات الاجهاد - ولكن عندما تم اعطاء نفس المجموعة اغذية تحتوي على بروتين اكثر من النشويات ... الدراسات ... كبيرة ... ادائهم ... في ... والاتهاب ... والبندق ... واللوبيا ... [illegible]

قبل الرحيل..!

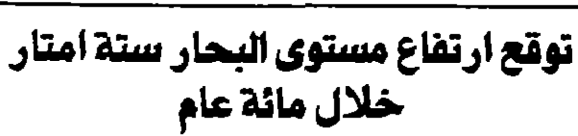
□ كتب حسني العتوم

ما الذي يجعلنا نتوق الى ذلك الشيء القديم؟ نقف امامه نتأمله، نتفحص ذلك المكان، اي سر فيه، ولماذا لا تشدنا الابنية الحديثة وتاخذنا كل ماخذ كما تستهوينا تلك الابنية القديمة والآيلة للسقوط وما تبقى منها؟

هل هو القدم لقدمه ام لانه تاريخ كان هنا في ذلك المكان الذي يجمع الاسرة صغيرها وكبيرها وطيورها وبهمها وابقارها وخيولها ام التعب الذي تحمله اولئك القوم وهم يبنون الحجر تلو الاخر ومع كل حجر حبة عرق وشيء من الانطواء على المعدة لم كل ذلك مجتمعا يقف امامنا يروي لنا تاريخا نستنشق منه انفاس الاباء والاجداد.

تسالني فاقول ربما ان بعض الاسرار قد دفنت مع من بنوها لكن الاثر باق ما دامت تقف حجارتها شامخة امام اعيننا فهل نحافظ على هذا الشيء ام نتركه كما تركه البناة ورحلوا؟!!

تصوير محمد سوالمه



ازياء لربيع وصيف ٩٩

□ روما - ا. ف. ب:

عارضة ازياء تعرض زيا من تصميم بيت الأزياء اليس جلركونس، خلال مهرجان عرض الأزياء الذي يقام حاليا في العاصمة الايطالية لعرض ازياء ربيع وصيف العام الحالي.

اتهامات جديدة حول مقتل ديانا

□ باريس - (اف ب)

ذكر مصدر مطلع يوم الاربعاء ان رئيس شركة "ايتوال-ليموزين" التي اجرت لفندق ريتز في باريس سيارة المرسيدس التي لقيت فيها الاميرة ديانا مصرعها، اجرى اتصالا هاتفيا يوم الحادث مع احد المصورين الموقوفين على ذمة التحقيق في اطار التحقيق.

واضاف المصدر ان التدقيق في الاتصالات التي اجراها المصورون بهواتفهم النقالة، كشف ان احدهم المدعو فابريس شاسري اتصل ثلاث مرات يوم السبت في ٣٠ آب ١٩٩٧، برئيس شركة "ايتوال-ليموزين" نيلز سيغل.

وتتولى شركة "ايتوال-ليموزين" بشكل حصري تامين الخدمات لفندق ريتز لمالكه الملياردير المصري محمد الفايد والد صديق ديانا، عماد الفايد الذي لقي مصرعه على الفور في حادث ٣١ آب ١٩٩٧ في العاصمة الفرنسية.

وحمل هذا الاكتشاف قاضي التحقيق الباريسي هيرفيه ستيفان على استجواب سيغل مرة جديدة بصفة شاهد. وقد نفى سيغل اي اتصال بالمصور لكنه اعترف في نهاية المطاف بعلاقة مودة بينهما.

واعترف سيغل بانه تحدث في ذلك اليوم مع المصور لكنه لم يحدد مضمون احاديثهما. ومن المقرر اجراء لقاء وجاهي بينهما في مكتب القاضي ستيفان الذي يوشك ان ينهي تحقيقه.

ويلقي اكتشاف المحققين الذي لا يؤثر على صلب الملف، الضوء على امكان وجود تواطوء بين احد المصورين الذين كانوا حاضرين ليلة وقوع المأساة وبين احد الاشخاص المرموقين لمعرفة تحركات الثنائي ديانا ودودي.

وينعكس هذا الاكتشاف سلبا بشكل خاص على ادارة شركة "ايتوال-ليموزين" التي يطالب كريستيان كورتيل المحامي عن الحارس تريفور ريس-جونز الناجي الوحيد من الحادث، بمحاكمتها بتهمة "تعريض حياة الاخرين للخطر".

ويتهم ريس-جونز شركة "ايتوال-ليموزين" بالخضوع لضغوط دودي الفايد عبر تأجير فندق ريتز سيارة المرسيدس ٢٨٠-اس المتورطة في الحادث من دون تامين سائق مؤهل.

واخيرا، تولى قيادة السيارة مساعد رئيس جهاز الامن في فندق ريتز هنري بول الذي كان في حالة سكر.

توقع ارتفاع مستوى البحار ستة امتار خلال مائة عام

□ قاعدة ماكموردو - (اف ب)

توقع خبير ارتفاع مستوى مياه البحار ستة امتار خلال اقل من قرن من الان بسبب ذوبان الغلاف الجليدي الغربي للقطب المتجمد الجنوبي.

وحذر بيتر باريت، من جامعة فيكتوريا في ولنغتون (نيوزيلاندا)، امس وزراء وممثلي ٢٤ بلدا موقعا على معاهدة القطب الجنوبي لعام ١٩٥٩، مجتمعين في ماكموردو، من ان "الوقت سيكون متاخرا عندما نتاكد من ذلك" قبل ان يتابع "وربما تاخر الوقت اصلا".

وقال باريت ان ذوبان الغطاء الجليدي للمحيط المتجمد الجنوبي سيؤدي الى رفع مستوى المياه بستين مترا. ولاحظ لحسن الحظ استقرار الغطاء الشرقي للمحيط والذي تبلغ مساحته خمسة اضعاف الغطاء الغربي.

وتعتبر الغازات الصادرة عن النشاطات الانسانية والصناعية والمسؤولة عن ارتفاع حرارة الارض وراء ذوبان الغطاء الجليدي الشديد الحساسية للتغيرات المناخية.

واكد باريت ان المعلومات التي جمعها العلماء خلال الاربعين سنة الماضية تشير الى استقرار حال الجليد ومستوى البحر والمناخ في القطب الجنوبي. "لكننا لا نعتقد ان هذا الوضع سيستمر".

الى روما لتعميد الابن





□ روما - رويترز

عارضة الازياء الاسترالية إلي ماكفرسون لدى وصولها الى كنيسة روما لتعميد ابنها ارباد فلين ضمن احتفال خاص.

سوء استخدام الفياجرا قد يسبب عجزا جنسيا مستديما !

□ لندن - رويترز

قال طبيب بريطاني امس الخميس ان استخدام عقار الفياجرا كوسيلة لتحسين الاداء الجنسي قد ياتي بعكس النتائج المرجوة ويتسبب في الاصابة بعجز مستديم.

وقال الدكتور روجر كيربي اخصائي المسالك البولية في مستشفى سانت جورج في لندن ان تلك الحبة الزرقاء التي تستخدم لعلاج الضعف الجنسي والتي اعادت الحياة الجنسية للملايين يمكن ان تسبب اما وتلحق اضرارا مزمنة في الجهاز العضلي لدى رجال اصحاء لا يعانون اصلا من اي ضعف جنسي.

الموز يوقف ارتفاع الضغط

□ نيودلهي - بترا

اكدت دراسة هندية ان تناول حبة او حبتين من الموز يوميا يعمل على وقف ارتفاع ضغط الدم.

وقالت الدراسة التي اجريت في كلية كاستوربا الطبية الهندية ان الاشخاص الذين اجريت الدراسة عليهم انخفض ضغط الدم لديهم عقب تناولهم للقمتين من الموز يوميا لمدة اسبوع.

وقد اعقبت هذه الدراسة تجاربا ناجحة اجريت على الفئران اشارت الى ان الموز المطهي والطازج تنتج عنه مركبات طبيعية تعمل على خفض ضغط الدم بصورة مطابقة لمفعول العقاقير المضادة لارتفاع الضغط.

واشارت الدراسة الى ان طهي الموز قد لا يقضي على خصائصه المفيدة حيث ثبت ان مركبات الموز تعيش في درجة كبيرة من الاستقرار في الاوساط الحمضية بالمعدة خلال عملية الهضم.

مشروع تمهيدي لاقامة مدينة ترفيه ثانية في باريس

□ باريس - (اف ب)

اعلنت شركة "يوروديزني" التي تدير مدينة ديزني لاند-باريس للترفيهية يوم الاربعاء اطلاق مشروع تمهيدي لاقامة مجمع ثان من هذا النوع في الموقع ذاته.

اخبار خفيفة

[illegible]

ممثل يلعب دور كليوباترا في مسرح شكسبير

□ لندن - رويترز

[illegible]

الصين تتوقف عن استخدام العجم

□ بكين - بترا

[illegible]

المرأة تحتل الصدارة في المجتمع البريطاني

□ لندن - رويترز

[illegible]

عملاء صعبة لدى العائلات

[illegible]

قتيلان وعشرة جرحى بحادث سير في مصر

□ القاهرة - (اف ب)

لقي رجل وطفلة حتفهما واصيب ثمانية اشخاص اخرين بجروح لدى سقوط شاحنة عن جسر في القاهرة، امس الاول، وفق ما اكدت الصحف المصرية امس الخميس.

والحادث هو الثاني من نوعه خلال الاسبوع الحالي. وكانت حافلة سقطت الاثنين الماضي عن جسر جنوب غرب العاصمة في حادث مروع اسفر عن مقتل ٢١ شخصا واصابة ٢٥ بجروح.

وقالت الصحف ان الشاحنة التي كانت تنقل مجموعة من العمال سقطت عند منعطف لجسر السادس من اكتوبر، في حي الشرابية الشعبي، شمال القاهرة، فوق مخزن للخردة.

وادى سقوط الشاحنة الى قتل الطفلة ياسمين عبدالله (عام ونصف) والعامل رمضان محمد الطيب (٤٢ عاما)، اللذين كانا في الشارع الاسفل.

ونقلت صحيفة "الاهرام" عن شهود قولهم ان الحادث نجم عن السرعة التي ادت الى اختلال عجلة القيادة في يد السائق الذي اصيب بكسر في الرأس.

وتفيد تقارير رسمية بسقوط حوالي ستة الاف قتيل سنويا في حوادث سير في مصر.

مقتل ١١ و١٥ مفقودا في غرق قارب

□ شيتاغونغ (بنغلادش) - (اف ب)

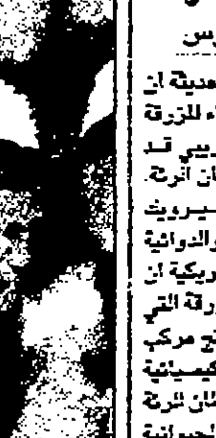
اعلنت الشرطة امس الخميس ان ١١ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم واعتبر ١٥ اخرون في عداد المفقودين اثر غرق قارب صغير كان مكتظا بحوالي ثلاثين راكبا بعدما انقلب قرب ميناء شيتاغونغ في جنوب شرقي بنغلادش.

وعثر على ١١ جثة فيما لا تزال عمليات البحث متواصلة اليوم بعد هذا الحادث الذي وقع مساء امس عند قناة جالكادر بينما كان القارب يقترب من مدينة بانخالي قادما من جزيرة كتبدية في خليج البنغال.

احذية للثلج فقط

□ كيموروفو - ا. ف. ب:

عدد من المواطنين الروس يقبلون على شراء احذية خاصة بالثلوج تبيعها ماريا سيرجيفنا - الأخيرة من اليسار- والتي تعودت على بيع هذا النوع من الأحذية منذ سنوات في شوارع البلدة.



الطحالب الخضراء تساعد في معالجة سرطان الرئة

□ واشنطن - قدس برس

اظهر عدد من الدراسات الحديثة ان بعض انواع الطحالب الخضراء المزرقة التي تتواجد في جزر الكاريبي قد تساعد في معالجة سرطان الرئة.

واوضح الدكتور ويليام جيرويك بروفيسور المنتجات الطبيعية والدوائية في جامعة ولاية اوريجون الامريكية ان النباتات الطحلبية الخضراء المزرقة التي تستوطن شاطئ كيوراكاو تنتج مركب "كيوراسين A" وهي مادة كيميائية اظهرت وعودا في معالجة سرطان الرئة صغير الخلايا في الدراسات الحيوانية في حين ان بعض انواع هذه النباتات التي تعرف بـ "لينجبيا ماجوسكيولا" لا تنتج هذا المركب العلاجي، مؤكدا على ضرورة اتخاذ وسائل فعالة لحماية الطاقة الدوائية لهذه النباتات من التدمير.

تراكم الثلج على الرؤوس



[illegible]

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

رئيس التحرير المسؤول
محمود الشريف

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي/الدستور
ص.ب ١١١١٨-٥٩١ عمان - الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

رقم الايداع في المكتبة الوطنية
١١٣٠ / ١٩٩٨ / د

هاتف مقسم ١٠ خطوط TEL: 5664153
هواتف القسم التجاري والتوزيع TEL: 5686121
5696672 - 5678181
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax: EDIT.: 5667170
فاكس الاعلان: Fax: ADV.: 5685810

الاشتراكات
الاعلانات
ELECTRONIC EDITION